Минобрнауки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра архитектуры

**МЕТОДИЧЕСИКЕ УКАЗАНИЯ**

для обучающихся по освоению дисциплины

*«Б2.П.Б.У.1 Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая)»*

*Вид учебная практика*

*учебная, производственная*

*Тип практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности*

*Способ проведения стационарная, выездная*

*стационарная практика, выездная практика*

*Форма дискретная по видам практик*

*непрерывная, дискретная*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*07.03.01 Архитектура*

(код и наименование направления подготовки)

*Архитектура*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Н. Безбородова

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры архитектуры

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З. С. Адигамова

Методические указания являются приложением к рабочей программе по дисциплине Введение в теорию и методологию проектирования, зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Цели и задачи ………………..................................................................... | 3 |
| 1 Методические указания по выполнению индивидуального творческого задания ……………………………………………………………………………….. | 4 |
| 2 Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине....................................................................................................... | 5 |
| 3 Методические указания по самостоятельной работе …………………….. | 6 |

**Цель (цели)** практики:

**Основной целью** ознакомительной практики является приобретение студентами навыков построения чертежей зданий и сооружений по результатам обмеров, практическое изучение конструктивной основы здания, несущих элементов, их правильное изображение в ортогональных проекциях (планы, разрезы, фасады) и построение объемно – пространственной модели.

**Задачи:**

Студенты во время прохождения проектно - ознакомительной практики решают следующие задачи:

1. Практическое закрепление теоретических знаний, полученных по курсу «Архитектурное проектирование (I уровня)» и курсу «Композиционное моделирование» по направлению 07.03.01 Архитектура «бакалавр».
2. Приобретение необходимых знаний по вопросам техники безопасности при выполнении обмерных работ.
3. Практическое освоение техники выполнения обмерных работ существующих зданий и сооружений, имеющих определённую историческую ценность.
4. Практическое освоение техники линейно-угловых измерений на местности.
5. Приобретение навыков работы с геодезическими приборами технической точности.
6. Участие студентов в исследовательской работе по изучению исторического наследия архитектуры г. Оренбурга и Оренбургской области.
7. Приобретение навыков в определении черт, характерных для того или иного архитектурного стиля здания или сооружения.
8. Освоение методики макетного проектирования.
9. Приобретение необходимых знаний решать проектно - исследовательские задачи средствами макетирования.

**1 Методические указания по выполнению индивидуального творческого задания**

Задание №1.

Альбом отчета практики формируется из чертежей, выполненных по заданию для каждого студента. Работа выполняется на формате А3, А2 или А1. Задание представляет собой чертеж в тушевой графике. Цель: оценить подготовку студента, владение материалами, владение ручной графикой, умение собрать исходные данные и применить полученные знания. Задача: научить подготавливать и оформлять основные чертежи проектной документации.

Задание №2.

Выполнение индивидуальное творческое задание на планшете 55х75мм Индивидуальное творческое задание представляет собой подробный чертеж архитектурного здания или сооружения по крокам, полученным на архитектурных обмерах. Чертежи в тушевой графике или тушевой отмывке. Цель оценить умение владеть чертежной графикой студента, техникой тушевой отмывки, навыком графической подачи проекта. Задача: умение обработать графический материал, полученный при архитектурных обмерах.

Задание №3.

Выполнение итоговой художественной фотографии и итоговой работы по архитектурному рисунку (техника выполнения и материал по выбору). Цель: оценить художественный вкус студента, колористическое чутье, навык рисунка и живописи, владение материалами, знание компьютерной графики приветствуется. Задача: научить студента композиции кадра и композиции ракурса художественного изображения. Освоить «быстрый» и «длительный» рисунок на пленере. Научить особенностям архитектурного рисунка.

**2 Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине**

Контроль знаний и умений студента проводится с помощью заданий блока В и С, включающих в себя основные проблемы учебной практики, приведённых в ФОСе. Итоговый контроль (блок D в ФОСе) проводится в виде:

- защиты проведенной исследовательской работы ознакомительной практики. Сдается альбом чертежей с отчетом по практике. Формат альбома А3,А2 или А1. Альбом чертежей – коллективная работа всей группы ;

- проведение кафедрального просмотра. На просмотр предоставляется планшет 55х75.

Литература для подготовки к итоговому контролю рекомендуется преподавателем либо указана в рабочей программе по учебной практике. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников.

Результаты дифференцированного зачета объявляются студенту после окончания просмотра в день сдачи**.**

**3 Методические указания по самостоятельной работе**

Самостоятельная работа относится к числу основных и стабильных видов учебно-познавательной деятельности студентов. Главная ее цель – расширить и углубить знания, умения, развить индивидуальные способности студентов. Этот вид учебной деятельности должен опираться на самодеятельность, сознательность, активность и инициативу студентов.

Самостоятельная работа студентов по программе учебной практики включает:

- работу с основной и рекомендуемой литературой;

- работу с материалами периодических изданий;

- использование интернет - ресурсов, в т. ч. образовательных он-лайн курсов по архитектурным обмера и курсов указанных в рабочей программе;

- выполнение практических заданий и решение научно-исследовательских задач по практике.

Кроме того самостоятельная работа включает выполнение индивидуальных творческих заданий (ИТЗ).