



УТВЕРЖДАЮ

Председатель методической комиссии
в номинации «Французский язык»,
доцент кафедры романской филологии и
методики преподавания французского
языка ОГУ

Ильина Л.Е. Ильина Л.Е.
« ____ » ____ 2019 г.

ЗАДАНИЯ НА ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

в номинации «Французский язык»

1 ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1.1 Consigne : pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte

15 баллов

Se dire (1) « ____ » sans nuance ni anticipation des difficultés peut avoir des effets (2) ____

Face à une échéance difficile et d'importance, comme un entretien d'embauche ou un examen, il y a ceux qui se préparent au mieux : «Je ne vais peut-être pas réussir, mais je fais tout mon (3) ____ pour y arriver...» Nous les appellerons les «optimistes réalistes» ; il y a aussi les «optimistes de fond», (4) ____ d'envisager le pire... Et son dépassement : «Même si je ne réussis pas cette fois-ci, j'aurai d'autres (5) ____ !» Et puis, il y a ceux qui se visualisent déjà - d'où l'utilisation du temps présent - en posture d'accomplissement : «Je (6) ____ je suis embauché, je suis admis à cet examen...»

Ce sont les adeptes de la pensée (7) ____, une branche (8) ____ développement personnel qui, du premier livre du pasteur Norman Vincent Peal (9) ____ 1952 (*La Puissance de la pensée positive*, Éd. Marabout) au succès mondial, *Le Secret de Rhonda Byrne* (Éd. Un monde différent), se caractérise par la diffusion d'une technique (10) ____ a priori simpliste : (11) « ____ » le meilleur, pour l'attirer à soi et le matérialiser ainsi dans la réalité.

Aujourd'hui, la pensée positive a moins la cote, ce qui pousse même certains à la reformuler. Le courant de la (12) « ____ positive » qui, avec des méthodes

(13) _____, se focalise pourtant sur les stratégies de réussite et le psychisme des gens (14) _____, cherche absolument à s'en différencier. Une étude (Wood, J. V., Perunovic, W. E., & Lee, J. W. (2009). *Positive Self-Statements Power for Some, Peril for Others. Psychological Science*, 20 (7), 860-866.), notamment, est régulièrement citée par ses représentants pour battre la coulpe du «penser positif». Publiée en 2009, elle montre que les affirmations positives, du type «je suis une personne aimable», ne profitent pas aux personnes qui (15) _____ de confiance en elles.

(D'après Senk P. « Du bon usage de la pensée positive »)

1.	A. je suis d'accord	B. tout est bien	C. tout va bien	D. sans problème
2.	A. contre-productifs	B. désavantageux	C. contraires	D. inutiles
3.	A. meilleur	B. acceptable	C. convenable	D. possible
4.	A. doués	B. capables	C. puissants	D. exercés
5.	A. occasions	B. circonstances	C. chances	D. opportunités
6.	A. réussis	B. achève	C. gagne	D. me pousse
7.	A. neutre	B. bonne	C. positive	D. affirmative
8.	A. de	B. du	C. de la	D. d'
9.	A. à	B. dans	C. en	D. au
10.	A. mentale	B. spirituelle	C. morale	D. intellectuelle
11.	A. comprendre	B. réaliser	C. entendre	D. voir
12.	A. communication	B. psychologie	C. philosophie	D. psychiatrie
13.	A. psychologiques	B. linguistiques	C. philologiques	D. scientifiques
14.	A. heureux	B. satisfaits	C. contents	D. désespérés
15.	A. ont besoin	B. contreviennent	C. manquent	D. sont absents

1.2 Mettez les verbes aux temps qui conviennent

15 баллов

Le soir, après (1) _____ MANGER sa soupe aux choux noyée Charlie allait toujours dans la chambre de ses quatre grands-parents pour écouter leurs histoires, et pour leur souhaiter bonne nuit.

Chacun d'eux (2) _____ AVOIR plus de quatre-vingt-dix ans. Ils étaient fripés comme des pruneaux secs, ossus comme des squelettes et, toute la journée, jusqu'à l'apparition de Charlie, ils (3) _____ SE PELOTONNER dans leur lit, deux de chaque côté, coiffés de bonnets de nuit qui leur tenaient chaud, (4) _____ PASSER le temps à ne rien faire. Mais dès qu'ils entendaient la porte s'ouvrir, puis la voix du petit Charlie qui (5) _____ DIRE : « Bonsoir, grand-papa Joe et grand-maman Joséphine, bonsoir grand-papa Georges et grand-maman Georgina », tous les quatre se dressaient dans leur

lit, leurs vieilles figures ridées lui souriaient, illuminées de plaisir - et ils (6) _____ COMMENCER à lui raconter des histoires. Car ils aimaient beaucoup le petit garçon. Il était leur seule joie et, toute la journée, ils attendaient impatiemment l'heure de sa visite. Souvent, ses parents (7) _____ ACCOMPAGNER et, debout dans l'encadrement de la porte, ils écoutaient les histoires des grands-parents ; ainsi, chaque soir, pendant une demi-heure environ, la chambre (8) _____ DEVENIR devenait un endroit joyeux et toute la famille oubliait la faim et la misère.

Un soir, (9) _____ VENIR voir ses grands-parents, Charlie leur dit : « Est-il bien vrai que la Chocolaterie Wonka (10) _____ ETRE la plus grande du monde ?

- Si c'est vrai ? s'écrièrent-ils en chœur. Bien sûr que c'est vrai ! Bonté divine, tu le (11) _____ SAVOIR ? Elle est à peu près cinquante fois plus grande que toutes les autres !

- Et Mr. Willy Wonka est-il vraiment le plus habile de tous les fabricants de chocolat ?

- Mon garçon, (12) _____ DIRE grand-papa Joe en se soulevant sur son oreiller, Mr. Willy Wonka est le chocolatier le plus fascinant, le plus fantastique, le plus extraordinaire que le monde n'ait jamais vu ! Je croyais que tout le monde savait cela!

- Je savais qu'il était célèbre, grand-papa Joe, et je savais aussi qu'il était aussi très habile...

- Habile ! (13) _____ S'ECRIER le vieil homme. Il est beaucoup plus que ça ! C'est un magicien du chocolat ! Il sait tout faire - tout t ! Pas vrai, mes amis ? »

Les trois autres vieux (14) _____ SE METTRE à branler doucement la tête, et ils dirent : « c'est absolument vrai. Rien n'est plus vrai. »

Et grand-papa Joe dit : « Tu veux dire que je ne t'ai jamais parlé de Mr. Willy Wonka et de sa chocolaterie ?

- Jamais, (15) _____ REPONDRE le petit Charlie.

1.	A. mangent	B. en mangeant	C. avoir mangé	D. mangeaient
2.	A. avait	B. a eu	C. a	D. aie
3.	A. les pelotonnaient	B. leur pelotonnaient	C. se pelotonnaient	D. se pelotonnaient
4.	A. en passant	B. passant	C. passaient	D. se passaient
5.	A. a dit	B. disait	C. avait dit	D. dirait
6.	A. commençait	B. commençait	C. commençaient	D. commençaient
7.	A. accompagnaient	B. accompagnent	C. vont accompagner	D. n'accompagnaient pas
8.	A. ne devenait pas	B. ne devient pas	C. devenait	D. devient
9.	A. venant	B. en venant	C. être venu	D. étant venu
10.	A. est	B. soit	C. sera	D. n'est pas
11.	A. savais	B. ne saches pas	C. ne savais pas	D. ne sais pas
12.	A. dit	B. a dit	C. avait dit	D. dise
13.	A. se criait	B. s'écriait	C. s'est écrit	D. s'écria

14.	A. se mettent	B. se mirent	C. se sont mis	D. se ne sont pas mis
15.	A. a répondu	B. n'a pas répondu	C. répondit	D. réponde

2 ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

10 баллов

Consigne : reliez les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les phrases du texte.

Attention : dans la colonne de droite, il y a deux intrus qu'il faut éliminer en faisant l'exercice.

Débuts des phrases, présentés dans l'ordre	Fins de phrases, présentées dans le désordre
1. Les Français sont généralement surpris d'apprendre	A. des compliments à double tranchant, le qualifiant de <i>mignon</i> , ou essayant de nous imiter.
2. Or, ils ne peuvent s'empêcher de repérer	B. les anglicismes, reprochent toujours aux Français d'utiliser des termes anglais.
3. Nous-mêmes, qui parlons français	C. en alléguant la liberté d'expression et en prenant sans doute en considération les réalités de la vie quotidienne française.
4. Certains se moquaient de notre accent, d'autres nous faisaient parfois	D. avec un « exotique » accent québécois, en avons fait l'expérience !
5. Nous sommes restés bouche bée devant une émission consacrée	E. la moindre faute et de corriger sans cesse les autres.
	F. à Céline Dion à la télé : les interviews des membres de sa famille étaient sous-titrées !
	G. qu'on les trouve intolérants quand il s'agit de la langue.

J.-B. Nadeau, J. Barlow « Pas si fous, ces Français »

1	2	3	4	5

3 ТЕКСТОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

10 баллов

Consigne : Lire le texte où il manque 5 mots (liste à lettres) et 5 propositions (liste à chiffres). Remplir les vides par l'élément (mot ou proposition) qui convient.

Attention : chaque liste a un intrus qu'il faut éliminer en faisant l'exercice.

Valérie et Christophe sont (A) _____ de vous (B) _____ leur mariage ! Une cérémonie (C) _____ sera célébrée à 15h, suivie de la cérémonie (D) _____ qui sera

célébrée en église le samedi 18 juin 2007. Nos parents se joignent à nous pour partager notre bonheur et vous accueilleront au vin d'honneur¹ (Réception offerte pour honorer qqn, qqch.) qui sera (E) _____ à la salle municipale de Nantes à partir de 18 heures.

F. passé	I. religieuse
G. servi	J. civile
H. annoncer	K. heureux

Il semblerait que les gens ici ne comprennent pas le concept de solitude.
 (1) _____ Ça n'a pas été facile à expliquer...

(2) _____ Il se trouve toujours quelqu'un pour venir me parler, m'interroger ou me raconter quelque chose...

(3) _____ Je n'ai jamais connu une telle hospitalité. Je suis un parfait inconnu et ils me traitent comme un ami perdu de vue et retrouvé...

Parfois ils me proposent de m'installer à leur table, au café, et ils ont toujours une anecdote sous le coude. (4) _____ Tu sais ce qui arrive quand on vieillit...

(5) _____ Ce qui m'importe surtout, c'est de pouvoir partager ces récits avec toi...

7. Il lui permettait, souvent, d'entrevoir un mode de vie dont elle ne soupçonnait pas l'existence.
8. Imagine : pendant que je rédigeais cette carte, plusieurs personnes sont venues me voir pour me demander d'où je venais et ce que je faisais ici.
9. La mémoire a tendance à gommer certains détails.
10. Je les écoute, puis j'écris tout.
11. Ils m'invitent chez eux, me convient aux panégyries, fêtes de leurs saints, voire à des baptêmes.
12. Pour les Grecs, il n'y a rien de pire que la solitude.

4 ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

Consigne : Lire le texte ci-dessous et cocher la réponse exacte.

10 баллов

Paris

Paris avec ses banlieues compte près de 9 millions d'habitants. Chaque quartier parisien a son histoire, son charme, son mode de vie. Les Parisiens sauvegardent les vieux quartiers de la ville. Les urbanistes s'occupent des problèmes de nouveaux quartiers. La population des banlieues parisiennes augmente. La région parisienne possède environ 100 théâtres, 400 salles de cinéma, 100 musées, 200 galeries d'art.

Paris est situé sur la Seine, au coeur du Bassin parisien. Paris est devenu le centre industriel et commercial grâce à l'abondance de la main-d'oeuvre, à l'importance du marché de consommation, à la concentration des capitaux. Les industries lourdes se localisent surtout en banlieue. La ville de Paris elle-même possède de petites industries de transformation.

La ville est dirigée par le maire assisté d'un Conseil de Paris.

Histoire, urbanisme

Paris a grandi autour de l'île de la Cité. Il est le coeur de la France, et l'on a mis tous les efforts à l'embellir. Georges-Eugène Haussmann a été nommé préfet en 1853. La transformation de Paris est le fruit de son dynamisme et de son imagination. Les boulevards ont été tracés, les ponts ont été construits, le chemin de fer de ceinture a été mis en service, les espaces verts ont été aménagés dans la ville. La Seine enjambée par 33 ponts entoure l'île de la Cité. Là se dresse Notre-Dame de Paris.

Le principal marché parisien a laissé place à un nouveau complexe commercial (Forum). Dans le quartier de Marais se trouvent de remarquables ensembles architecturaux. Un peu plus loin est située la place de la Bastille. En 1989 le nouvel Opéra de Paris y a été inauguré. Sur les grands boulevards les commerces, théâtres, cinémas avoisinent les grandes compagnies d'assurance et la Bourse.

En 1812 au Quartier Latin a été érigé le Panthéon. La rive gauche est dotée de nombreux espaces verts: le jardin des Plantes, le parc de Montsouris, le jardin de Luxembourg.

Centre intellectuel

Paris n'est pas seulement la capitale politique, administrative et économique de la France, il est aussi le centre intellectuel du pays. Paris joue un rôle primordial dans la vie culturelle de la France. Il est le siège de l'Institut de France avec ses cinq Académies, dont la plus célèbre, l'Académie française, a été fondée en 1635. L'université de Paris (la Sorbonne) est la plus ancienne de France. Toutes les Grandes Ecoles de France (Ecole normale supérieure, Ecole polytechnique, Ecole centrale, etc.) se trouvent à Paris de même que les principaux centres de recherches comme l'Institut Pasteur, l'Institut de Radium à la fondation duquel Marie Curie a grandement contribué. Les plus importants prix littéraires français sont décernés à Paris (Goncourt, Fémina, etc.). Les plus grandes Maisons d'édition ont leur siège ici. Il en est de même pour les grands journaux et revues.

On constate la même concentration en ce qui concerne la vie théâtrale, la vie musicale et la production cinématographique. Au total 70 théâtres dont quatre subventionnés (Opéra, Opéra-Comique, Comédie Française et Salle du Luxembourg) se trouvent à Paris. C'est également à Paris, ou plus exactement dans la région parisienne, qu'ont été installés les plus grands studios du cinéma français.

Dans les arts plastiques le rôle de Paris est encore signifiant. C'est à Paris que sont organisées les plus importantes expositions-salons où sont présentés les meilleurs peintres et sculpteurs.

Paris possède les plus riches musées de France: le musée de Louvre, le musée du Jeu de Paume, le musée d'Art Moderne, le Musée Carnavalet, ainsi que beaucoup d'autres.

Paris dans le monde des chiffres

Paris a 36 km de tour, 12 km de longueur et 9 km de largeur. Son plus haut sommet, Montmartre, s'élève à 130 m au dessus du niveau de la mer. Il pleut à Paris 164 jours par an en moyenne; l'hiver y amène 13 jours de neige. Paris est divisé en 20 arrondissements numérotés en spirale.

En ce qui concerne la géographie humaine, Paris a 3 millions d'habitants (si l'on considère la ville elle-même et non pas sa banlieue), qui le place au huitième rang après Tokio, New York, Moscou, Changhaï, Chicago, Berlin et St.-Petersbourg. Ajoutez que la population y est la plus dense du monde: 27000 habitants au kilomètre carré contre 15000 à Londres et 5300 à New York. Voilà pourquoi la capitale de la France donne l'impression de la forteresse où les maisons se serrent les unes contre les autres.

Il faut ajouter aux Parisiens les 46843 chiens déclarés, les 3500 oiseaux et les 12500 mammifères du zoo, dont 20 lions, 7 éléphants, 250 singes, parmi lesquels, le plus vieux gorille du monde...

Les Parisiens ont le choix entre 10 ou 12 journaux quotidiens, peuvent s'adresser pour leur santé à 5000 docteurs et, pour leurs procès à 2000 avocats.

Sur 1000 Parisiens 529 sont originaires de la province. Les Bretons viennent en tête, suivis des Normands, des Bourguignons, des Flamands. Les étrangers sont 200000 dont 75000 sont naturalisés: Polonais, Belges, Italiens, Espagnols, Russes... "officiellement" les Japonais sont 36. Pour assurer la sécurité de tout ce monde, Paris a besoin de 30000 policiers et gardes en civil ou en uniforme.

Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

REFORMULATION		A	B	C
1.	Paris avec ses banlieues compte près de 9 millions d'habitants.			
2.	Les Parisiens ont le choix entre 20 ou 22 journaux quotidiens.			
3.	Paris a grandi autour de l'île de la Cité.			
4.	La population des banlieues parisiennes reste ssable.			
5.	Le Monde est un journal parisien.			
6.	Paris est divisé en 20 arrondissements numérotés en spirale.			
7.	Il fait très chaud en été à Paris.			
8.	Pour assurer la sécurité de tout ce monde, Paris a besoin de 30000 policiers et gardes en civil ou en uniforme.			
9.	Il n'y a pas de musées en France.			
10.	La ville est dirigée par le maire assisté d'un Conseil de Paris.			

5 ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ. ЭССЕ

40 баллов

Attention! N'oubliez pas de construire votre texte : c'est-à-dire l'introduire, puis développer et argumenter, ensuite conclure

Consigne : répondez aux questions posées de façon argumentée. Appuyez vos remarques sur des exemples précis. Longueur du texte 200-250 mots.

Sujet : Est-il évident pour vous qu'une personne cultivée doit savoir au moins une langue étrangère. Prouvez votre opinion.

Члены методической комиссии:

Головина Е.В., доцент
кафедры романской филологии
и методики преподавания французского языка

Федоринов А.В., доцент
кафедры романской филологии
и методики преподавания французского языка



