




**Евразийская
многопрофильная олимпиада
старшеклассников «Поиск»**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель методической комиссии
в номинации «Культурология»,
заведующий кафедрой философии,
культурологии и социологии,
профессор, д. культурологии

 Мухамеджанова Н.М.

«28» ноября 2019 г.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ОТБОРОЧНОГО ТУРА

в номинации «Культурология»

9-11 класс

Задание № 1 (5 б.)

2019 год в России объявлен годом...? Какие мероприятия проводились в рамках этой тематики в нашей стране? Какие мероприятия проводились в вашем городе или населенном пункте?

2019 год в России объявлен годом театра. В рамках этой тематики в РФ проводились масштабные международные и всероссийские мероприятия:

- Театральная олимпиада;
- культурно-образовательный проект «Театр — детям»;
- Всероссийский театральный марафон;
- XXV фестиваль «Золотая маска»;
- XIV Международный театральный фестиваль имени Чехова и др.

Так же организованы тематические форумы, встречи, семинары, мастер-классы с ведущими театральными деятелями России, премьеры спектаклей и т.п. – всего более 2600 мероприятий в 85 регионах России.

Критерии оценки:

- Полный, подробный ответ – 5 б;
- 4, 3, 2 б. в зависимости от полноты ответа.

Задание № 2 (15 б.)

«Жизнь без праздников – это длинный путь без заезжего двора». (Демокрит).
Найдите аргументы для подтверждения и опровержения данного высказывания.

Праздник – это отрезок времени, выделенный в календаре в честь чего-либо или кого-либо, имеющий сакральное (небытовое, мифическое) значение и связанный с культурной или религиозной традицией.

В более широком смысле, праздник можно трактовать как зеркало конкретной эпохи, в котором отражается духовная жизнь общества, его ценности, культурные смыслы и идеалы. Праздник как выход за пределы повседневности дает личности возможность ощутить полноту и осмысленность жизни, чувство сопричастности к истории своей страны, своего народа, своего города, становится средством снятия напряжения и приобщения к высшим сакральным смыслам. Праздник – это своеобразный день отдыха. Но он отличается от выходного дня тем, что это торжественный день, который потом должен оставлять самые тёплые и прекрасные воспоминания. Праздничные дни позволяют поставить жизнь на паузу, очистить свой разум и погрузиться в детство. Поэтому праздничные дни очень важны, будь то религиозный, национальный или семейный праздник

Критерии оценки:

1) Аргументация, логика построения ответа.

- Развернутый, аргументированный, логически выстроенный ответ с использованием научных источников, с опорой на мнение ученых – 10 б.

- Развернутый, аргументированный, логически выстроенный ответ, без использования научных данных – 8 б.

- Частично развернутый, аргументированный, логически выстроенный ответ – 6 б.

- Частично развернутый, с попыткой аргументировать и логически выстроить ответ – 4 б.

- Не аргументированное мнение по вопросу – 2 б.

- Отсутствие логики и аргументации в ответе – 0 б.

2) Оригинальность рассуждений и самостоятельность выводов – 5б.

Задание № 3 (10 б.)

Дайте определение понятиям «праздничная культура» и «фестивальная культура». Как Вы считаете, данные понятия можно считать синонимами?

М.М. Бахтин утверждал, что праздник как важнейшая первичная форма человеческой культуры. Специфика праздника как феномена культуры заключается в том, что в нем в максимальной степени отражаются и универсальные черты, и особенности различных типов цивилизаций, и неповторимая специфика той или иной социокультурной общности. Праздничная культура является одной из составляющих общенациональной культуры, восходит своими корнями к традиционной культуре, которая остается ее ядром и питательной средой для развития. Она есть часть общей культуры, находящееся на пограничье сакральных и профанных миров, первичный этап в принятии культурных инноваций. Она является открытой системой, хотя существует в

качестве отдельного культурного института, где реализуется целый набор составляющих его компонентов.

Фестиваль – (фр. festival, от лат. festivus — праздничный) — массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства. Фестивальная культура – это в первую очередь, демонстрация достижений в киноискусстве, литературе, музыке, спорте, художественном искусстве, цирковом и других видах искусств. Фестиваль – это масштабное действо, состоящее из нескольких концертов, спектаклей, театральных постановок, объединенных единой тематикой, программой, сценарием. Масштаб, массовость, периодичность проведения, основное содержание - эти факторы выступают важными смыслообразующими компонентами фестиваля. Фестиваль охватывает множество разнообразий массовых праздников, которые зачастую совсем не похожи друг на друга. Многофункциональность и многогранность фестиваля обуславливают его универсальность в современной праздничной культуре.

Исходя из вышесказанного, понятия «праздничная культура» и «фестивальная культура» нельзя считать синонимами.

Критерии оценки:

- Полное определение, логичная, аргументированная расшифровка – 10 б.
- Не полное определение, логичная, аргументированная расшифровка – 8 б.
- Не полное определение, попытка логичной аргументации расшифровки – 6 б.
- Не полное определение, не аргументированная расшифровка – 4 б.
- Не полное определение, отсутствие логики в расшифровке – 2б.
- Название, отсутствие логики в определении и расшифровке – 0 б.

Задание № 4 (10 б.)

В г. Оренбурге работает культурный комплекс «Национальная деревня», который можно считать центром праздничной культуры Оренбуржья. В данном культурном комплексе проводятся разнообразные народные праздники. Какой праздник, с Вашей точки зрения, лучше всего объединяет народы Оренбургского края?

Культурный комплекс «Национальная Деревня» - это, прежде всего, музейный комплекс. Праздники в таком комплексе направлены на объединение народов края и межнациональное согласие. Все национальные, традиционные праздники в комплексе призваны способствовать укреплению дружбы, любви и единению народов Оренбургского края. Так в течение года в национальных подворьях проводится множество мероприятий, праздников и гуляний, к организации которых привлекаются все национальные диаспоры Оренбуржья. К примеру, в каждом подворье периодически проходят праздники национальной культуры, широко отмечаются религиозные праздники и т.д. Принять участие в мероприятиях приглашаются все желающие.

Критерии оценки:

- Полное определение, логичная, аргументированная расшифровка – 10 б.
- Не полное определение, логичная, аргументированная расшифровка – 8 б.
- Не полное определение, попытка логичной аргументации расшифровки – 6 б.
- Не полное определение, не аргументированная расшифровка – 4 б.
- Не полное определение, отсутствие логики в расшифровке – 2б.
- Название, отсутствие логики в определении и расшифровке – 0 б.

Задание № 5 (10 б.)

«Воронья каша» – это праздник башкирского народа, почему он так называется?

«Карға боткаһы» («Воронья каша») – один из популярных старинных календарно - обрядовых праздников башкирского народа. В древние времена люди считали, что весну на кончиках крыльев приносят вороны. В этот день нарядные дети собирали с каждого дома крупу, молоко, масло, сахар, яйца и зазывали стихами и песнями всех на праздник. Народ собирался на самом возвышенном месте села, разводили костёр, и в большом казане варили кашу. После игр и веселья все приглашались к костру, и начиналась раздача каши. Первая порция отдавалась земле с пожеланием всем мира, спокойствия и богатого урожая. Вторая – воде, чтобы она сохранила живность на земле. Третья – небу, чтобы было много солнечных дней, а в нужное время шли дожди. А четвертая – воронам с благодарностью за то, что они принесли весну. После этого каша раздавалась всем присутствующим. Когда люди расходились, стаи ворон летели на кашу, оставленную им.

Критерии оценки:

- Полное определение, логичная, аргументированная расшифровка – 10 б.
- Не полное определение, логичная, аргументированная расшифровка – 8 б.
- Не полное определение, попытка логичной аргументации расшифровки – 6 б.
- Не полное определение, не аргументированная расшифровка – 4 б.
- Не полное определение, отсутствие логики в расшифровке – 2б.
- Название, отсутствие логики в определении и расшифровке – 0 б.

Задание № 6 (15 б.)

Почему в исламской культуре народные праздники тесно сплетены с религиозной традицией? Назовите самые главные исламские праздники.

Исламская культура отличается тем, что все праздники независимо от принадлежности к той или иной национальной группе имеют религиозную направленность. Это связано с тем, что народы, традиционно считающиеся

мусульманскими, через религиозное поклонение многие переняли у исконных основателей самой религии, и это заключается не только в догматах вероисповедания, но и в самом образе жизни, в её культуре. Именно ислам определяет мироощущение своих последователей, а праздники, таким образом, представляют собой важную область в духовной жизни целых народов.

Мусульмане отмечают более четырнадцати праздников, каждый из которых приурочен к тому или иному событию: Мухаррам (начало нового года), Миградж (вечер чудесного вознесения пророка Мухаммада), Рагаиб (никях* отца и матери пророка Мухаммада Габдуллы и Амины), Бара'ат (праздник «очищения») и др. Однако, лишь три праздника отмечаются повсеместно – два канонизированных – Ид аль-адха (праздник жертвоприношения или Курбан-байрам), Ид аль-фитр (праздник разговения или Ураза-байрам) и Маулид (день рождения пророка Мухаммада или Маулид ан-наби), а также Рамадан – месяц строгого поста.

Критерии оценки:

2) Аргументация, логика построения ответа.

- Развернутый, аргументированный, логически выстроенный ответ с использованием научных источников, с опорой на мнение ученых – 10 б.

- Развернутый, аргументированный, логически выстроенный ответ, без использования научных данных – 8 б.

- Частично развернутый, аргументированный, логически выстроенный ответ – 6 б.

- Частично развернутый, с попыткой аргументировать и логически выстроить ответ – 4 б.

- Не аргументированное мнение по вопросу – 2 б.

- Отсутствие логики и аргументации в ответе – 0 б.

2) Оригинальность рассуждений и самостоятельность выводов – 5б.

Задание № 7 (5 б.)

В традиционной русской культуре существовали мужские и женские праздники. На «Кузьминки» 14 ноября женщины собирались в доме, чтобы ритуально съесть специально приготовленную курицу. С какой целью проводился данный обряд и почему только женским коллективом?

Кузьминки – праздник назван по имени братьев Кузьмы и Демьяна – умельцев и кузнецов. Но восходит данный праздник к наиболее архаичным праздникам русского народа, имеющим женскую природу (праздникам урожая, рода, «курий Бог»). В некоторых местах обращение к ним звучит «матушка Кузьма-Демьян». Главные мероприятия – женские и девичьи сборища, приготовление курицы, и её ритуальное поедание. Если в девичьем празднике молодые люди в конце праздника могли присоединиться к девушкам, то женское сборище мужского участия не предполагало. Ритуальным поеданием курицы

женщины выражали благодарность Богам рода, а в более поздней традиции - Богородице.

Критерии оценки:

- Полный, подробный ответ – 5 б;
- 4, 3, 2 б. в зависимости от полноты ответа.

Задание № 8 (10 б.)

День народного единства – новый праздник России. Какова его роль в современной России?

День народного единства в России отмечается 4 ноября. Праздник был учрежден Федеральным Законом "О внесении в статью 1 Федерального закона "О днях воинской славы (победных днях) России", подписанным в декабре 2004 года президентом России Владимиром Путиным. Впервые в России этот новый всенародный праздник отмечался 4 ноября 2005 года.

День народного единства был учрежден в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке. Таким образом, День народного единства, по сути, совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции. В День народного единства в разных городах нашей страны политические партии и общественные движения организуют митинги, шествия и концерты, благотворительные акции и спортивные мероприятия, что способствует сплочению народов России и патриотическому воспитанию детей и молодежи.

Критерии оценки:

- Полный ответ, логичная, аргументированная расшифровка – 10 б.
- Не полный ответ, логичная, аргументированная расшифровка – 8 б.
- Не полный ответ, попытка логичной аргументации расшифровки – 6 б.
- Не полный ответ, не аргументированная расшифровка – 4 б.
- Не полный ответ, отсутствие логики в расшифровке – 2б.
- Отсутствие логики в ответе – 0 б.

Задание № 9 (10 б.)

Когда и почему в российской культуре появился мифический персонаж Деда Мороза. Какую роль он играл в организации празднования Нового года?

Прообразом Деда Мороза можно считать существующего в славянской языческой традиции сурового старика, которого называли разными именами: Трескун, Зимник, Морок, Студенец. Данный персонаж считался злым и могущественным, и мог заморозить одним дуновением. Приближенная к

современному образу версия персонажа Деда Мороза появилась в 1840 году в рассказе В.Ф. Одоевского. Мороз Иванович, в трактовке автора, по-прежнему суров, но в характере уже прослеживается доброта. После 1917 года новогодние праздники в России были отменены и возобновились только в 1935 году. Именно тогда на празднике в Москве появился Дед Мороз со Снегурочкой. Так Дед Мороз и Снегурочка стали символом нового советского праздника – Нового года, заменившего в СССР праздник Рождества Христова.

Критерии оценки:

- Правильный, развернутый, логичный ответ с аргументированной расшифровкой – 10 б.
- Правильный, частично развернутый логичный ответ с аргументированной расшифровкой – 8 б.
- Правильный, частично развернутый ответ с попыткой логичной аргументации расшифровки – 6 б.
- Правильный ответ, не аргументированная расшифровка – 4 б.
- Не правильный, частично развернутый ответ с попыткой логичной аргументации расшифровки – 2б.
- Не правильный ответ, отсутствие логики в расшифровке – 0 б.

Задание № 10 (10 б.)

Что такое «корпоративный праздник»? Почему и зачем он нужен в современной российской культуре?

Корпоративный праздник – это специальное мероприятие, инициированное и финансируемое компанией, организованное для персонала, партнеров, клиентов или иной целевой аудитории, посвященное знаменательному событию – корпоративному либо общественному, которое является средством поддержания внутренней организационной культуры, достижения коммерческих целей организации или того и другого одновременно.

Критерии оценки:

- Развернутый, логичный ответ с аргументированной расшифровкой – 10 б.
- Частично развернутый логичный ответ с аргументированной расшифровкой – 8 б.
- Частично развернутый ответ с попыткой логичной аргументации расшифровки – 6 б.
- Не развернутый ответ, аргументированная расшифровка – 4 б.
- Не развернутый ответ с попыткой логичной аргументации расшифровки – 2б.
- Не развернутый ответ, отсутствие логики в расшифровке – 0 б.

Примечания.


Представленные ответы на вопросы олимпиады по культурологии не являются полными, а лишь намечают ориентиры, в рамках которых может строиться самостоятельный ответ участника олимпиады. Большинство вопросов олимпиады составлены таким образом, что предполагают развернутый ответ в форме эссе, сочинения или размышления на тему.

Члены методической комиссии:

Доцент кафедры философии,
культурологии и социологии, к. фил. н.

 Скопинцева Т.Ю.

Старший преподаватель кафедры философии,
культурологии и социологии, к. фил. н.

 Орлова Е.В.