***На правах рукописи***

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра архитектуры

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Архитектурное проектирование (I уровень)»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*07.03.01 Архитектура*

(код и наименование направления подготовки)

*Общий профиль*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа академического бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2020

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Токмаков

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры архитектуры

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З. С. Адигамова

Методические указания являются приложением к рабочей программе по дисциплине, Архитектурное проектирование (I уровень),зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Содержание**

1 Методические указания по лекционным занятиям………………………………………4

2 Методические указания по практическим занятиям…………………………………….4

3 Методические указания по самостоятельной работе………………………………..…..6

4 Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине……………..8

5 Рекомендуемая литература по выполнении курсовых проектов……………………………8

**1 Методические указания по лекционным занятиям**

Целиосвоения дисциплины «Архитектурное проектирование (I уровень)» - подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний. Эта цель может быть достигнута за счёт умения создавать пространственную архитектурно-планировочную среду для реализации определённых функциональных процессов. При этом проектируемые объекты должны создаваться не только на основе глубокого знания технологий данных сооружений, но и учитывать значение данных объектов как объектов городской структуры, которые должны обладать эмоциональной, эстетической выразительностью, воздействовать на зрителя всем арсеналом объёмных, пластических и декоративных средств современного языка архитектуры, соответствующих назначению сооружений. Последнее требование подразумевает владение профессиональными понятиями как композиция, формообразование, масштаб, ритм, контраст и т.п., обучение которым входит в данную дисциплину.

В задачи изучения дисциплины «Архитектурное проектирование (I уровень)» входит:

- постижение архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при выполнении проектов жилых, общественных зданий и сооружений;

- освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;

- постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;

- приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем учебного материала по теме курсового проекта сопровождаемое презентацией. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения. Лекция является первым шагом подготовки обучающихся к практическим занятиям по выполнению курсового проекта. Проблемы, поставленные в ней, на практическом занятии приобретают конкретное выражение и решение. Таким образом, лекция и практические занятия чередуются во времени, но методически связаны проблемной ситуацией.

Без изучения литературы, приведённой в пункте 5.1 рабочей программы дисциплины «Основная литература», освоить архитектурное проектирование и подготовить, и сдать курсовые проекты невозможно.

*Работа с конспектом лекций*. Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает у вас затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю. Ведущие понятия и определения, нормативные данные в лекции, необходимо выучить, основные идеи, теории, подходы – постарайтесь запомнить.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам, приведённым в фондах оценочных средств.

**2 Методические указания по практическим занятиям**

Практические занятияотносятся к основным видам учебных занятий наряду с лекцией, консультацией, самостоятельной работой. Практические занятия - одна из главных форм учебного занятия, в подготовке будущих специалистов в области архитектурного проектирования, направленные на развитие самостоятельности учащихся и приобретения умений и навыков необходимых для специалиста архитектора. Практические учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные на лекции знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися под руководством преподавателей одного курсового проекта по заданию в течении 7 недель и двух курсовых проектов в течении семестра.

Целью практических занятий является формирования основ понимания и постижения архитектурного проектирования, применения приобретённых теоретических знаний на практике при выполнении курсовых проектов и формировании интереса студентов к реализации своих знаний на практике.

Цель практических занятий реализуется через решение следующих задач:

- расширение и углубление знаний по темам курсовых проектов и в области архитектуры;

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций;

- проверка знаний как результата самостоятельной работы студента.

Выполнение обучающимися, практических заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных практических знаний по конкретным темам;

- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- развитие личностных качеств, направленных на устойчивое стремление к самосовершенствованию;

- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов проектировщиков;

- выработку таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

состав курсового проекта и требования определено в рабочей программой дисциплины и ФОСе.

Содержание практических заданий по курсовому проектированию Требования и

Практические занятия проводятся под руководством преподавателя, который заблаговременно подготавливает всю необходимую учебно-методическую документацию для их проведения и контроля.

Подготовка к практическим занятиям должна строиться в соответствии с целями и задачами курса. Выполнение курсового проекта требует систематической работы над полученным заданием в течении установленного срока. Подготовку к курсовому проекту следует начинать с привлечения обширного количества основной, дополнительной литературы, материалов периодических изданий, не считая конспекта лекционного материала.

*Научно-исследовательская часть* практических работ представляет реферат и пояснительную записку курсовому проекту. Началом работы по курсовому проекту начиная с 1 курса обучения, в котором обобщаются теоретические основы формирования принятого в проекте решения является реферат. В зависимости от тематики, целей и задач курсового проекта в реферате, согласно заданию, может систематизироваться отечественный и зарубежный опыт проектирования аналогичных объектов; Реферат представляется в программе Microsoft Word. Общий объем – 15-20 страниц. Иллюстрации должны быть пронумерованы и аннотированы, к реферату прилагается список использованной литературы и документации, оформленный по действующему ГОСТу, ссылки на список в тексте обязательны.

*Пояснительная записка.* Записка к курсовому проекту обосновывает и через соответствующие технико-экономические показатели оценивает принятые градостроительное, объемно-планировочное и инженерно-строительное решения объекта проектирования. В записке даётся анализ участка, выбранного или отведенного под проектирование с всесторонней оценкой его состояния и ресурсов, а также анализ историко-генетического плана территории, который, возможно, придется автору составить. В выводах пояснительной записки формулируется концепция подхода к архитектурно-композиционному и образному решению проекта, даются чертежи объекта. В состав пояснительной записки входят:

- титульный лист

- содержание (оглавление) пояснительной записки

- текст пояснительной записки с таблицами, графическими материалами, иллюстрациями;

- список использованной литературы и документации.

Пояснительная записка представляется в программе Microsoft Word. Общий объем –20-25 страниц. Иллюстрации должны быть пронумерованы и аннотированы, к пояснительной записке прилагается список использованной литературы и документации, оформленный по действующему ГОСТу, ссылки на список в тексте обязательны. Пример оформления пояснительной записки и реферата можно найти на сайте университета.

**3 Методические указания по самостоятельной работе**

*Самостоятельная работа* относится к числу основных и стабильных видов учебно-познавательной деятельности студентов. Главная ее цель – расширить и углубить знания, умения, полученные на лекционных и практических занятиях, предотвратить их забывание, развить индивидуальные способности студентов. Этот вид учебной деятельности должен опираться на самодеятельность, сознательность, активность и инициативу студентов. Самостоятельная работа по предмету состоит из: самоподготовки (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; подготовки к практическим занятиям; подготовки к рубежному контролю и т.п.)

Самостоятельная работа студентов по программе учебной дисциплины включает:

- работу с основной и рекомендуемой литературой;

- работу с материалами периодических изданий;

- использование интернет - ресурсов, в т. ч. образовательных он-лайн курсов по дисциплине (указаны в рабочей программе);

- выполнение практических заданий и решение научно-исследовательских задач по дисциплине

**4 Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине**

*Рубежный контроль знаний и умений* студента проводится с помощью заданий уровня А, включающих в себя основные проблемы курса, приведённых в ФОС. Итоговый контроль предусмотрен в виде экзамена в конце семестра.

Литература для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется преподавателем, либо указана в рабочей программе дисциплины. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников.

Основным источником подготовки является конспект лекций и методические рекомендации, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал, а также состоит из графического задания – клаузуры по заданной теме на формате ватмана А0 в технике скетчинга. Тема определяется преподавателем и может содержать темы пройденных или предстоящих курсовых проектов, а также может быть отвлечённой архитектурной тематики, способствующей умению быстро находить проектное решение за короткий отрезок времени. Вопросы к экзамену приводятся в фонде оценочных средств по дисциплине. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 10 минут на каждый вопрос билета с момента получения им билета. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней, применить теоретические знания по современным проблемам в области архитектурного проектирования. Результаты экзамена объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи**.**

**5. Рекомендуемая литература при выполнении курсовых проектов**

**Раздел № 1. Архитектурная графика**

**(Раздел № 1. Линейная графика с.4-6; Шрифт зодчего с. С.28-38)**

- Захарова, С. А.Архитектурное проектирование. Шрифт зодчего [Электронный ресурс] : метод. указания к курсовой работе "Шрифтовой плакат с применением шрифта зодчего" / С. А. Захарова, Н. И. Лебедева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. **( раздел №1 Построение шрифта зодчего)**

- Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22631.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

**(ортогональные проекции с.72-75)**

**-** Максимова, И.А. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472166>

**№ 2. Архитектурные ордера. Структура, пропорция, форма ордеров.**

- Архитектурные ордера: учебно-методическое пособие / м-во образования и науки Рос. Федерации, федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ. - 2018. - ISBN 978-5-7410-2034-0. - 113 с. Иконописцева О.Г.

- Построение архитектурных ордеров по А. Палладио: методические указания / м-во образования и науки Рос. Федерации, федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ. - 2018. - 59 с. Иконописцева О.Г., Токмаков А.А.

**(раздел ордера с.38-63)**

- Ордера в архитектуре русского классицизма [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения учебных работ по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов 1 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 56 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54946.— ЭБС «IPRbooks»

- Витрувий, Десять книг об архитектуре. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 320 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/46369 — Загл. с экрана.

-Трацевский, В.В. Классические архитектурные формы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Трацевский, А.Н. Колосовская, И.А. Чижик. - Минск: Выш. шк., 2008. - 208 c.: ил. - ISBN 978-985-06-1436-0. — Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=505282

**№ 3. Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке.**

- Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил.; - (Бакалавриат). ISBN 978-5-905554-50-6, Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443630

**№ 4. Перспективный чертёж архитектурного сооружения.**

- Максимова, И.А. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8 Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472166

**КП № 7. Общественное здание с зальным помещением.**

- Городское кафе малой вместимости [Электронный ресурс]: методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / О. Г. Иконописцева, Токмаков А.А. ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ. - 2020. - 42 с.

**КП № 8. Индивидуальный жилой дом усадебного типа.**

- Коссаковский, В. А. Архитектурная композиция жилого дома [Текст] / В. А. Коссаковский, В. А. Чистова; Центр. науч.-исслед. и проект. ин-т типового и эксперим. проектирования жилища. - М. : Стройиздат, 1990. - 237 с. : ил. - Библиогр.: с. 236. - ISBN 5-274-00590-Х.

- Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" / под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина.- Изд. стер. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 488 с. : ил. - (Архитектура / гл. ред. А. П. Кудрявцев). - Библиогр.: с. 484-485. - Предм. указ.: с. 486. - ISBN 5-9647-0104-3.