




УТВЕРЖДАЮ

Председатель методической комиссии  
в номинации «Литература»,  
профессор кафедры РФ и МПРЯ

  
Матяш С.А.  
«2» декабря 2019 г.

**ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ОТБОРОЧНОГО ТУРА**  
в номинации «ЛИТЕРАТУРА»

**Максимально – 100 баллов**

**Задание № 1 (максимально 30 баллов)** Дайте аргументированный ответ на вопрос. Почему исследователи считают, что М.Е. Салтыков-Щедрин в «Истории одного города» изобразил город-гротеск?

**Критерии оценивания:** знание текста сатирического романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города», особенностей его поэтики (шкала оценок: 0-10-20-25).

Недостаточно аргументированно дан ответ на вопрос, но продемонстрировано знание и понимание проблематики и поэтики произведения, текста произведения. Ответ – недостаточно цельный, не совсем точно выбраны средства для выражения собственной мысли, не приведен для доказательства текст произведения, суждения недостаточно убедительны – **10 баллов.**

Аргументированно дан ответ на вопрос, продемонстрировано знание и понимание проблематики и поэтики произведения, текста произведения. Ответ – цельный, адекватно и точно выбраны средства для выражения собственной мысли, наблюдения точны, не приведен для доказательства текст произведения, суждения

убедительны, мысли аргументированы, отвечающий демонстрирует богатство словаря – **20 баллов**.

Аргументированно дан ответ на вопрос, продемонстрировано знание и понимание проблематики и поэтики произведения, текста произведения. Ответ – цельный; адекватно и точно выбраны средства для выражения собственной мысли; наблюдения точны, умеет приводить для доказательства текст произведения; цитаты и отсылки к тексту уместны; суждения убедительны, мысли аргументированы, отвечающий демонстрирует богатство словаря – **30 баллов**.

**ОТВЕТ:** М.Е. Салтыков-Щедрин вывел новую жанровую разновидность гротескового романа. Город, деревня, страна сливаются в едином образе, образе противоречивом, подвижном и весьма определенном в своем обобщающем значении. В события, отнесенные к XVIII веку, вторгаются современные Салтыкову-Щедрину реалии (60-е годы XIX века). Прошлое и настоящее пересекаются и совмещаются. Город Глупов – это образ, полный противоречий, даже границы города выглядят неопределенно. Перед читателем то село, то деревня, то уездный городишко, то выясняется, что Глупов – это губернский город, и наконец – границы Глупова расширяются по всей России и т.д.

### **Задание № 2 (максимально 20 баллов)**

Назовите автора следующих строк, название произведения и определите, что означают выделенные словосочетания.

*Прекрасны вы, берега Тавриды,*

*Когда вас видишь с корабля*

*При свете утренней Киприды...*

**Критерии оценивания:** знание текста произведения, умение сопоставлять автора и его текст (шкала оценок: 0-5-10-15-20).

Верно определено значение одного из выделенных словосочетаний, но не определены автор и название произведения – **5 баллов**; верно определены значения обоих выделенных словосочетаний, но не определены автор и название произведения – **10 баллов**, верно назван автор, либо название произведения, но не определены

значения выделенных словосочетаний – **5 баллов**; верно определены значения обоих выделенных словосочетаний, автор произведения и его название – **20 баллов**.

**ОТВЕТ:** Автор – А.С. Пушкин, название произведения – «Евгений Онегин», *Брега Тавриды* – берега Крыма, *Утренняя Киприда* – утренняя заря.

**Задание №3 (максимально - 15 баллов)** Глаза какого персонажа описываются в следующих фрагментах. Назовите персонажа, определите название произведения и его автора.

«...вглядываясь в карие и очень беспокойные глаза пришельца...»

«...стал смотреть в землю угрюмыми большими глазами...»

«...встревоженными глазами...»

«...взор больного стал уже не так дик и беспокоен...»

«...Смотри, какие у тебя глаза! В них пустыня...».

**Критерии оценивания:** знание творчества писателя, основных сюжетных ситуаций произведения, портретных характеристик главных героев (шкала оценок: 0-10-15).

Верно определен либо персонаж, либо название произведения, либо его автор – **5 баллов**, верно определены персонаж и автор произведения, но не определено название произведения – **10 баллов**, верно определены название и автор, но не назван персонаж – **10 баллов**, верно определены персонаж, название произведения и его автор – **15 баллов**.

**ОТВЕТ:** персонаж – Мастер, название произведения – «Мастер и Маргарита», автор – М. Булгаков.

**Задание №4 (максимально - 10 баллов)** Два романа разочаровали Ивана Сергеевича Тургенева. Про первый Тургенев в марте 1865 года сказал: «Роман этот мне кажется положительно плох, скучен и неудачен». Про второй в октябре 1866 года: «Это что-то вроде продолжительной колики – в холерное время, помилуй Бог!». Назовите эти романы.

**Критерии оценивания:** знание эпистолярного наследия писателя (шкала оценок: 0-5-10).

Верно определено название одного из романов – **5 баллов**, верно определено название обоих романов – **10 баллов**).

**ОТВЕТ:** «1805 год», первая часть «Войны и мира» Л.Н. Толстого, и «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.

**Задание №5 (максимально - 25 баллов)**

Напишите эссе, в котором прозвучат ответы на следующие вопросы: что такое художественная литература, что значит слово «литература», какая есть литература, что изображает литература, какие виды искусства знаете, как изображает жизнь каждый вид искусства, какая литература вам нравится.

**Критерии оценивания** (шкала оценок: 0-5-15-25):

Недостаточно точно даны ответы на заданные вопросы. Ответ – недостаточно цельный, не совсем точно выбраны средства для выражения собственной мысли, суждения недостаточно убедительны – **5 баллов**.

Достаточно точно даны ответы на заданные вопросы. Ответ – цельный, адекватно и точно выбраны средства для выражения собственной мысли, наблюдения точны, суждения убедительны, мысли аргументированы, отвечающий демонстрирует богатство словаря – **15 баллов**.

Точно даны ответы на заданные вопросы. Ответ – цельный; адекватно и точно выбраны средства для выражения собственной мысли; наблюдения точны, умеет приводить для доказательства названия и тексты произведений; цитаты и отсылки к текстам уместны; суждения убедительны, мысли аргументированы, отвечающий демонстрирует богатство словаря – **25 баллов**.

Члены методической комиссии:

Доцент кафедры русской  
филологии и методики  
преподавания русского языка,  
к.филол.наук



О.Н. Проваторова

Профессор кафедры русской  
филологии и методики  
преподавания русского языка, д-р  
филол.наук



Ю.Г. Пыхтина

