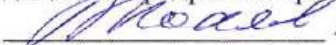




**Евразийская
многопрофильная олимпиада
старшеклассников «Поиск»**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель методической комиссии
в номинации «История»,
доцент кафедры истории

 А.Н.Поляков

« _____ » _____ 2018 г.

**ЗАДАНИЯ НА ОТБОРОЧНЫЙ ТУР
в номинации «История»**

1. Определите родственные связи перечисленных ниже представителей различных народов с известными российскими политиками:

- А) варяжский конунг Рюрик
- Б) император Византии Роман III
- В) конунг Норвегии Олаф
- Г) император Константин VIII Мономах
- Д) король Англии Гарольд Саксонец
- Е) половецкий хан Котян
- Ж) брат литовского князя Миндовга
- З) монгольский хан Менгу Тимур

2. Назовите псевдонимы, которые носили:

- А) российские революционеры: Ленин ; Сталин ; Крупская ;Свердлов ; Бауман ;
Орджоникидзе ; Тер-Петросян
- Б) российские разведчики и военачальники: Р.Я.Малиновский ; И.В.Батов ;
Рихард Зорге; Шандор Радо
- В) российские ученые математики и физики: П.С.Александров ; А.Н.Колмогоров ;
Л.Д.Ландау ; П.Л.Капица ;
И.В.Курчатов

3. В 20-е годы XX века родившимся детям стали давать новые имена. Попробуйте расшифровать некоторые из них:

- Арлен ; Вилор);Даздраперма ; Ким ;Классполит ; Красарма ;Кэт ; Марлен ;
Ревмир ; Совла .

4. Назовите деятелей науки и культуры, о которых говорится в предложенных отрывках. Что объединяет всех этих людей?

- А) Композитор, пианист, дирижёр, выехал из России на зарубежные гастроли в конце 1917 года, поселился в США. Здесь он занимался преимущественно концертной деятельностью. Многие из значимых его сочинений были созданы в России в конце XIX - первой четверти XX в. Это опера «Алеко», симфоническая поэма «Колокола» и другие произведения.

Б) Писатель, создавший яркую галерею образов людей глубокой веры. Наиболее известными являются его произведения «Богомолье», «Солнце мёртвых» (воспоминания и размышления о годах гражданской войны), «Лето Господне» и другие.

В) Русский религиозный философ. В своих работах «Новое средневековье», «Истоки и смысл русского коммунизма» он доказывал, что революция и гражданская война приняла форму традиционного «русского бунта», бессмысленного и беспощадного, стихия которого была обуздана большевиками.

Г) Один из идеологов Белого движения, был выслан из России в 1922 г. В Берлине издавал журнал «Русский колокол». В 1925 г. написал работу «О непротивлении злу силою», в которой затронул глубинные этические вопросы недопустимости использования в борьбе с силами зла тех же методов, которые используют они сами. Особое внимание уделял вопросу о будущем России после крушения власти большевиков. Скончался и был похоронен за рубежом. В октябре 2005 г. его прах был перезахоронен в некрополе Донского монастыря в Москве.

Д) Советский и американский танцовщик, балетмейстер, актёр, коллекционер и фотограф, «невозвращенец» в СССР, оставшийся в Канаде во время гастролей в 1974 году. Заслуженный артист РСФСР. Номинант на премии «Оскар» и «Золотой глобус». Поэт Иосиф Бродский посвятил ему несколько стихотворений: «Классический балет есть замок красоты...», и «Раньше мы поливали газон из лейки...»

Е) Советский, британский и французский артист балета, балетмейстер. В 1961 г. после окончания гастролей в Париже попросил политического убежища, став одним из известных «невозвращенцев» в СССР. Более пятнадцати лет он был звездой лондонского Королевского балета и являлся постоянным партнёром английской балерины Марго Фонтейн. Именно их дуэту принадлежит занесённый в Книгу Гиннеса рекорд по количеству вызовов на поклон – после спектакля «Лебединое озеро» в Венской государственной опере в 1964 году занавес поднимался больше восьмидесяти раз!

Руководил балетной группой Парижской оперы в 1983-1989 годах, в конце жизни пробовал себя как дирижёр. Был коллекционером живописи и предметов искусства.

В ноябре 2018 г. в Казани был открыт первый в России памятник актеру, автором которого стал Зураб Церетели.

5. Прочитайте текст, обратив внимание на выделенные курсивом положения. Дайте им собственную оценку.

А.М.Горчаков провёл на дипломатическом поприще время, относящееся к царствованиям двух императоров – *Николая I и Александра II* (1). После окончания Царскосельского лицея он поступил на работу в МИД, где его руководителем стал *И.Каподистрия* (2). Недовольный своим начальником, он перешёл в подчинение к *К.Нессельроде* (3). Способности молодого дипломата были высоко оценены *Николаем Первым и многими сановниками, особенно А.Х.Бенкендорфом* (4). Главной заслугой Горчакова стало верное служение династии Романовых и следование внешнеполитическому курсу, *выработанному канцлером Австро-Венгерской империи Меттернихом* (5). Конец карьеры нашего героя был омрачён появлением невыгодного для России заключительного акта Берлинского конгресса 1878 года, когда старый и больной Горчаков случайно *показал английскому коллеге карту, содержащую максимальные уступки, на которые было готово пойти российское правительство* (6).

6. Работа с историческими выражениями.

6.1. Расшифруйте устоявшиеся исторические выражения:

А) семёновская история

Б) триада Уварова

В) преданный без лест

Г) светило российской бюрократии

- Д) тверская история
- Е) нищенский (сиротский) надел

6.2. Объясните устаревшие, но активно употреблявшиеся слова и выражения:

- А) рассыпаться мелким бесом;
- Б) петь Лазаря;
- В) сорок сороков;
- Г) турусы на колёсах;
- Д) адмиральский час;
- Е) именитые граждане;
- Ж) интересант;
- З) в нетях;
- И) «обжорка»)

7. Прочитайте отрывки из документов по отечественной истории. Определите, с какими событиями они связаны. Укажите название документа и год события.

7.1. «...Государь! Мы, рабочие и жители Санкт-Петербурга разных сословий, наши жёны и дети, и беспомощные старцы-родители, пришли к тебе, государь, искать правды и защиты.

Мы обнищали, нас угнетают, обременяют непосильным трудом, над нами надругаются, в нас не признают людей, к нам относятся как к рабам... Мы и терпели, но нас толкают всё дальше в омут нищеты, бесправия и невежества, нас душат деспотизм и произвол, и мы задыхаемся. Нет больше сил, государь. Настал предел терпению...»

7.2. «...По гарнизону Петроградского округа всем солдатам гвардии, армии, артиллерии и флота для немедленного и точного исполнения, а рабочим Петрограда для сведения. Совет рабочих и солдатских депутатов постановил: во всех ротах, батальонах, полках, парках, батареях, эскадронах и отдельных службах разного рода военных управлений и на судах военного флота немедленно выбрать комитеты из выборных представителей от нижних чинов вышеуказанных воинских частей. ...Во всех своих политических выступлениях воинская часть подчиняется Совету рабочих и солдатских депутатов...»

7.3. «...При рассмотрении этого вопроса надо иметь в виду как объективные, конкретные исторические условия, в которых проходило строительство социализма в СССР, так и некоторые субъективные факторы, связанные с личными качествами Сталина. Большой вред делу социалистического строительства, развитию демократии внутри партии и государства нанесла ошибочная формула Сталина о том, что будто бы по мере продвижения Советского Союза к социализму классовая борьба будет всё более и более обостряться...»

7.4. «...Налог взимается в виде процентного или долевого отчисления от произведённых в хозяйстве продуктов, исходя из учёта урожая, числа едоков в хозяйстве и наличия скота в нём. ...Налог должен быть прогрессивным; процент отчисления для хозяйств середняков, маломощных хозяев и для хозяйств городских рабочих должен быть пониженным. Хозяйства беднейших крестьян могут быть освобождаемы от некоторых, а в исключительных случаях и от всех видов натурального налога»

8. Определите, о каких событиях или явлениях отечественной истории говорится в каждом приведённом отрывке поэтического произведения. Назовите даты (с точностью до года), к которым относится это событие или явление.

1) Умре Владимир с горя,
Порядка не создав,
За ним княжить вскоре
Великий Ярослав.
Оно, пожалуй, с этим
Порядок бы и был;
Но из любви он к детям
Всю землю разделил.
Плоха была услуга,
А дети, видя то,
Давай тузить друг друга:
Кто как и чем во что! (А.К. Толстой)

2) Вдруг в шатёр наш человек вошёл,
Бывший старшина языческий
Племени с Ижоры чудского
(Ныне добрый христианин он).
И сказал он диво дивное:
Он стоял на страже ночку всю;
На заре увидел: по реке
Плывёт лодка, вся туманная.
В лодке – святые Борис и Глеб,
В ризы светлые укутаны.
И сказал Борис: «О брат мой Глеб!
Ты гребь скорее вёслами,
Мы помочь должны товарищу,
Александру-князю, родичу!»
Вот такое-то знамение
Нам, внучаточки, послал Господь
В ночь пред самою пред битвою! (К.Шагрон)

3) Мы, сам-друг, над степью в полночь стали:
Не вернуться, не взглянуть назад.
За Непрядвой лебеди кричали,
И опять, опять они кричат...
На пути – горячий белый камень.
За рекой – поганая орда.
Светлый стяг над нашими полками
Не выиграет больше никогда. (А.Блок)

4) Но знай: мы в Кучумову землю пошли
Загладить бывалые вины.
В Сибири, от белого света вдали,
Мы бились с отвагою львиной.
Там солнце глядит, как сквозь рыбий пузырь,
Но мы, государь, одолели Сибирь!
Нечасты в той дальней стране города,
Но стылые недра богаты.
Пластами в горах залегают руда,

По руслам рассыпано злато.
Весь край этот, взятый в жестокой борьбе,
Мы в кованом шлеме подносим тебе! (Д.Кедрин)

- 5) Мазепа, в думу погружённый,
Взирая на битву, окружённый
Толпой мятежных казаков,
Родных, старшин и сердюков. (А.С.Пушкин)
- 6) Русь терпела всяческие беды,
Города тонули в смутном мраке:
В Новгороде ликовали шведы,
И Москвою правили поляки.
Разорвались земли государства,
Разрушались терема и храмы. (Н.Глазков)
- 7) Вернулись поляки,
Казаков привели;
Пошёл сумбур и драки:
Поляки и казаки,
Казаки и поляки
Нас паки бьют и паки;
Мы ж без царя как раки
Горюем на мели.
Прямые были страсти –
Порядка ж ни на грош.
Известно, что без власти
Далёко не уйдёшь. (А.К.Толстой)
- 8) Кагул со Чесмою вещает
Число геройских ваших дел;
Но славы громкой не вмещает
Всея вселенная предел... В.Майков)
- 9) Наступает час расплаты. И в тишайшую из спален
Вламываются гвардейцы, стряхивают мокрый снег.
Громогласно и раздельно говорит царю фон Пален:
«Отдавайте, сударь, шпагу, бросьте шутки, что за смех!»
Столбенеет самодержец. Очи мертвенные пучит,
Хнычет, милости канючит, прячет мертвенный смешок.
Но на шее шарф закручен, он его дышать отучит. (П.Антокольский)
- 10) От здания к зданию
Протянут канат.
На канате – плакат:
Вся власть Учредительному собранию! (А.Блок)
- 11) А девушка с лицом заиндевелым,
упрямо стиснув почерневший рот,
завёрнутое в одеяло тело
на Охтенское кладбище везёт.
Везёт, качаясь, - к вечеру добраться б.

Глаза бесстрастно смотрят в темноту.
Скинь шапку, гражданин!
Провозят ленинградца,
погибшего на боевом посту. (О.Берггольц)

12) Над Бабым Яром шелест диких трав.
Деревья смотрят грозно, по-судейски.
Всё молча здесь кричит, и, шапку сняв,
Я чувствую, как медленно седею.
И сам я, как сплошной беззвучный крик,
Над тысячами тысяч погребённых.
Я - каждый здесь расстрелянный старик.
Я – каждый здесь расстрелянный ребёнок. (Е.Евтушенко)

13) Я золотую б вывеску прибил,
Чтоб память равнодушья избежала,
Я детям бы все уши протрубил
О кирпиче высокого закала.
Пусть непогода, пусть град в лицо, пусть гром,
Стих не устанет мой с упорством ладить, -
Чтоб берегли свой дом, свой светлый дом,
Как Павлов дом берёт свой ... (Т.Панченко)

14) И в ночи январской, беззвёздной,
Сам дивясь небывалой судьбе,
Возвращённый из смертной бездны,
Ленинград салютует себе. (А.Ахматова)

15) Судьбе не крикнешь: «Чур-чура,
не мне держать ответ!»
Что было родиной вчера,
того сегодня нет.
Я плачу в мире не о той,
которую не зря
назвали, споря с немотой,
империею зла,
но о другой, стовековой,
чей звон в душе снежист,
всегда грядущей, за кого
мы отдавали жизнь.
С мороза душу в адский жар
впихнули гольшом:
я с родины не уезжал –
за что ж её лишён? (Б.Чичибабин)

9. Прочитайте текст, в котором изложены основные факты биографии А.Н.Косыгина. Однако некоторые эпизоды имеют отношение не к Косыгину, а к двум другим известным политическим деятелям СССР. Во вторую и третью колонки приведённой таблицы впишите фамилии этих деятелей. Порядковые номера предложений впишите в соответствующие колонки таблицы.

1) С его именем связана так называемая модернизация Москвы. По его личному указанию был, в частности, взорван храм Христа Спасителя, построенный на пожертвования народа в знак победы русских над наполеоновскими войсками.

2) Он фактически возглавлял работу по эвакуации промышленности и населения на восток, действовал грамотно и чётко – оборонные заводы, вывезенные на Урал и в Сибирь, прямо с колёс начинали давать продукцию.

3) В то же время он стал одним из первых организаторов народных строек. По его инициативе в Москве началось строительство метро, где впервые использовали труд заключённых.

4) 10 ноября 1930 г. он возглавил Высший совет народного хозяйства (ВСНХ) СССР, в подчинении которого находилась практически вся промышленность страны.

5) Неоценим его вклад в обеспечение связи Ленинграда с Большой землёй, т.е. создание Дороги жизни.

6) На Пленуме ЦК ВКП(б) в 1937 г. он должен был стать главным докладчиком по вопросу «об уроках вредительства, диверсии и шпионажа японо-немецко-троцкистских агентов» в народном хозяйстве. Как нарком тяжёлой промышленности, направил для проверки данных НКВД комиссии на Уралвагонстрой, Кемеровкомбинатстрой и на предприятия коксохимической промышленности Донбасса.

7) С его именем связаны реформы в промышленности и сельском хозяйстве, которые по своему характеру были наиболее радикальными за все годы советской власти.

8) В 1934 г. был ответственным за техническую часть голосования на XVIII съезде ВКП(б).

9) За пять дней до открытия Пленума, 18 февраля 1937 г., покончил жизнь самоубийством, застрелившись из именного пистолета у себя в квартире. Официально в газетах было объявлено, что скончался от паралича сердца.

10) На июньском (1957 г.) Пленуме ЦК выведен из состава Президиума ЦК и из состава ЦК за несовместимую с ленинскими принципами партии фракционную деятельность; в июле 1957 г. решением КПК при ЦК КПСС объявлен строгий выговор с занесением в учётную карточку; в декабре 1961 г. первичной партией исключён из партии

А.Н.Косыгин		

