Минобрнауки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра истории

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

*«Б1.Д.Б.5 История (история России, всеобщая история)»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*07.03.03 Дизайн архитектурной среды*

(код и наименование направления подготовки)

*Дизайн архитектурной среды*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2021

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Дегтярева

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры истории

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Поляков

Методические указания являются приложением к рабочей программе по дисциплине «Б1.Д.Б.5 История (история России, всеобщая история)», зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером \_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| © Дегтярева Н.А., 2021 |
| © ОГУ, 2021 |

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Методические указания по лекционным занятиям ………………......................... | 4 |
| 2 Методические указания по практическим занятиям …......................................... | 4 |
| 3 Методические указания по организации самостоятельной работы студентов……….. | 5 |
| 4 Методические указания по написанию эссе…………………................................. | 6 |
| 5 Методические указания по выполнению творческого задания....................................... | 7 |
| 6 Методические указания по промежуточной аттестации…………………………... | 7 |

**1 Методические указания по лекционным занятиям**

В самом начале изучения курса необходимо познакомиться в библиотеке университета с рекомендованными преподавателем учебниками или учебными пособиями (их структурой, иллюстрациями, контрольными заданиями).

Работа студента на лекции должна выглядеть следующим образом. Обязательно запишите тему и план лекции, а также рекомендуемую лектором литературу.

Материал записывайте по схеме: тезис – обоснование (факты, суждения) – вывод.

Старайтесь записывать даты, фамилии исторических деятелей, факты, подтверждающие тот или иной вывод лектора.

На полях отмечайте непонятные Вам моменты лекции.

Старайтесь сокращать общеупотребительные, часто встречающиеся слова.

Можно выработать свою систему записи (исключение гласных в словах, обозначение через дефис корня слова и окончания, использование первой и последней буквы с обозначением титла по схеме древнерусских летописцев). Можно использовать для записи содержания лекции методы стенографии, если владеете ими.

После лекции постарайтесь пересказать по плану данный материал. Дополните конспект выдержками из учебной литературы.

Значения новых терминов или незнакомых слов следует выяснять по толковым или энциклопедическим словарям.

Если самостоятельно не удалось разобраться в содержании прочитанного материала, сформулируйте неясные вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции к преподавателю.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания и умения по контрольным вопросам, изложенным в рабочей программе дисциплины или в учебнике.

**2 Методические указания по практическим занятиям**

Студент обязан посещать все практические (семинарские занятия). До начала каждого занятия он должен:

1. Ознакомиться с вопросами вынесенной на обсуждение темы и списком рекомендуемой литературы и исторических источников.

2. Индивидуально готовиться к практическому занятию.

3. Составить конспект по каждому из вопросов темы.

Во время занятия студенту рекомендуется придерживаться следующих правил:

- принимать активное участие в высказывании собственных идей и обсуждении того или иного вопроса темы;

- терпимо и деликатно относиться к мнениям и суждениям других участников дискуссии;

- не прерывать репликами выступающего сокурсника или сокурсницу, дать ему возможность полностью высказать свою точку зрения;

- не манипулировать неточными или неверными сведениями для того, чтобы навязать участникам дискуссии собственное мнение;

- помнить, что каждый участник дискуссии имеет равные права по отношению к другим;

- не навязывать своего мнения другим собравшимся;

- чётко формулировать свое окончательное мнение (в устной или письменной форме).

При этом студент должен:

- проявить способность мыслить логически, ясно и последовательно;

- уметь представить свое суждение в убедительной и обоснованной форме;

- показать готовность и способность вступать в дискуссию в нужное время;

- показать самостоятельность подготовки к занятию и собственную заинтересованность в занятиях этого вида.

***Рекомендации по составлению конспекта.***

Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы. Если составляете план-конспект, сформулируйте его пункты, подпункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. В конспекты включайте не только основные положения, но и обосновывающие их доводы, конкретные факты и примеры (без их подробного описания).

Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращённо, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отображала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» (подобно пунктам и подпунктам плана) применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте ручки разного цвета.

**3 Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

В самом начале изучения курса необходимо познакомиться с основными учебными пособиями (их структурой, дополняющими тему материалами, иллюстрациями, контрольными заданиями).

Работа с материалом учебника (или учебного пособия) по конкретной теме должна дополняться содержанием лекции преподавателя. План состоявшейся лекции в сопоставлении с заголовками параграфов учебника позволяет лучше понять сущность проблемы.

Задания в конце параграфа, главы, темы нацеливают на планомерность изучения материала, на возможность получения нужной информации.

При чтении материала учебного пособия старайтесь выделить главное, разобраться в сущности исторического явления или процесса, его основных характеристиках.

Значение новых терминов или незнакомых слов следует выяснять по толковым или энциклопедическим словарям.

Запоминанию осваиваемого материала способствует чтение и пересказ (по частям или целостный).

Работа над каждым параграфом учебника подразделяется на следующие этапы:

***1. Подготовительный.***

Просмотрите и вспомните содержание лекции преподавателя по данной теме.

Просмотрите заголовки внутри параграфа, что позволит получить общее представление о его содержании.

Прочитайте задание, помещённое после текста параграфа, чтобы уже в процессе его чтения готовиться к их выполнению.

***2. Понимание.***

При чтении параграфа старайтесь понять сущность описанных в учебнике исторических явлений, их причины, основные признаки и следствия.

Выделяйте в тексте главные мысли, обращайте внимание на слова и предложения, выделенные в тексте.

Встретив незнакомое слово, обязательно узнайте, что оно означает.

***3. Запоминание.***

Перескажите (вслух или про себя) самый главный материал. Если не можете вспомнить какую-то его часть, ещё раз прочитайте и перескажите её.

Составьте план или конспект.

***4. Завершающий этап.***

Выполните задания, приведённые в конце каждого параграфа учебника.

***Рекомендации по работе с научной литературой.***

Изучая научную литературу (монографию, статью), определите, какой методологии придерживается автор (теоретические установки, систему методов и понятий). Составьте список источников и литературы, которые он использует. Определите, какие из них использовались автором в большей мере, а какие в меньшей степени.

Кратко запишите содержание работы, выделите суть концепции, отметьте, принадлежит ли предлагаемая идея автору или же он поддержал чью-либо мысль, но предлагает свою систему доказательств, вскрывает новые факты, подтверждающие её, вводит в научный оборот новые источники.

Определите, что нового автор вносит в разработку проблемы по сравнению с предшественниками: идеи, методы, источники, факты.

**4 Методические указания по написанию эссе**

***Эссе*** – это сочинение небольшого объёма и свободной композиции, отражающее позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (или проблеме).

В качестве *особенностей* эссе выделяются:

- небольшой объём;

- узкая тема (затрагивает, как правило, одну мысль, отвечает на один вопрос);

- свободное построение текста (но при этом логически стройное);

- отправной точкой для размышлений может быть яркое высказывание или необычное определение, смелые утверждения, нетрадиционные характеристики.

Цель написания эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Титульный лист.

2. Введение. В нём формулируется тема, обосновывается её актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляете переход к основному суждению.

3. Основная часть. Она заключает: 1) формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно, два-три аргумента; 2) доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции; 3) анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

4. Заключение. В нём повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту этого суждения, даётся общее заключение о полезности данного утверждения.

***Основные рекомендации***:

- перед написанием эссе составьте план, последовательно раскрывающий тему и отражающий структуру работы; пишите чётко, ясно, без лишних слов;

- используйте научные понятия, значение которых уверенно знаете;

- при отборе (и изложении) фактов выделяйте главные, наиболее важные, которые отражают особенности этапа;

- устанавливайте причинно-следственные связи между описываемыми событиями, выстраивайте их в логически связанную цепь;

- если Вы начинаете свои рассуждения с цитаты, определите главную мысль высказывания (перескажите её своими словами); установите факты «за» и «против» данного высказывания, опираясь на наиболее надёжные исторические источники;

- используйте точки зрения разных авторов; оцените вклад каждого из них в изучение темы.

Оформление материалов эссе.Объем эссе – от 2 до 7 листов машинописного (компьютерного) текста шрифтом Times New Roman 14, интервал – 1,5. Все поля по 20 мм. Сноски постраничные (12 размер, 1 интервал). Ссылки при цитировании в тексте или при использовании данных, а также список использованной литературы после текста обязательны.

**6 Методические указания по выполнению творческого задания**

Историческое сочинение – это результат исследовательской деятельности. В сочинении необходимо:

– указать не менее двух событий (явлений, процессов), относящихся к данному периоду истории;

– назвать две исторические личности, деятельность которых связана с указанными событиями (явлениями, процессами), и, используя знание исторических фактов, охарактеризовать роль этих личностей в событиях (явлениях, процессах) данного периода истории России;

– указать не менее двух причинно-следственных связей, существовавших между событиями (явлениями, процессами) в рамках данного периода истории.  
Используя знание исторических фактов и (или) мнений историков, дать историческую оценку значимости данного периода для истории России. В ходе изложения необходимо использовать исторические термины, понятия, относящиеся к данному периоду.

**6 Методические указания по промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине *«История»* предусмотрена в форме дифференцированного зачета. Он является способом проверки успешного усвоения студентом теоретического материала дисциплины, а также учебного материала практических занятий. Зачет принимается преподавателями, ведущими практические (семинарские) занятия или читающими лекции по данному курсу. Зачет проводится в устной форме, структура заданий зачета формируется по усмотрению преподавателя.

В ходе дифференцированного зачёта оценивается:

* *знание теоретического содержания* учебного материала и умение работать с ним (объяснение исторических понятий и теоретических выводов с помощью фак­тов; соотнесение исторических фактов с историческим процессом; объяснение при­чинно-следственных связей (взаимообусловленности) между фактами и процесса­ми);
* *знание фактологического содержания* учебного материала и умение рабо­тать с ним (сравнение исторических событий, процессов по предложенным или са­мостоятельно определенным признакам; обобщение исторических фактов и форму­лирование на этой основе выводов; характеристика деятельности исторических лич­ностей и творчества деятелей культуры);
* *хронологические знания и умения* (определение хронологических рамок исто­рических событий, процессов, определение их последовательности, синхронности, выделение в них этапов и периодов);
* *картографические знания и умения* (определение местоположения различ­ных объектов на исторической карте с использованием её как источника информа­ции; характеристика социально-экономического, геополитического положения);
* *знание исторических документов и умение работать с документальными материалами* (осуществлять поиск исторической информации в документальных материалах и анализ содержания документа; характеризовать позицию автора исто­рического первоисточника);
* *знание различных точек зрения* на одни и те же исторические события, про­цессы, деятельность их участников и умение соотносить оценки (сравнение их ар­гументации, выявление в них общего и различного; определение и обоснование соб­ственного мнения).

Оценка по дисциплине формируется из оценок работы студента в течение семестра по всем типам контроля, а также оценки, полученной студентом при сдаче дифференцированного зачета.