Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра философии и культурологии

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Философия

*40.03.01 Юриспруденция*

(код и наименование направления подготовки)

*Уголовно-правовой*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2020

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скопинцева Т.Ю.

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры философии и культурологии протокол № 14 от "20" февраля.2020 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Н. Лященко

Методические указания является приложением к рабочей программе по дисциплине Философия

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Общие требования к обучающимся по изучению дисциплины | 3 |
| 2. Методические указания по подготовке к лекционным занятиям | 5 |
| 3. Методические указания по подготовке к практическим занятиям | 5 |
| * 1. Порядок организации самостоятельной работы студентов | 6 |
| * 1. Методические указания по подготовке докладов и сообщений на семинарах | 6 |
| 3.3 Методические указания по подготовке творческих заданий | 8 |
| 4. Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине | 8 |

**1 Общие требования к обучающимся по изучению дисциплины**

Дисциплина «Философия» читается в первом семестре учебного курса. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 академических часов).

**Цель** освоения дисциплины:

- изучить основы современной теории познания, философской антропологии, философии общества;

- сформировать способностью к самоорганизации и самообразованию.

**Задачи:**

- изучить основы современной теории познания, философской антропологии, философии общества;

- сформировать способностью к самоорганизации и самообразованию.

**Задачи методических указаний**:

• улучшить у студентов навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой;

• научить студентов планировать и систематизировать самостоятельную работу;

• привить студентам осознание ценности самообразования как одного из важнейших элементов в формировании всесторонне развитой личности.

Для решения поставленных методических задач предлагаются вопросы для самостоятельной работы со списком литературы. эта часть методического обеспечения является подкреплением теоретической части программы.

**Формой итогового контроля** знаний студентов является зачет, который может проводиться как в традиционной форме, так и на основе тестовых заданий автоматизированной информационной системы сетевого тестирования (АИССТ).

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

1) посещать все лекционные и практические занятия, поскольку весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения знаний по дисциплине;

2) все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать на бумажных или на машинных носителях информации;

3) обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;

4) проявлять активность на интерактивных лекциях и практических занятиях, а также при подготовке к ним. Необходимо помнить, что конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;

5) в случаях пропуска занятий, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

Пример теста, предъявляемого студенту, изучившему все темы дисциплин**:**

1. Система взглядов человека на мир и свое место в мире называется:

* **мировоззрением;**
* наукоучением;
* концепцией;
* картиной мира.

2. В структуру мировоззрения входят такие элементы, как (укажите два пункта):

* **ценности (50 %);**
* **знания (50 %);**
* практические действия;
* любимые вещи.

3. Философия как исторический тип мировоззрения характеризуется следующими признаками (выберите два пункта):

* верой в сверхъестетсвенное;
* противоречивостью;
* **рациональным методом познания (50 %);**
* **стремлением к постижению истины (50 %);**
* художественной образностью.

4. Слово «философия» впервые стал использовать древнегреческий философ:

* Ггераклит;
* Фалес;
* Анаксагор;
* **Пифагор.**

5. сСлово «философия» в переводе с греческого языка означает:

* **любовь к мудрости;**
* исследование природы;
* познание человека;
* гармония космоса.

6. Основоположником материализма является древнегреческий философ:

* Фалес;
* **Демокрит;**
* Гераклит;
* Эмпедокл.

7. Материализм рассматривает в качестве первичного начала:

* **материю;**
* идеи;
* логические законы;
* сознание.

8. Основоположником идеализма в Древней Греции является:

* Сократ;
* Протагор;
* **Платон;**
* Аристотель.

9. Основной вопрос философии – это вопрос:

* **о первичности материи или духа;**
* о гармонии космоса;
* о познании человека;
* о боге.

10. Аксиологическая функция философии заключается в исследовании философией:

* законов природы;
* проблем познания;
* диалектических категорий;
* **ценностей.**

**2. Методические указания по подготовке к лекционным занятиям**

В качестве источников литературы по разным темам курса рекомендуется использовать учебники и пособия, указанные в списках основной и дополнительной литературы в рабочей программе дисциплины.

Грамотное конспектирование лекций помогает освоить и усвоить материал. В конспекте, как правило, фиксируется самое существенное, основное. Не следует стремиться записать дословно всю лекцию. В процессе конспектирования следует строго придерживаться плана лекционного материала, отмечая и выделяя каждый пункт лекции. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Целесообразно разработать собственную систему сокращений для наиболее эффективного написания лекции. Работа над конспектом лекций также должна быть систематизирована. После лекции рекомендуется просмотреть конспект, отметить моменты лекции, которые вызывают затруднения, для дальнейшего разбора данных аспектов либо при помощи учебных пособий и учебников, либо при обращении за консультацией к преподавателю. Ключевые понятия лекционного материала рекомендуется запомнить и выучить.

1. **Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

**3.1 Порядок организации самостоятельной работы студентов**

Освоение учебного материала предусматривает самые разные формы занятий: семинары, самостоятельное освоение учебных пособий, написание аудиторных работ, написание домашних работ – относительно реферативных, творческих или проблемных, часто подразумевающих применение полученного знания в рамках собственных исследовательских проектов. Задания разработаны в соответствии с практикой исследований социально-культурных процессов на основе выборочных данных и обеспечения междисциплинарных связей, учитывающих основы современного знания о культуре и потребности саморазвития и самореализации личности. При этом, как правило, студенту требуется самостоятельно доопределять задачу путем самостоятельного анализа и осмысления социокультурных программ, заданных уровнем развития современного общества. Немалую роль в данном процессе играет хорошо спланированная и организованная самостоятельная работа бакалавра.

Самостоятельная работа студентов по программе учебной дисциплины включает:

- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям, научным дискуссиям, написании докладов;

- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в рабочей программе данного курса;

- подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным программой данного курса;

- самостоятельное изучение материалов, указанных в рабочей программе курса, сайтов для выступления на семинарских занятиях и для подготовки заданий, предусмотренных рабочей программой по данному курсу;

- выполнение индивидуальных заданий по отдельным темам дисциплины, представленным в рабочей программе курса.

**План самостоятельной работы студентов включает:**

1. работу с самостоятельно подобранной или рекомендуемой в рабочей программе литературы;

2. освоение терминов и понятий;

3. поиск наиболее верного алгоритма решения поставленных задач;

4. составление самостоятельного плана ответа на каждый вопрос.

**3.2 Методические рекомендации по подготовке докладов и сообщений на семинарах**

Подготовка к практическому занятию включает:

- ознакомление с рекомендуемой литературой;

- анализ и сопоставление различных подходов и точек зрения на заявленную тему;

- формирование собственной точки зрения на освещаемый вопрос;

- готовность ответить на вопросы и грамотно учувствовать в дискуссии по озвученной проблематике.

Подготовку к семинару следует начинать с изучения литературы, в которой отражена информация по теме доклада, сообщения, письменной работы и т.д.

Работа по составлению доклада или сообщения выполняется по следующим этапам:

- выбор темы;

- постановка целей и задач;

- определение перечня необходимой литературы;

- изучение литературы;

- составление плана;

- компоновка текста в соответствии с планом;

- написание текста;

- подготовка к представлению доклада или сообщения на занятии.

Тема доклада или сообщения должна быть раскрыта с использованием классической и новейшей литературы. Сам текст составлен на основе авторитетных источников, отражающих все многообразие существующих в современной науке трактовок и точек зрения на проблему. Завершать доклад следует логичным и аргументированным авторским выводом, обобщающим весь представленный материал.

Основные критерии успешного выступления на семинаре:

1) взаимосвязь выступления с предшествующей темой или вопросом;

2) раскрытие сущности проблемы во взаимосвязи с другими проблемами;

3) методологическое значение исследуемого вопроса для научной, профессиональной и практической деятельности.

**3.3 Методические указания по подготовке творческих заданий**

**- Письменная творческая работа** – исполняется самостоятельно на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).

Цель - развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Подготовка эссе решает ряд обучающих задач:

1. позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли;
2. учит структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами,
3. позволяет освоить навыки аргументации выводов;
4. помогает овладеть научным стилем речи.

Творческая работа должна содержать:

- четкое изложение сути поставленной проблемы,

- самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины,

- выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме

План:

1. Титульный лист имеет объем, равный 1 странице.

2. Введение. В нем даётся краткая характеристика проблемной области по выбранной теме:

3. Основная часть. В ней раскрывается тема:

Объем основной части составляет 3-4 стр.

4. Заключение. В нем отражаются выводы по теме исследования, предложения о дальнейших работах в данной области и т.п.

Объем заключения – 1-1,5 стр.

5. Список использованных ссылок и литературы. Список должен содержать не менее трех источников информации. В среднем его объем составляет 0,25–0,5 стр.

Список найденных и использованных ссылок и литературы выполняется в виде нумерованного списка согласно принятым правилам библиографического описания. Страницы нумеруются начиная с первой (с титульного листа), при этом на первой странице номер не ставится. Таким образом, общий объём работы составляет от 5 до 6 страниц.

*-* **Презентация** - это практика показа и объяснения материала для аудитории, при помощи наглядных технических средств.

Оформляя презентацию, следует руководствоваться следующими правилами:

- первый кадр – название темы и фамилия автора презентации;

- 2-7 кадры содержат основное содержание доклада. При этом на экране отражаются основные тезисы доклада и его визуальное сопровождение. Комментарии к тезисам даются отдельно в устной форме;

- 8 кадр – вывод;

- Общий объем презентации 8-10 кадров.

- **Выполнение письменной работы** предполагает изучение специализированной, актуальной литературы и интернет-источников. Вся информация должна быть систематизирована и структурированна.

- **Интерактивные формы работы,** предполагающие самостоятельную работу студентов под руководством преподавателя.

Интерактивное обучение – это, прежде всего, «диалоговое обучение», в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и студентов. Интерактивное обучение предполагает активное участие студентов в образовательном процессе, коллективное обсуждение вопросов, рассматриваемых в ходе лекционных и практических занятий, выполнение творческих заданий, направленных на развитие мотивации студентов к обучению, их познавательной активности, выработке коммуникативных навыков, умения работать в коллективе. В учебном курсе используются такие инетарктивные формы:

*- Дискуссия* – с целью развития критического мышления, умения смотреть на вещи с разных точек зрения, подвергать сомнению факты и идеи, высказывать свое мнение, слушать других и уметь вести дискуссию со своим оппонентом в спокойной, доброжелательной манере.

- *Анализ ситуаций (casestudy****)*** – с целью выявления, отбора и решения проблемных ситуаций; осмысления значения деталей, описанных в ситуации, включая: анализ и синтез информации и аргументов, оценку альтернатив, принятие решений, а также овладение умениями и навыками восприятия и понимания других людей.

1. **Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине**

Для успешного прохождения промежуточной аттестации необходимо следовать методическим указаниям, изложенных в пунктах 1-3. Промежуточная оценка знаний и умений студента проводится с помощью тестов, контрольных, самостоятельных и творческих работ, включающих в себя основные проблемы курса.