Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра архитектуры

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

*«Б1.Д.Б.32 Пластические средства коммуникаций»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*07.03.03 Дизайн архитектурной среды*

(код и наименование направления подготовки)

*Общий профиль*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа академического бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.Н. Саттаров

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры архитектуры

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З. С. Адигамова

Методические указания являются приложением к рабочей программе по дисциплине «Основы теории формообразовании в архитектуре», зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Методические указания по лабораторным занятиям ……………………. | 3 |
| 2 Методические указания по самостоятельной работе …..…………........ | 3 |
| 3 Методические указания по выполнению РГЗ | 4 |
| 4 Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине... | 4 |

**1 Методические указания по лабораторным занятиям**

Целью лабораторных занятий является создание общих теоретических и методических основ архитектурного мышления и формирование интереса студентов к архитектуре; обобщение, систематизация, контроль и практическое применение знаний.

Цель лабораторных занятий реализуется через решение следующих задач:

1) расширение и углубление знаний по определённым темам;

2) формирование общекультурных и профессиональных компетенций;

3) проверка знаний как результата самостоятельной работы студента.

Подготовка к лабораторным занятиям должна строиться в соответствии с целями и задачами курса. Ответ на вопрос следует готовить с привлечением обширного количества основной, дополнительной литературы, материалов периодических изданий (3-4 источника), при ответе следует обязательно указать, какие источники были использованы. Материал следует излагать свободно, избегая зачитывания текстов учебников.

**2 Методические указания по самостоятельной работе**

Самостоятельная работа относится к числу основных и стабильных видов учебно-познавательной деятельности студентов. Главная ее цель – расширить и углубить знания, умения, полученные на лабораторных занятиях, предотвратить их забывание, развить индивидуальные способности студентов. Этот вид учебной деятельности должен опираться на самодеятельность, сознательность, активность и инициативу студентов.

Самостоятельная работа студентов по программе учебной дисциплины включает:

- работу с основной и рекомендуемой литературой;

- работу с материалами периодических изданий;

- использование интернет - ресурсов, в т. ч. образовательных он-лайн курсов по дисциплине (указаны в рабочей программе);

- выполнение лабораторных заданий и решение научно-исследовательских задач по дисциплине.

Кроме того самостоятельная работа по предмету включает выполнение расчетно-графического задания (РГЗ), самоподготовку (проработка и повторение материала учебников и учебных пособий; подготовки к лабораторным занятиям; подготовки к рубежному контролю и т.п.).

**3 Методические указания по выполнению расчетно-графического задания**

Тема расчетно-графического задания: «Анализ принципов формообразования в творчестве архитектора»

Цель задания: осмысление роли дизайна в формировании современного предметного мира, осознание профессии, внедрение методов образного моделирования, планирования, рационализации в других областях профессиональной деятельности.

Задачи: развитие у студентов навыков проектной классификации и типологизации предметного наполнения архитектурной среды.

Расчетно-графическое задание выполняется в форме видеопрезентации с последующей защитой в аудитории.

Расчетно-графическое задание закрепляет теоретические знания, полученные в ходе изучения дисциплины.

Выполняется расчетно-графическое задание на основе проработки учебников и учебных пособий. При работе над заданием широко используются материалы интернет - ресурсов.

**4 Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине**

Рубежный контроль знаний и умений студента проводится с помощью заданий уровня В и С, включающих в себя основные проблемы курса, приведённых в ФОСе. Итоговый контроль предусмотрен в виде зачета в конце семестра.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем либо указана в рабочей программе дисциплины. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников.

Основным источником подготовки к зачету является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. Вопросы к зачету приводятся в фонде оценочных средств по дисциплине. По окончании ответа преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 10 минут на каждый вопрос билета с момента получения им билета. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней, применить теоретические знания по современным проблемам в области архитектурного проектирования.

Результаты зачета объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи**.**