***На правах рукописи***

Минобрнауки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

*«ФДТ.2 Семинар по проектированию в иноязычном образовании»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*45.03.02 Лингвистика*

(код и наименование направления подготовки)

*Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык, второй иностранный язык)*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

2025

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Хрущева

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. В. Павлова

Методические указания является приложением к рабочей программе по дисциплине «Семинар по проектированию в иноязычном образовании», зарегистрированной в ЦИТ под учетным номером \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Содержание**

[1 Методические указания по освоению дисциплины «Семинар по проектированию в иноязычном образовании» 7](#_Toc192464085)

[1.1 Методические указания по подготовке к практическим занятиям 7](#_Toc192464086)

[1.1.1 Методические указания по подготовке индивидуального творческого задания 9](#_Toc192464087)

[1.1.2 Методические указания по организации самоподготовки 10](#_Toc192464088)

[1.2 Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации 10](#_Toc192464089)

[2 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины 11](#_Toc192464090)

**Введение**

Настоящее издание предназначено для ознакомления студентов-бакалавров 3 курса, обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык, второй иностранный язык)», с методическими указаниями и рекомендациями по изучению дисциплины «Семинар по проектированию в иноязычном образовании».

Основная цель курса заключается в развитии следующих компетенций:

- ПК-3 «способность осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ в области обучения иностранным языкам и культурам в учреждениях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых», что есть знание основ применения образовательных технологий, необходимых для работы с различными категориями обучающихся; основных приемов и типологии технологий обучения; умение взаимодействовать с другими специалистами в процессе проектирования основных и дополнительных образовательных программ в области обучения иностранным языкам; владение навыками разработки отдельных компонентов образовательных программ в области обучения иностранным языкам, в том числе с использованием информационно-коммуникационных и цифровых технологий.

- ПК-4 «готовность к взаимодействию с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ и проектной деятельности», что есть знание законов развития личности и проявления личностных свойств; психологических законов пекриодизации и кризисов развития; основных закономерностей семейных отношений, позволяющих эффективно работать с родительской общественностью; закономерностей формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологических особенностей и заекономерностей развития детских и подростковых сообществ; умение выбирать формы, методы приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации; владение навыками выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; навыками взаимодействия с другими специалистами в сфере иноязычного образования.

Студент по окончании курса должен усвоить приемы, принципы и инструменты осуществления проектной деятельности, а также ее управления. Освоение дисциплины в конечном итоге обеспечит подготовку бакалавров к профессиональной деятельности в сфере иноязычного образования.

Целью курса «Семинар по проектированию в иноязычном образовании» является формирование у бакалавров профессиональных компетенций по целенаправленному и последовательному использованию практических методов проектирования, получению знаний, умений и навыков разработки образовательных проектов и их управлению. В задачи курса включены формирование представления об особенностях проектной деятельности в иноязычном образовании; изучение вопросов проектирования учебной и внеучебной деятельности по иностранному языку на основе традиционных и инновационных образовательных, в том числе цифровых, технологий; овладение методикой подготовки, реализации и представления результатов научного проекта в области лингводидактики и методики преподавания иностранных языков и культур.

Курс «Семинар по проектированию в иноязычном образовании» состоит из четырех разделов, в которых рассматриваются основы педагогического проектирования, субъекты и объекты проектной деятельности, логика организации проектной деятельности и требования к участникам педагогического проектирования.

Курс рассчитан на 108 часов аудиторной и самостоятельной работы, из которых 73,75 часа отводится на проработку материала учебников и учебных пособий, подготовку к практическим занятиям, зачету, а также выполнение индивидуальных творческих заданий. В целом курс предполагает выполнение студентами значительного объема самостоятельной работы. В этой связи данное издание содержит методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и промежуточному контролю.

# 1 Методические указания по освоению дисциплины «Семинар по проектированию в иноязычном образовании»

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, ее целями и задачами, а также ее связями с другими изучаемыми дисциплинами. Помимо этого требуется изучить список рекомендуемой литературы к данному курсу и получить доступ либо к печатным вариантам учебных пособий и методических разработок, либо к их электронным версиям.

## Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Занятия по дисциплине «Семинар по проектированию в иноязычном образовании» ориентированы главным образом на практические аспекты проектной деятельности, но также могут быть проведены в формате коллоквиумов, которые представляют собой дискуссии или мини-экзамены по ряду вопросов.

Работа в ходе практического занятия строится, как правило, на основе подготовленного домашнего задания и заключается в коллективном обсуждении проектных решений, снятии сложностей, корректировании предложенных вариантов. Однако практика не обходится без теории, и поэтому работа сопровождается освещением теоретических основ педагогического проектирования на основе учебных пособий, входящих в список рекомендованной литературы по дисциплине.

Для подготовки к устному ответу на занятии следует ознакомиться с рекомендованными источниками, изучить основную и дополнительную литературу. После этого подготовьте краткие тезисы для выступления по всем вопросам из предложенного списка. Подобная тактика обеспечит как минимум поощрение преподавателя за дополнения и уточнения, сделанные к речи основного докладчика. Для полноценного ответа составьте детальный план-конспект по конкретному вопросу из списка, привлекая современные аутентичные источники информации. Необходимо конспектировать учебный материал, обращая особое внимание на термины, формулировки, определения, выводы и рекомендации. Желательно вести записи аккуратно и скрупулезно, использовать подчеркивание и выделение текста маркером, применять сокращения слов и словосочетаний, что позволит ускорить запись. Организуйте пространство конспекта таким образом, чтобы оставались поля для комментариев и особенно важных моментов. Тщательно продумайте примеры, которые помогут проиллюстрировать теоретические положения и их связь с реальной действительностью.

В процессе устного ответа на практическом занятии необходимо избегать репродуктивного воспроизведения текста и тем более его прочтения с листа. Успешная работа студента в аудитории предполагает тщательно подготовленное выступление по обозначенной тематике, высказывание собственного мнения по предложенным к обсуждению вопросам, участие в дискуссиях, аргументированное отстаивание своей позиции, а также способность сделать выводы по итогам работы. При необходимости рекомендуется пользоваться визуальными средствами представления информации для пояснения примеров или схематических изображений. Соблюдайте регламент выступления, который, как правило, составляет 7-10 минут для полного ответа и 3-5 минут для дополнения материала, озвученного докладчиком.

Во время обсуждения теоретического материала будьте сосредоточены, отвечайте на вопросы преподавателя, участвуйте в дискуссиях, при возникновении сложностей и спорных моментов задавайте вопросы преподавателю для получения комментариев и разъяснений по теме.

По окончании занятия, в процессе внеаудиторной работы, при самоподготовке прочтите свой конспект, внесите корректировки при необходимости, сделайте пометы на полях, дополняющие текст и поясняющие его содержание.

Сохраните записи (тезисы и конспекты), сделанные при подготовке к практическим занятиям; они будут полезны в процессе изучения вопросов к коллоквиуму и итоговой форме контроля (зачету).

## 1.1.1 Методические указания по подготовке индивидуального творческого задания

Выполнение индивидуального творческого задания по дисциплине «Семинар по проектированию в иноязычном образовании» носит обязательный характер, оценивается по ряду критериев и заключается в подготовке проекта, или разработке определенного этапа работы над проектом. Наличие положительной оценки (отметки о выполнении работы) необходимо для получения допуска к итоговой форме контроля по дисциплине (зачету). В случае если индивидуальное творческое задание не было выполнено в срок или было выполнено неудовлетворительно, следует его пересдать.

При выполнении задания проявите творческий подход, учитывайте специфику проекта. Тщательно и многократно вычитайте текст, отредактируйте его содержание для того, чтобы добиться ясности и корректности. Оформите окончательный вариант текста, оставив место для внесения корректировок.

На этапе проверки задания предлагается использование онлайн-ресурса https://miro.com/, который представляет собой интерактивную доску. Подготовьте свои варианты текстов, освещающих конкретные этапы работы над проектом, для коллективного обсуждения и коллаборации на названной платформе, примените инструменты комментирования и осуществления обратной связи.

## 1.1.2 Методические указания по организации самоподготовки

Подготовка к занятиям должна осуществляться регулярно в соответствии с индивидуальными режимом и системой. Выработайте и выберите для себя удобное время, место и последовательность выполнения заданий. Согласно общим рекомендациям оптимальным временем для начала самоподготовки считается период с 15 до 16 часов, что объясняется физиологическим подъемом уровня работоспособности. По мере выполнения заданий рекомендуется устраивать непродолжительные перерывы в работе для обеспечения смены деятельности и отдыха. При успешной организации систематической самоподготовки удается сочетать достижение высоких учебных показателей, а также сохранение здорового сна и ясности мыслей.

## 1.2 Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

Подготовка к промежуточной и итоговой аттестации осуществляется на протяжении всего учебного периода в ходе подготовки к практическим занятиям. Однако наиболее интенсивный период подготовки к зачету начинается непосредственно в сессионный период. Рекомендуется осуществлять подготовку к аттестации в соответствии со списком вопросов к зачету, предоставленным преподавателем, и списком рекомендованной литературы. Помимо обозначенных источников можно обращаться к конспектам по дисциплине, тезисам, подготовленным для занятий, а также достоверным интернет-источникам. В ходе подготовки к аттестации ориентируйтесь, прежде всего, не на запоминание материала, а на глубину и полноту его понимания.

# 2 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины

1. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование [Текст]: учеб. пособие / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская.- 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 286 с. - ISBN 978-5- 7695-5038-6.

2. Ксенофонтова, А. Н. Система обучения студентов педагогическому проектированию [Текст] : методические рекомендации / А. Н. Ксенофонтова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. педагогики высш. шк. - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2005. - 57 с. : ил. - (В помощь преподавателю вуза). - Прил.: с. 53-57.

3. "Проект-технология" в компетентностно-ориентированном образовании [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. В. Кирьякова [и др.]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2011. - 115 с. - (Аксиологический ресурс развития университетского образования ; вып. 3). - Библиогр.: с. 107-109. - Тезаурус: с. 110-113. - ISBN 978-5-7410-1162-1.

4. Сизганова Е. Ю. Проектирование учебно-методического комплекса как средства формирования готовности студента к социально-педагогической деятельности [Электронный ресурс] / Сизганова Е. Ю., Даниленко О. В. - Изд-во ОГТИ, 2012.