***На правах рукописи***

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра архитектуры

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Основы эргономики в дизайне среды»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*07.03.03 Дизайн архитектурной среды*

(код и наименование направления подготовки)

*Общий профиль*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа академического бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2019

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Г. Иконописцева

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры архитектуры

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З. С. Адигамова

Методические указания являются приложением к рабочей программе по дисциплине«Основы эргономики в дизайне среды», зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Содержание**

1 Методические указания по лекционным занятиям………………………………………4

2 Методические указания по практическим занятиям…………………………………….4

3 Методические указания по самостоятельной работе………………………………..…..5

4 Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине…………… 6

5 Рекомендуемая литература по выполнении курсовых проектов……………………………6

**1 Методические указания по лекционным занятиям**

Целиосвоения дисциплины «Б.1.В.ДВ.9.1Основы эргономики в проектировании городской среды»

- изучение функциональных возможностей человека в трудовых процессах, выявление закономерностей создания оптимальных условий высокоэффективной жизнедеятельности и производительности труда. Обучение студентов использованию сведений, полученных в процессе обучения, для выработки концепции и ее реализации при создании новых предметных форм или организации пространственной среды.

В задачи изучения дисциплины «Б.1.В.ДВ.9.1Основы эргономики в проектировании городской среды» входит:

- проводить эргономический анализ при проектировании;

- проводить функциональный анализ предметных форм при проектировании отдельных предметов и при организации пространственной среды;

- обучение методам грамотной организации рабочих мест и труда, которые позволяют выполнять высокопродуктивную работу и ведут всестороннему духовному и физическому развитию;

- вооружить студентов знаниями правил техники безопасности при проектировании.

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем учебного материала по теме курсового проекта сопровождаемое презентацией. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения. Лекция является первым шагом подготовки обучающихся к практическим занятиям по выполнению самостоятельных творческих заданий. Проблемы, поставленные в ней, на практическом занятии приобретают конкретное выражение и решение. Таким образом, лекция и практические занятия чередуются во времени, но методически связаны проблемной ситуацией.

Без изучения литературы, приведённой в пункте 5.1 рабочей программы дисциплины «Основная литература», освоить дисциплину, подготовить, и сдать практические работы невозможно.

*Работа с конспектом лекций*. Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает у вас затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю. Ведущие понятия и определения, нормативные данные в лекции, необходимо выучить, основные идеи, теории, подходы – постарайтесь запомнить.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам, приведённым в фондах оценочных средств.

**2 Методические указания по практическим занятиям**

Практические занятияотносятся к основным видам учебных занятий наряду с лекцией, консультацией, самостоятельной работой. Практические занятия - одна из главных форм учебного занятия, в подготовке будущих специалистов в областиоснов эргономики в проектировании городской среды, направленные на развитие самостоятельности учащихся и приобретения умений и навыков необходимых для специалиста архитектора. Практические учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные на лекции знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися под руководством преподавателей индивидуальных творческих заданий в течении семестра.

Целью практических занятий является формирования основ понимания и постижения основ эргопроектирования предметно-пространственной среды, применения приобретённых теоретических знаний на практике при выполнении творческих заданий и формировании интереса студентов к реализации своих знаний на практике.

Цель практических занятий реализуется через решение следующих задач:

- расширение и углубление знаний по темам лекционных занятий в области эргопроектирования;

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций;

- проверка знаний как результата самостоятельной работы студента.

Выполнение обучающимися, практических заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных практических знаний по конкретным темам;

- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- развитие личностных качеств, направленных на устойчивое стремление к самосовершенствованию;

- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов проектировщиков;

- выработку таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

состав творческих заданий и требования определено в рабочей программой дисциплины и ФОСе.

Содержание практических заданий по дисциплине, требования и практические занятия проводятся под руководством преподавателя, который заблаговременно подготавливает всю необходимую учебно-методическую документацию для их проведения и контроля.

Подготовка к практическим занятиям строится в соответствии с целями и задачами курса. Выполнение практических работ требует систематической работы над полученным заданием в течении установленного срока.

*Творческая часть* практических работ представляет графические задания по темам дисциплины, которые закрепляют полученные на лекционных занятиях знания по основам эргопроектирования.

Цель заданий является: дать начальное представление об основах эргопроектирования в предметной-пространственной среде.

Тема одного из графических заданий: «Организация элементов рабочего места дизайнера – архитектора»

Задачи:

- выработать концепцию проектирования рабочего места для конкретного типа потребителя;

- провести поиск с выбором оптимального решения с учетом эстетических, эргономических, функциональных, конструктивно-технологических требований.

Графическая часть выполняется в виде альбома формата А3, с разработкой рабочих чертежей разрабатываемого модуля, аксонометрической проекцией разработанного блока в цвете.

Графическое задание по данной теме закрепляет теоретические знания, полученные в ходе изучения лекционных материалов 2 раздела дисциплины – «Эргономические требования к проектированию среды». Выполняется графическое задание на основе конспектов лекций по темам и основной и дополнительной литературы.

**3 Методические указания по самостоятельной работе**

*Самостоятельная работа* относится к числу основных и стабильных видов учебно-познавательной деятельности студентов. Главная ее цель – расширить и углубить знания, умения, полученные на лекционных и практических занятиях, предотвратить их забывание, развить индивидуальные способности студентов. Этот вид учебной деятельности опирается на самодеятельность, сознательность, активность и инициативу студентов. Самостоятельная работа по предмету состоит из: самоподготовки (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; подготовки к практическим занятиям; подготовки к рубежному контролю и т.п.)

Самостоятельная работа студентов по программе учебной дисциплины включает:

- работу с основной и рекомендуемой литературой;

- работу с материалами периодических изданий;

- использование интернет - ресурсов, в т. ч. образовательных он-лайн курсов по дисциплине (указаны в рабочей программе);

- выполнение практических заданий и решение научно-исследовательских задач по дисциплине

**4 Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине**

*Рубежный контроль знаний и умений* студента проводится с помощью заданий уровня А, включающих в себя основные проблемы курса, приведённых в ФОС. Итоговый контроль предусмотрен в виде зачёта в конце семестра.

Литература для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется преподавателем, либо указана в рабочей программе дисциплины. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников.

Основным источником подготовки является конспект лекций и методические рекомендации, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Зачёт проводится в виде тестирования по вопросам, охватывающим весь пройденный материал, а также состоит из творческого графического задания в виде альбома чертежей формата А3. Вопросы к зачёту приводятся в фонде оценочных средств по дисциплине. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 10 минут на каждый вопрос билета с момента получения им билета. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней, применить теоретические знания по современным проблемам в области архитектурной типологии.

Результаты зачета объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи**.**

**5. Рекомендуемая литература при выполнении практических заданий и курсовых работ**

- Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] : учеб. пособие / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич . - Москва : Архитектура-С, 2007. - 328 с. : ил.. - Прил.: с. 275-325. - Библиогр.: с. 326-327. - ISBN 978-5-9647-0026-5

- Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=119534)

**-**  Рунге, В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера [Текст] : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / В. Ф. Рунге . - М. : Архитектура-С, 2006. - 158 с. - Библиогр.: с. 155-156. - ISBN 5-9647-0011-Х.

- Тарасова, О. П. Эргономика в дизайне интерьера : метод. указания / Оренбургский гос. ун- т, О. П. Тарасова .— Оренбург : ОГУ, 2014 .— 45 с. : ил.

- Грузинцева, В.А. Эргономика : учеб. пособие / Воронова В. М., В.А. Грузинцева .— Оренбург : ГОУ ОГУ, 2007 .— 111 с.

-https://www.edx.org/ «Architecture Courses», МООК. «Future Cities», [«Ecodesign for Cities and Suburbs», «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;](https://www.edx.org/course/ecodesign-cities-suburbs-ubcx-ecodesignx-0)

- https://openedu.ru/ - «Открытое образование». МООК. «Дизайн - методология: управление вдохновением», «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)», «Основы комбинаторики», «Проектирование зданий. BIM».

- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование». МООК: « Основы архитектуры и строительных конструкций»; - <https://openedu.ru/course/urfu/ARCHC/>