***На правах рукописи***

Минобрнауки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра философии, культурологии и социологии

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

*«Б1.Д.Б.18 История русской философии»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*47.03.01 Философия*

(код и наименование направления подготовки)

*Человек и социокультурная действительность*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Оренбург

2022

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завьялова Г.И.

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры философии, культурологии и социологии

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Стрелец Ю.Ш.

Методические указания является приложением к рабочей программе по дисциплине История русской философии, зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| © Завьялова Г.И. |
| © ОГУ |

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Структура дисциплины |  |
| 2 Методические указания по лекционным занятиям ………………..... |  |
| 3 Методические указания по семинарским занятиям ….. |  |
| 4 Методические указания по самостоятельной работе …..…………..... |  |
| 4.1 Методические указания по написанию докладов…………………………… |  |
| 4.2 Методические указания по решению тестовых заданий ………… |  |
| 4.3 Методические указания по решение индивидуальных творческих заданий ………….. |  |
| 4.4 Методические указания по подготовке к коллоквиумам ………….. |  |
| 4.5 Методические указания по написанию курсовой работы……………… |  |
| 5 Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине…… |  |
| 6 Методические рекомендации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по освоению дисциплины |  |

**1 Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 академических часов).

| Вид работы | Трудоемкость,  академических часов | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | всего |
| **Общая трудоёмкость** | **180** | **72** | **108** | **360** |
| **Контактная работа:** | **50,25** | **51,5** | **34,25** | **136** |
| Лекции (Л) | 34 | 34 | 18 | 86 |
| Практические занятия (ПЗ) | 16 | 16 | 16 | 48 |
| Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий |  | 1 |  | 1 |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен) | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 1 |
| **Самостоятельная работа:** | **129,75** | **20,5** | **73,75** | **224** |
| *- выполнение курсовой работы (КР);* |  | *+* |  |  |
| *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);*  *-тестовые задания;*  *- подготовка к семинарским занятиям;*  *-подготовка докладов* |  |  |  |  |
| **Вид итогового контроля** | **диф. зач.** | **диф. зач.** | **диф. зач.** |  |

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| всего | аудиторная  работа | | | внеауд. работа |
| Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Религиозно-философская мысль средневековой Руси | 16 | 2 | - |  | 14 |
| 2 | Развитие философии в послепетровской России XVIII – XIX вв. | 20 | 4 | 2 |  | 14 |
| 3 | Философия западничества | 20 | 4 | 2 |  | 14 |
| 4 | Религиозно-философские идеи славянофилов | 20 | 4 | 2 |  | 14 |
| 5 | Материализм и позитивизм в России | 20 | 4 | 2 |  | 14 |
| 6 | Философские искания русских писателей XIX века | 20 | 4 | 2 |  | 14 |
| 7 | Философия почвенничества, позднее славянофильство | 20 | 4 | 2 |  | 14 |
| 8 | Философия народничества | 20 | 4 | 2 |  | 14 |
| 9 | Философия в духовных академиях и университетах в XIX – начале XX в. | 24 | 4 | 2 |  | 18 |
|  | Итого: | 180 | 34 | 16 |  | 130 |

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| всего | аудиторная  работа | | | внеауд. работа |
| Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | «Философия всеединства» В.С. Соловьева | 10 | 4 | 2 |  | 4 |
| 2 | «Философия общего дела» Н.Ф. Федорова | 8 | 4 | 2 |  | 2 |
| 3 | Метафизика «положительного всеединства» и софиология: С.Н. Трубецкой, Е.Н. Трубецкой | 8 | 4 | 2 |  | 2 |
| 4 | Русский духовный ренессанс конца XIX – начала XX в. «Вехи». В.В. Розанов. Д.С.Мережковский | 8 | 4 | 2 |  | 2 |
| 5 | Метафизика «положительного всеединства» и софиология: «религиозный материализм» С.Н.Булгакова | 4 | 2 | - |  | 2 |
| 6 | Метафизика «положительного всеединства» и софиология: П.А. Флоренский | 8 | 4 | 2 |  | 2 |
| 7 | Религиозный экзистенциализм Н.А. Бердяева | 10 | 4 | 2 |  | 4 |
| 8 | Иррационализм Л. Шестова | 8 | 4 | 2 |  | 2 |
| 9 | Интуитивизм и иерархический персонализм Н.О.Лосского | 8 | 4 | 2 |  | 2 |
|  | Итого: | 72 | 34 | 16 |  | 22 |

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| всего | аудиторная  работа | | | внеауд. работа |
| Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Система теокосмического всеединства С.Л.Франка | 12 | 2 | 2 |  | 8 |
| 2 | В.Ф. Эрн: борьба за Логос. Философия духовного опыта И.А. Ильина | 12 | 2 | 2 |  | 8 |
| 3 | Философское мировоззрение Л.П. Карсавина. Евразийство | 12 | 2 | 2 |  | 8 |
| 4 | Русская философия в эмиграции. Б.П.Вышеславцев. Философия истории и культуры Г.П. Федотова | 10 | 2 | - |  | 8 |
| 5 | Феноменология в России: Г.Г. Шпет. Философия А.Ф. Лосева | 12 | 2 | 2 |  | 8 |
| 6 | Особенности формирования марксистской философии в России конца XIX – начала XX в. Философия Г.В. Плеханова. Диалектический и исторический материализм В.И. Ленина | 12 | 2 | 2 |  | 8 |
| 7 | Философские воззрения А.А. Богданова. Советская философия сталинского периода (20- 50-е годы) | 12 | 2 | 2 |  | 8 |
| 8 | Философия в СССР в 60-80-х годах XX века. Философия М.М. Бахтина | 12 | 2 | 2 |  | 8 |
| 9 | Философские воззрения ученых естество-испытателей (В.И. Вернадский, К.Э.иЦиолковский, Н.Н. Моисеев) Философские воззрения ученых естествоиспытателей (В.И. Вернадский, К.Э.Циолковский, Н.Н. Моисеев) | 14 | 2 | 2 |  | 10 |
|  | Итого: | 108 | 18 | 16 |  | 74 |
|  | Всего: | 360 | 86 | 48 |  | 226 |

**2 Методические указания по лекционным занятиям**

Лекционные занятия являются одним из важнейших видов работы со студентами, и формируют основы для усвоения учебного материала. Она активизирует мыслительную деятельность студентов. Продуктивному усвоению материала содействует конспектирование лекции, в процессе которого студент должен выделить основные идеи рассматриваемого вопроса. При конспектировании лекции допустимо использование сокращений, условных знаков. Новые термины, понятия, определения, наиболее значимые выводы, ссылки на источники следует записывать полностью.

Сразу после занятия имеет смысл просмотреть конспект лекций. Ответы на весь материал, который вызывает затруднения для понимания, следует попытаться найти в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, надо сформулировать вопросы и обратиться за помощью к преподавателю.

**3 Методические указания по семинарским занятиям**

Семинарские занятиянаправлены на закрепление необходимого комплекса знаний и умений. Они способствуют усвоению студентами сути основных философских проблем, содержания важнейших понятий и принципов.

Студенту, прежде чем приступать к подготовке к семинару, следует внимательно ознакомиться с планом семинарского занятия, выделить основные понятия данной темы и глубоко изучить всю рекомендуемую литературу.

При изучении литературы необходимо делать выписки для использования их при ответах на вопросы семинара. Анализируя текст, студент должен помнить, что его мнение может не совпадать с утверждениями, представленными в тексте; свое мнение можно и нужно высказывать при ответах на вопросы, но только при условии дополнения их аргументацией. Обязательно сравнивайте собственные понимания терминов с их формулировками в словарях.

Готовясь к семинарскому занятию, продумайте план ответа, постарайтесь осветить вопрос полно и всесторонне, опираясь на точки зрения различных авторов. При ответе студент не должен пользоваться учебниками и книгами, а только собственными конспектами.

Семинарские занятия призваны углублять, расширять, детализировать знания. Они помогают студентам овладеть умениями и навыками использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемых сфер. Семинар является одним из основных видов практических занятий по философии.

Если учебный курс начинается с семинарского занятия, то рекомендуется проводить ***просеминар***, целью которого является ознакомление студентов с общей методикой работы над курсом, со спецификой самостоятельной работы. Студентам следует объяснить, каким образом нужно работать с дополнительной и основной литературой, охарактеризовать учебники и учебные пособия. Данное занятие поможет студентам получить общее представление о предмете, сориентирует их на систематическую работу по изучению дисциплины.

На семинарских занятиях предпочтительнее обсуждать:

- узловые темы курса, усвоение которых определяет качество подготовки студента;

- вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения.

При подготовке к семинару преподаватель определяет цель, задачи, форму занятия, готовит вступительное слово, в котором должны найти отражение кратко сформулированные проблемные вопросы. Перед началом занятий рекомендуется продумать возможные проблемные ситуации, переходы от одного вопроса к другому, подготовить раздаточный материал. В заключительном слове преподаватель подводит итоги, делая акцент на основных вопросах семинара. При выставлении баллов обязательно следует учитывать уровень знаний и творческий подход при выполнении заданий. Набранные в течение учебного занятия студентом баллы озвучиваются преподавателем. Завершается семинар определением домашнего задания к следующей теме, с обязательным указанием как основной, так и дополнительной литературы.

Преподавателю следует разнообразить проведение семинарских занятий. Например, использовать такие формы как семинар-дискуссия, деловая игра и др.

**Семинар**-**дискуссия** - диалогическое общение участников, в процессе которого совместно обсуждаются и решаются теоретические и практические проблемы учебного курса.

Такая форма работы активизирует студентов, поскольку у них появляется возможность высказать и доказать правоту собственной точки зрения на определенную проблему, выслушать иное мнение, с которым в процессе дискуссии, можно либо согласиться, либо не согласиться. Каждый из участников дискуссии должен ясно выражать свои мысли, уметь отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию. При обсуждении студент должен понять, что необходимым условием продуктивной дискуссии являются ранее накопленные знания, полученные в процессе освоения учебного курса. Важно научить студентов культуре общения и взаимодействия, выработать навыки публичного выступления.

Преподавателю следует распределить роли между студентами и подготовить их к ролевому участию.

Ведущий семинара-дискуссии получает полномочия преподавателя по руководству дискуссией, следит за аргументированностью и корректностью высказываний, регламентом.

Оппонент или рецензент находит уязвимые, спорные места или ошибки докладчика и предлагает соответствующие варианты их решения.

Логик выявляет противоречия и логические ошибки в рассуждениях докладчика и оппонента, уточняет понятия, анализирует ход доказательств, правомерность выдвижения той или иной гипотезы.

Психолог следит за продуктивностью взаимодействия, корректностью обсуждения, не допускает неделикатного поведения.

Эксперт оценивает продуктивность дискуссии, характеризует выступления, высказывает мнения о личном вкладе каждого участника.

**Семинар**-**деловая игра** представляет собой форму воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирование таких систем-отношений, которые характерны для данной деятельности.

С помощью знаковых средств (язык, речь, графики, таблицы, документы) в деловой игре воспроизводится профессиональная обстановка, сходная по основным сущностным характеристикам с реальной, а также типичные, обобщенные ситуации в сжатом масштабе времени. В деловой игре моделируются реальные ситуации (например, избирательная кампания), возникают возможности обобщения имеющихся знаний и приобретения опыта.

Семинар данного типа способствует повышению интереса учащихся к философии, углублению их представлений о духовной сфере общественной жизни, формированию нравственной культуры. Он позволяет студентам продемонстрировать полученные знания и развивает следующие навыки:

- создание идеальных моделей социальных объектов, процессов;

- извлечение необходимой информации из источников;

- использование компьютерных технологий для систематизации информации и презентации результатов познавательной деятельности.

Во многом способствует такая форма решению воспитательных задач - это:

- привитие потребности к интеллектуальному и духовному самосовершенствованию, овладению научным мировоззрением, диалектическому мышлению;

- воспитание принципиальности, чувства собственного достоинства, широкой философской эрудиции, высокой работоспособности и аккуратности в работе;

- выработка коммуникабельности и гуманизма.

Для игры характерно обращение к личности в целом, а не только к ее интеллекту. Игра превращает студента из потребителя информации в активного деятеля, так как он должен понимать все содержание игры, собирать недостающую информацию, делать обобщения, готовить необходимые материалы для себя и других участников.

В подготовке дидактической игры можно выделить следующие операции:

- выбор темы и диагностика исходной ситуации;

- формирование цели и задач;

- определение структуры;

- диагностика игровых качеств участников игры и объективных обстоятельств.

При подготовке к игровой деятельности следует соблюсти следующие правила:

- учесть, что игра - это логическое продолжение (завершение) конкретной теоретической темы;

- максимально приблизить игру к реальным условиям;

- создать атмосферу поиска и непринужденности;

- тщательно подготовить учебно-методические материалы;

- четко сформулировать цель, задачи, условия и правила игры.

Деловая игра имеет определенную структурную схему.

1. Имитационная и игровая модели. Имитационная модель задает предметный контекст деятельности в учебном процессе. Игровая модель задает социальный контекст и представляет работу участников деловой игры с имитационной моделью.

1. Предмет деятельности участников игры, который включает процессы и явления, требующие компетентных действий.
2. Сценарий предметного содержания, отражающий последовательность и

характер действия игроков и ведущих. Этапы, операции и шаги игры обычно оформляются в виде блок-схемы. Элементом сценария является также описание конфликта и противоречия, заложенного в игру.

1. Графическая модель ролевого взаимодействия участников, отражающая

их количественный и качественный состав, пространственное расположение игроков.

1. При проведении семинара - деловая игра следует соблюдать следующие

положения:

- вводить ограничения, касающиеся технологии игры, регламента игровых процедур или их элементов, ролей, функций, системы оценивания;

- правил не должно быть слишком много, не более 5 -10, они должны быть представлены аудитории на плакатах или с помощью технических средств;

- правила должны быть связаны с системой стимулирования и инструктирования игроков;

- система оценивания должна строиться, прежде всего, как система самооценки играющих, а затем - оценки преподавателя.

1. Техническое обеспечение, предполагающее применение мультимедийногопроектора и компьютера.

Семинарские занятия с применением различных форм обучения и использованием творческих заданий, проблемных задач, проведением дискуссий позволяют повысить интерес студентов к политической сфере общественной жизни, сделать учебный процесс более эффективным и развивающим их творческие способности.

**Основная литература для подготовки к семинарским занятиям**

1. Зеньковский, В. В. История русской философии [Текст] : [учебник] / В. В. Зеньковский . - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - (Высшее образование). Т. 1 : . - , 2004. - 544 с - ISBN 5-222-05129-3.

2. Зеньковский, В. В. История русской философии [Текст] : [учебник] / В. В. Зеньковский . - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - (Высшее образование). Т. 2 : . - , 2004. - 544 с - ISBN 5-222-05130-7.

**5.2 Дополнительная литература**

1. Евлампиев, И. И. История русской философии [Текст] : учеб. пособие / И. И. Евлампиев. - М. : Высш. шк., 2002. - 584 с - ISBN 5-06-003753-3.

2. Замалеев, А. Ф. Курс истории русской философии [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. - М. : Наука, 1995. - 191 с. - (Программа "Обновление гуманитарного образования в России")

3. Лосский, Н. О. История русской философии [Текст] / Н. О. Лосский. - М. : Высш. шк., 1991. - 559 с. : ил. - (Библиотека философа)

4. История философии [Текст] : учеб. для вузов / отв ред. В. П. Кохановский, В. П. Яковлев. - Москва : Феникс, 2007. - 730 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 728-731. - ISBN 978-5-222-12387-4.

**Периодические издания**

1. Вопросы философии: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016-22г.г.

**Интернет-ресурсы**

1. *«Универсариум», Курсы, МООК: «Общие вопросы философии науки»*

[*https://universarium.org/catalog?category=18*](https://universarium.org/catalog?category=18)

1. *Библиотека философского факультета МГУ*[*http://philos.msu.ru/*](http://philos.msu.ru/library.php?PHPSESSID=69d15906bdea54d8803399379ea38a84)
2. *Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН*[*http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm*](http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm)
3. *Золотая философия*[*http://philosophy.allru.net/main.html*](http://philosophy.allru.net/main.html)
4. *Русский гуманитарный Интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы*[*http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?group=0*](http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?group=0)

**4 Методические указания по самостоятельной работе**

Наряду с аудиторными занятиями в учебном процессе значительная роль отводится самостоятельной работестудентов. **Самостоятельная работа** - это планируемая работа студентов, которая выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Соотношение времени, отводимого на аудиторную и самостоятельную работу, составляет 1:3,5. Такое соотношение основывается на огромном дидактическом потенциале этого вида учебной деятельности студентов. Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;

- формированию интереса к познавательной деятельности;

- овладению приемами процесса познания;

- развитию познавательных способностей;

- формированию навыков работы.

Самостоятельная работа может иметь не только индивидуальный характер. Она может выполняться небольшой группой студентов, состоящей из двух- трех человек. Групповая работа усиливает фактор мотивации и взаимной интеллектуальной активности, повышает эффективность познавательной деятельности студентов благодаря взаимному контролю. При групповой индивидуальной работе происходит групповая самопроверка с последующей коррекцией преподавателя. Такая форма работы может активно использоваться при подготовке заданий различного уровня сложности.

При подготовке к занятиям и самостоятельном изучении отдельных вопросов по дисциплине целесообразно использовать такой вид работ, как конспектирование.

**Конспект** - это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения.

Конспектирование развивает способность выделять главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Рекомендуем:

* подобрать факты для составления схемы и выделить среди них основные;
* определить ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия;
* сгруппировать факты в логической последовательности и дать название выделенным группам;
* заполнить схему данными.

**4.1 Методические указания по написанию докладов**

**Доклад -** вид самостоятельной работы, который способствует развитию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. При написании доклада по заданной теме составляется план, подбираются основные и дополнительные источники. В процессе работы с источниками систематизируют полученные сведения, делают выводы и обобщения. Доклад, представляет собой прозаическое сочинение в виде очерка небольшого объема (3-4 страницы). Доклад может отличается свободной композицией и субъективной трактовкой проблемы. Темы, как правило, предлагаются преподавателем. В докладе студент, опираясь на теоретические знания, выражает свою индивидуальную позицию по предложенному вопросу, излагая её в литературной форме.

В содержательном плане доклада посвящается узловым проблемам курса дисциплины, которые в своей совокупности дают целостное представление о предмете.

Написание доклада стимулирует у студентов развитие способностей к аналитическому мышлению, умение проводить аналогии, сравнения и т.д. Работа над докладом так же способствует формированию у студентов общечеловеческих, гуманистических ценностей, патриотизма, гражданской активности, умения отстаивать свою позицию.

**4.2 Методические указания по решению тестовых заданий**

Тестовые задания по дисциплине «ИРФ» разработаны и утверждены в соответствии с Положением о Фонде тестовых заданий, регистрационный номер 1561 от 25.04.2013 г.

Тестовые задания позволят выяснить прочность и глубину усвоения материала по дисциплине, а также повторить и систематизировать свои знания.

Для более успешного выполнения тестовых заданий преподавателю необходимо чётко пояснить каждое задание, обратить внимание обучающихся на особенности их выполнения. Правильный ответ, обучающийся должен отметить каким-либо значком или записать, если предусмотрен бланк ответов. Следует особо подчеркнуть, что если обучающийся не может выполнить задание, то нужно пропустить его и выполнять следующее. После выполнения всех заданий, доступных обучающемуся, можно вернуться к тем, которые пока не сделаны.

Обучающийся, при выполнении тестовых заданий должен:

* Внимательно читать все задания работы и указания по их выполнению.
* Если не может выполнить очередное задание, не тратить время, переходить к следующему.
* Только выполнив все задания, вернуться к тем, которые у него не получились сразу.
* Стараться работать быстро и аккуратно.
* Если ошибся, то зачеркнуть ошибку и выбрать другой ответ.
* Когда выполнит все задания работы, проверить.

Критерий оценивания тестовых заданий:

При проверке преподаватель подсчитывает количество верных заданий. За каждый правильный ответ- 1 балл.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет 60% и более;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет менее 60%.

**4.3 Методические указания по выполнению индивидуальных творческих заданий**

В методическом плане при изучении философии права и проведении практических занятий предполагается использование различных видов и форм занятий, разнообразных путей организации познавательной деятельности обучающихся, привлечение широкого круга источников знаний и информации. Познавательные, логические задания, представленные в данных рекомендациях, являются средством создания ситуаций проблемного поиска. Особое значение приобретают задания, направленные на активизацию рефлексии, на анализ собственной познавательной деятельности. Целесообразно использование творческих, рефлексивных, индивидуализированных заданий, использование проблемно-поисковых заданий открытого и закрытого типа, заданий, содержащих элемент игры, философских лабиринтов.

Методические рекомендации включает в себя различные типы заданий. Задания на установление соответствия между понятием и определением. В таких заданиях определения не совпадают с понятиями. Каждое из приведенных понятий необходимо соотнести с предложенным определением и, обнаружив ошибку, найти то единственное, которое будет соответствовать этому понятию. Задания можно выполнять, переписывая понятия и определения, соответствующие друг другу, в тетрадь так же, как это сделано в технологических картах (понятие - определение), или оформить ответ в виде таблицы, где в одном столбце будет понятие, а в другом - определение. Задания на восполнение недостающих понятий. В этих заданиях из логического ряда исключены некоторые понятия. Обучающийся должен дописать их, опираясь на те понятия, которые ему известны. Задания на исправление ошибок в определениях. В заданиях даются неверные утверждения. Нужно найти в учебнике, в конспекте лекций подходящий материал и на его основе исправить ошибку. Задания можно выполнять письменно, переписав правильный вариант из соответствующей литературы, или устно. Задания на заполнение таблиц. Таблицы заполняются полностью или только пропущенные графы. Задания на составление схем. Схемы составляются на основе предложенных понятий, взаимосвязь между которыми необходимо проследить по тексту учебника, конспекта лекций. В соответствии с примером схемы могут быть горизонтальными и вертикальными. Основные формы бытия Бытие природы Бытие человека Бытие общества Бытие духовного Задания по работе с высказываниями философов, ученых, с первоисточниками. Внимательно прочитав приведенные цитаты, выдержки из философских произведений нужно ответить на вопросы, сформулированные в задании. Весь комплекс заданий, предложенный в методических рекомендациях, позволит обучающимся полнее усвоить материал курса дисциплины «Философия права», создать собственное индивидуальное мировоззрение и лучше ориентироваться в современном мире.

**4.4 Методические указания по подготовке к практическим занятиям**

Практическое занятие проходит в виде собеседования преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На занятие выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы профессора-автора данного спецкурса. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;

- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;

- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Практическое занятие проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам выставляется дифференцированная оценка по пятибалльной системе.

**4.5 Методические указания по написанию курсовой работы**

*Формальные требования:*

Курсовая работа должна быть оформлена в соответствии с определенными правилами.

1. На титульном листе (или обложке тетради) должны быть:

название ВУЗа, шифр/номер зачетки, номер контрольной работы, наименование дисциплины, название факультета, ФИО студента, курс, группа, место работы, должность, дата проверки, оценка, подпись преподавателя.

2. Курсовая работа должна быть структурирована и состоять из:

- плана (содержания) работы, в соответствие с которым она написана;

- введения;

- основной части с названием;

- заключения;

- списка использованной литературы.

3. Объем контрольной работы (формат А4):

в печатном варианте – 18-25 страниц (одинарный интервал, шрифт 14, параметры страницы: верх (низ) 2см, слева – 3см, справа – 1,5см). Текст только на одной странице листа. В рукописном варианте – 30-35 страницы (формат А4).

Курсовая работа должна быть отредактирована, написанная от руки должна быть хорошо читаема! Рукописный вариант можно представлять в обычной школьной тетради (объем 12-24 листа тетради в клетку).

Курсовая работа должна быть написана и представлена на проверку за месяц до начала экзаменационной сессии или зачётной недели, чтобы в случае замеченных ошибок студент мог их исправить и представить на проверку.

Курсовая работа – обязательный вид работы, предусмотренный учебным планом. Без контрольной работы студент не допускается к сдаче экзамена.

*Содержательные требования:*

На первой странице необходимо написать название и план темы и начать изложение, если позволяет место. Каждый новый раздел должен начинаться с красной строки, на всех страницах надо оставлять небольшие поля для замечаний преподавателя.

Введение. Во введении дается объяснение выбранного плана работы, перечисляются основные идеи, рассматриваемые в контрольной работе, формулируется точка зрения автора, его мировоззренческая позиция в соответствии с которой рассматривается тема, указываются источники и литература, используемые студентом, их значимость для работы в целом и (или) ее структурных частей

Основная часть. Вопросы основной части также должны иметь названия и понятийно детализировать смысл названия основной части. Если план составлен непоследовательно, с нарушением логики, с пропуском существенных моментов, то это автоматически ведет к снижению качества работы. Содержание контрольной работы должно строго соответствовать плану.

Все цитаты соответствующим образом оформляются: «закавычиваются» с указанием автора, названия, года издания и страниц конкретного источника. Все используемые цитаты должны иметь сноску.

Заключение. В данной части курсовой работы формулируются выводы, к которым пришел автор. В заключительной части курсовой работы студент должен уметь связать проблематику контрольной работы с современностью.

Список использованной литературы включает не менее пяти источников (книг, статей разных авторов или документов), которые, так или иначе, задействованы при написании контрольной работы.

Список оформляется в соответствии с общепринятыми требованиями: источники располагаются в алфавитном порядке с указанием фамилии авторов, названием книг или статей (в этом случае указываются названия журналов, год и номер выпуска), с указанием места издания и года издания.

Например:

Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая Степь. М., 1992.

Карташев А.В. Очерки по истории русской церкви. М., 1992. Том 2.

Кирпичников А. Ладожская жемчужина в балтийском мире //Родина. 2008. №9.

Бабаева А.В. Методология гуманитарного знания в перспективе XXI века. К 80-летию профессора Моисея Самойловича Кагана // Материалы Междунар. науч. конф. 18 мая 2001 г., Санкт-Петербург. Сер. «Symposium». Вып. 12. СПб., 2001.

При ссылке на электронный источник (типа http://) необходимо указывать имя автора, название работы, ее статус (реферат, эссе, диссертация, статья, блог и т.п.), дату публикации, а потом электронный адрес. Например: Никитин И.К. "Жизнь" в игровом смысле этого слова. Эссе. 2006 г. // http:// www. referat. ru/pub/item/23775.

**5 Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине**

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине «ИРФ» является диф.зачет. Знания студентов по данной дисциплине будут оцениваться согласно следующим критериям:

1.Подготовка к экзамену осуществляется на основании методических рекомендаций по дисциплине «ИРФ» и списка вопросов изучаемой дисциплины, конспектов лекций, учебников и учебных пособий, научных статей, информации среды интернет.

2. Форма может быть: устной, письменной. Традиционным считается опрос по билетам. В билетах зачастую представляется два вопроса. Формирование билетов проводится преподавателем.

3. Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

4. Основным источником подготовки является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

5. Список готовых билетов студенту не предоставляется.

6. Студент тянет билет и отправляется готовиться на протяжении 10–20 минут. Во время экзамена экзаменатор может задавать вопросы по всем темам курса.

**Критерии оценивания:**

* «отлично» – выставляется при демонстрировании умения производить критический разбор идей, подходов, высказывать собственные суждения по предмету;
* «хорошо» – демонстрирование способности соотносить и давать сравнительную характеристику разных позиций, мнений по проблеме, которая обсуждается, демонстрация способности к критическому мышлению, но при допущении мелких неточностей;
* удовлетворительно» – при возможности воспроизвести основные проблемы, концепции философов, но затруднениях высказать собственную позицию;
* «неудовлетворительно» – демонстрируется полное незнание материала.

**6 Методические рекомендации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по освоению дисциплины**

В освоении «ИРФ» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы деятельности: самостоятельная работа по освоению и закреплению материала; индивидуальная учебная работа в контактной форме, предполагающая взаимодействие с преподавателем (в частности, консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся. В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья возможно:

-использование специальных технических и иных средств индивидуального пользования, рекомендованных врачом-специалистом;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

На лекционном занятии рекомендуется использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования. Для освоения дисциплины (в т.ч. подготовки к занятиям, при самостоятельной работе) лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляется возможность использования учебной литературы в виде электронного документа в электронно-библиотечной системе ЭБС «Университетская библиотека online» имеющей специальную версию для слабовидящих; обеспечивается доступ к учебно-методическим материалам посредством электронного каталога НБ ОГУ; доступ к информационным и библиографическим ресурсам посредством сети «Интернет».