

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»



Образовательная программа утверждена  
решением ученого совета  
Протокол № 34 от 26.05.2023 г.

Первый проректор

С.В. Нотова

**Образовательная программа высшего образования**  
(краткое описание)

**Уровень высшего образования**

БАКАЛАВРИАТ

**Направление подготовки**

54.03.01 ДИЗАЙН

**Направленность (профиль)**

Графический дизайн

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная

Год набора 2023

Образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015, с изменениями от 26.11.2020 № 1456, от 19.07.2022 № 662, от 27.02.2023 № 208.

**РАЗРАБОТЧИКИ ОП ВО:**

*от университета:*

Заведующий кафедрой дизайна, кандидат педагогических наук, доцент



О.П. Тарасова

Доцент кафедры дизайна, кандидат искусствоведения, член Союза дизайнеров России



Д.М. Туйсина

Старший преподаватель кафедры дизайна



В.В. Цой

*от работодателей:*

Заместитель начальника  
Управления архитектуры и комплексного  
развития территорий города Оренбурга,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
член Союза художников РФ, член Союза  
дизайнеров РФ



Н.В. Бровко


Руководитель дизайн-студии  
«Синий баклажан»,  
член Союза дизайнеров России



А.С. Смирнова

**ОП ВО СОГЛАСОВАНА:**

Начальник учебно-методического  
управления



А.В. Зайцев

## Общая характеристика образовательной программы

Направление подготовки - 54.03.01 ДИЗАЙН.

Направленность (профиль) - «Графический дизайн».

Квалификация, присваиваемая выпускникам - бакалавр.

Области и сферы профессиональной деятельности:

04 Культура, искусство (в сфере дизайна).

Объекты профессиональной деятельности:

- информационная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (товарные знаки и фирменные стили, брендинг, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления, системы навигации, сувенирная и презентационная продукция, мультимедийная продукция и пр.);

- художественное исполнение объектов графического дизайна, арт-дизайна;

- преподавание художественно-проектных дисциплин.

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- информационно-технологический;

- научно-исследовательский;

- проектный;

- художественный.

Выпускник, освоивший образовательную программу, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- проведение предпроектных дизайнерских исследований с применением методов научных исследований;

- подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

- организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

- создание эскизов и оригиналов элементов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

- концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с применением современных материалов и конструкций, с учетом современных технологий.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

Код	Наименование
<b>универсальными компетенциями (УК):</b>	
<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
	УК-1-В-1 Применяет философские основы познания и логического мышления, методы научного познания, в том числе методы системного анализа, для решения поставленных задач
	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников
	УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
	УК-1-В-4 Применяет методы сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и синтеза информации с использованием компьютерных технологий для решения поставленных задач

Код	Наименование
	УК-1-В-5 Формулирует и аргументирует выводы и суждения, в том числе с применением философского понятийного аппарата
	УК-1-В-6 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий
УК-2	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
	УК-2-В-1 Понимает классическую структуру проекта с учетом оптимизации ресурсного обеспечения, способы представления проекта
	УК-2-В-2 Формулирует цели и задачи проекта, структурирует этапы процесса организации проектной деятельности
	УК-2-В-3 Применяет элементы анализа, планирования и оценки рисков для выбора оптимальной стратегии развития и обоснования устойчивости проекта
	УК-2-В-4 В рамках цели проекта опирается на правовые нормы основных отраслей российского законодательства при постановке целей и выборе оптимальных способов их достижения; обладает навыками использования нормативно-правовых ресурсов в разработке и реализации проектов
УК-3	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
	УК-3-В-1 Понимает эффективность использования стратегии командного сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде
	УК-3-В-2 Генерирует идею, выбирает направление развития ее в проекте с учетом видовых характеристик и осуществляет социальное взаимодействие посредством распределения проектных ролей в команде
УК-4	<b>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
	УК-4-В-1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами
	УК-4-В-2 Ведет деловую коммуникацию в письменной и электронной форме, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках
УК-5	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
	УК-5-В-1 Проявляет толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям
	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения
	УК-5-В-3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
	УК-5-В-4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
УК-6	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
	УК-6-В-1 Понимает важность планирования целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

Код	Наименование
	УК-6-В-2 Реализует намеченные цели с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
	УК-6-В-3 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
	УК-6-В-4 Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач
<b>УК-7</b>	<b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>
	УК-7-В-1 Соблюдает нормы здорового образа жизни, используя основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий на всех жизненных этапах развития личности
	УК-7-В-2 Выбирает рациональные способы и приемы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервноэмоционального утомления на рабочем месте
<b>УК-8</b>	<b>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>
	УК-8-В-1 Формирует культуру безопасного и ответственного поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности, обеспечивая безопасные и/или комфортные условия жизнедеятельности, труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты
	УК-8-В-2 Использует приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
	УК-8-В-3 Идентифицирует угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека и природной среды
	УК-8-В-4 В случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов применяет методы защиты жизнедеятельности человека, принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях
<b>УК-9</b>	<b>Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b>
	УК-9-В-1 Понимает особенности развития человека с ограниченными возможностями здоровья
	УК-9-В-2 Демонстрирует готовность применять базовые дефектологические знания, принципы, методы в социальной и профессиональной сферах
<b>УК-10</b>	<b>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>
	УК-10-В-1 Выявляет и обосновывает сущность, закономерности экономических процессов, осознает их природу и связь с другими процессами; понимает содержание и логику поведения экономических субъектов; использует полученные знания для формирования собственной оценки социально-экономических проблем и принятия аргументированных экономических решений в различных сферах жизнедеятельности
	УК-10-В-2 Взвешенно осуществляет выбор оптимального способа решения финансово-экономической задачи, с учетом интересов экономических субъектов, ресурсных ограничений, внешних и внутренних факторов
	УК-10-В-3 Понимает последствия принимаемых финансово-экономических решений в условиях сформировавшейся экономической культуры; способен, опираясь на принципы и методы экономического анализа, критически оценить свой выбор с учетом области жизнедеятельности
<b>УК-11</b>	<b>Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</b>

Код	Наименование
	УК-11-В-1 Понимает сущность экстремизма, терроризма, коррупции и осознает их негативные последствия в социальных, экономических и других процессах общества
	УК-11-В-2 Соблюдает нормы права и морали, применяет правовые нормы и предусмотренные законом меры по противодействию коррупционному поведению и нейтрализации коррупционных проявлений
	УК-11-В-3 Идентифицирует угрозы и проявления экстремизма, терроризма, способен противодействовать им в профессиональной деятельности
<b>общефессиональными компетенциями (ОПК):</b>	
<b>ОПК-1</b>	<b>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>
	ОПК-1-В-1 Знает сущностные характеристики искусства и дизайна, закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах
	ОПК-1-В-2 Умеет ориентироваться в мире эстетических ценностей для формирования мировоззренческой позиции и эстетической оценки произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; определять и анализировать художественные стили и стилевые направления, произведения изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна
	ОПК-1-В-3 Владеет навыками реферирования и аннотирования текстов для представления результатов искусствоведческого анализа; навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стилевому направлению
<b>ОПК-2</b>	<b>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b>
	ОПК-2-В-1 Знает способы работы с научной литературой и информационными ресурсами; принципы научного познания, основные научные подходы и методы в сфере искусствоведения; понятия актуальности, значимости и новизны, способы аналитического получения результатов научных исследований
	ОПК-2-В-2 Умеет осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать необходимый метод исследования, оценивать полученную информацию; формулировать цель, задачи и результаты проводимого исследования описывать результаты исследования в научных изданиях
	ОПК-2-В-3 Владеет навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях; методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования
<b>ОПК-3</b>	<b>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>
	ОПК-3-В-1 Знает инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото- технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс

Код	Наименование
	поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
	ОПК-3-В-2 Умеет применять знания основ художественно-изобразительного мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования
	ОПК-3-В-3 Владеет художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографии для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-4	<b>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>
	ОПК-4-В-1 Знает методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах дизайна; современную шрифтовую культуру, современные материалы и методы линейно-конструктивного построения объектов дизайна
	ОПК-4-В-2 Умеет проектировать объекты дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла, особенностей пластического моделирования современных материалов и способов проектной графики
	ОПК-4-В-3 Владеет навыками проектирования объектов дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом особенностей пластического моделирования современных материалов и способов проектной графики
ОПК-5	<b>Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>
	ОПК-5-В-1 Знает современные тенденции и методы организации демонстрационно-выставочных мероприятий и особенности участия в профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
	ОПК-5-В-2 Умеет организовать выставочное арт-пространство, демонстрирующее творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников и оформлять документацию для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
	ОПК-5-В-3 Владеет навыками организации выставочного пространства, демонстрирующего творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников и подготовки художественных и проектных работ для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6	<b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
	ОПК-6-В-1 Знает современные принципы работы информационных технологий; графические редакторы и методы подбора оптимального программного продукта для профессионального решения дизайнерских задач; специфику работы с устройствами ввода и вывода изобразительной информации

Код	Наименование
	ОПК-6-В-2 Умеет ориентироваться в области современных информационных технологий; обрабатывать графическую информацию для решения задач профессиональной деятельности с использованием информационных технологий и графических программных продуктов
	ОПК-6-В-3 Владеет практическими навыками работы с профессиональными программными продуктами и устройствами ввода и вывода графической информации. Навыками организации изобразительной информации и создания неординарных решений с применением компьютерных программ и современных информационных технологий для реализации художественного замысла
<b>ОПК-7</b>	<b>Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</b>
	ОПК-7-В-1 Знает педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
	ОПК-7-В-2 Умеет выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
	ОПК-7-В-3 Владеет знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
<b>ОПК-8</b>	<b>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>
	ОПК-8-В-1 Знает тенденции формирования культурной политики в мире и в России и ее влияние на развитие современных концепций дизайна
	ОПК-8-В-2 Умеет ориентироваться в современных тенденциях развития проектной-культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России
	ОПК-8-В-3 Владеет навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России
<b>профессиональными компетенциями (ПК):</b>	
<b>ПК*-1</b>	<b>Способен организовать все этапы проектирования графических объектов и сформировать процесс логической последовательности выполнения проекта в сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками</b>
	ПК*-1-В-1 Знает логическую последовательность всех этапов проектирования графических объектов, организации проектной деятельности в сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками
	ПК*-1-В-2 Умеет организовать логическую последовательность выполнения всех этапов проектирования графических объектов, процесс проектной деятельности и в сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками
	ПК*-1-В-3 Владеет навыками организации всех этапов проектирования графических объектов, процесса проектной деятельности в логической ее последовательности в сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками



Код	Наименование
<b>ПК*-2</b>	<b>Способен разработать объекты графического дизайна с применением современных материалов и конструкций, с учетом современных технологий, требований к комфорту и экономической эффективности; оформить проектную документацию и в логической последовательности представить ее результаты</b>
	ПК*-2-В-1 Знает требования к разработке объектов графического дизайна с учетом современных технологий; особенности применения современных материалов и конструкций с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; правила оформления проектной документации и в логической последовательности представления ее результатов
	ПК*-2-В-2 Умеет грамотно использовать современные технологии, материалы и конструкции в процессе разработки объектов графического дизайна с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; оформлять проектную документацию и в логической последовательности представлять ее результаты
	ПК*-2-В-3 Владеет навыками использования современных технологии, материалов и конструкций в процессе разработки объектов графического дизайна с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; навыками оформления проектной документации и в логической последовательности представления ее результатов
<b>ПК*-3</b>	<b>Способен применять знания основ композиции в дизайн-проектировании; владеть рисунком, проектной графикой, методами макетирования и моделирования с возможностью демонстрации художественного замысла в дизайн-проектировании</b>
	ПК*-3-В-1 Знает законы и средства композиции в проектировании объектов дизайна; способы макетирования, моделирования и графических приемов в визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании
	ПК*-3-В-2 Умеет применять законы и средства композиции в проектировании объектов дизайна; использовать способы макетирования, моделирования и графических приемов в визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании
	ПК*-3-В-3 Владеет навыками применения законов и средств композиции в организации и в проектировании объектов дизайна; способами макетирования, моделирования и приемами графической визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании
<b>ПК*-4</b>	<b>Способен разрабатывать концепции и дизайн-проекты графических объектов от идеи до реализации с применением рекламных технологий и учетом эргономических параметров</b>
	ПК*-4-В-1 Знает этапы разработки объектов графического дизайна от поиска концептуальной идеи до итогового проектного решения и подготовки его к реализации с применением рекламных технологий и с учетом эргономических параметров
	ПК*-4-В-2 Умеет формулировать цели и задачи дизайн-проекта, проводить поиск аналогов и творческих источников; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к их реализации; осуществлять анализ проектной ситуации, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе с применением рекламных технологий и с учетом эргономических параметров
	ПК*-4-В-3 Владеет инструментами проведения предпроектных исследований к поставленному проектному заданию; навыками проектирования графических объектов от создания концепта до подготовки дизайн-проекта к его реализации с учетом рекламных технологий и с учетом эргономических параметров
<b>ПК*-5</b>	<b>Способен различать историко-культурные и стилевые этапы развития графических и полиграфических объектов и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств в исторической ретроспективе</b>
	ПК*-5-В-1 Знает отличительные признаки графических и полиграфических объектов присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития и

Код	Наименование
	особенности формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств в исторической ретроспективе
	ПК*-5-В-2 Умеет выявлять отличительные признаки графических и полиграфических объектов присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств в исторической ретроспективе
	ПК*-5-В-3 Владеет профессиональной лексикой, методом анализа стилевых и художественных признаков принадлежности графических и полиграфических объектов к тем или иным историческим периодам; навыком определения особенностей формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств для последующей работы над дизайн-проектами
<b>ПК*-6</b>	<b>Способен применять методы научных исследований и генерации креативных идей при создании произведений графического дизайна; проводить предпроектные исследования, обосновать возможные решения проектной задачи и организовать проектные этапы от поиска концептуальной идеи до ее реализации</b>
	ПК*-6-В-1 Знает методы научных исследований и генерации креативных идей в дизайн-проектировании; этапы и методы организации предпроектных исследований с обоснованием возможных решений проектной задачи и поиска идеи от концепции до ее реализации
	ПК*-6-В-2 Умеет проводить научные исследования и генерировать креативные идеи в дизайн-проектировании; определять этапы и методы организации предпроектных исследований с обоснованием возможных решений проектной задачи в процессе поиска идеи от концепции до ее реализации
	ПК*-6-В-3 Владеет навыками применения методов научных исследований и генерации креативных проектных идей при создании произведений графического дизайна, определения этапов и методов организации предпроектных исследований с обоснованием возможных решений проектной задачи в процессе поиска идеи от концепции до ее реализации
<b>ПК*-7</b>	<b>Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, позволяющих профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи; осуществлять осознанный выбор компьютерных, мультимедийных и фотографических технологий для визуализации проектной идеи в процессе создания графического объекта и подготовки итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах</b>
	ПК*-7-В-1 Знает графические редакторы и мультимедийные технологии, применяемые в дизайн проектировании; специфику работы с устройствами ввода и вывода графической и фото информации
	ПК*-7-В-2 Умеет применять знания графических редакторов и мультимедийных технологии на всех этапах дизайн проектирования; подготовить итоговую версию проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах; выражать композиционный замысел с помощью компьютерных технологий, применяемых в проектировании объектов графического дизайна
	ПК*-7-В-3 Владеет практическими навыками работы с программными продуктами графического дизайна и устройствами ввода и вывода графической информации; навыками создания графических и фото изображений в процессе поиска креативных решений художественного замысла с использованием компьютерных и мультимедийных технологий
<b>ПК*-8</b>	<b>Способен грамотно демонстрировать проектную идею, используя современные композиционные законы и шрифтовую культуру</b>
	ПК*-8-В-1 Знает современные композиционные и шрифтовые приемы в организации демонстрационных материалов
	ПК*-8-В-2 Умеет применять современные композиционные и шрифтовые приемы в организации демонстрационных материалов

Код	Наименование
	ПК*-8-В-3 Владеет навыками организации демонстрационных материалов, используя композиционные приемы и современные шрифтовые гарнитуры

Профессиональные компетенции сформированы на основе профессионального стандарта, соответствующего профессиональной деятельности выпускников (Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н) и анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

Форма обучения – очная.

Срок получения образования по программе в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года.

Объем образовательной программы - 240 зачетных единиц.

Обучение ведется на русском языке.

Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Особенности реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательный процесс для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- альтернативная версия официального сайта университета в сети «Интернет» для слабовидящих;
- специальные средства обучения (обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов крупным шрифтом или в виде аудиофайлов; обеспечение надлежащими звуковыми

средствами воспроизведения информации; обеспечение специальными учебниками и учебными пособиями и др.);

- пандусы, поручни, расширенные дверные проёмы и др. приспособления;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- электронная информационно-образовательная среда, включающая электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Содержание образования и условия организации обучения для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости) – на основе адаптированной образовательной программы, разрабатываемой с учетом локальных нормативных актов:

- Положения об адаптированной образовательной программе высшего образования;
- Положения об организации образовательного процесса для обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор мест прохождения практик осуществляется с учётом состояния здоровья инвалидов и лиц ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований доступности социальной среды. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестации обучающихся проводятся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

л) Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе регулируется Положением о внутренней системе оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования осуществляется посредством: опроса и анкетирования заинтересованных сторон; внутреннего тестирования и т.п. (<http://sko.osu.ru/audit>)

При проведении внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе Университет привлекает как педагогических работников Университета, так и работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по образовательной программе требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе может осуществляться в рамках мероприятий по независимой оценке качества высшего образования, проводимых Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

**Матрица соответствия планируемых результатов освоения образовательной программы и составных частей ОП ВО**  
**54.03.01 Дизайн Графический дизайн**

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Семестры	Универсальные компетенции										
			УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11
Блок Б1.Д	Обязательная часть												
	Философия	4	+				+						
	История России	1	+				+						
	Иностранный язык	1-3				+							
	Безопасность жизнедеятельности	6								+			+
	Физическая культура и спорт	6							+		+		
	Русский язык и культура речи	2				+							
	Право	4		+									+
	Основы российской государственности	1					+						
	Основы проектной деятельности	3		+	+								
	Тайм-менеджмент	2						+			+		
	Информатика	1	+										
	Введение в информационные технологии	2	+										
	Основы экономики и финансовой грамотности	3										+	
	Декоративно-прикладное искусство	5											
	История дизайна	6											
	Компьютерная графика и современный дизайн	1											
	Педагогика в творческой деятельности	8											
	Современные концепции дизайна	8											
	Теория и методология дизайна	5											
	Технический рисунок	1											
	Фотография, фотографика	5											
	Цветоведение	3											
	Эстетика дизайна	8											
	Психология творчества	8											

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Семестры	Универсальные компетенции										
			УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11
	Демонстрационно-выставочная деятельность	7											
	Информационно-коммуникационные технологии в дизайне	6											
	История и теория искусства	1, 2											
	Научно-исследовательская деятельность в дизайне	7											
	Основы художественно-изобразительного мастерства	1-6											
	Пластическое моделирование	5											
	Мультимедийные технологии	6											
	Пропедевтика (основы композиции)	2											
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
	Дизайн и рекламные технологии	7											
	История графического дизайна	7											
	Компьютерные технологии в графическом дизайне	4											
	Организация проектной деятельности в графическом дизайне	7											
	Основы производственного мастерства	7											
	Проектирование в графическом дизайне	3-8											
	Проектная графика в графическом дизайне	5											
	Эргономика в графическом дизайне	4											
	Концептуальное проектирование в графическом дизайне	7											
	Шрифт	5											
	Материаловедение	7											
	Пропедевтика в графическом дизайне	3											
	Общефизическая подготовка	1-5							+				

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Семестры	Универсальные компетенции										
			УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11
Блок Б2.П	Спортивные игры	1-5							+				
	Основы шрифтовой культуры	3											
	Основы каллиграфии	3											
	Макетирование в графическом дизайне	3											
	Макетный метод проектирования	3											
	Обязательная часть												
	Учебно-ознакомительная практика	2											
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	4											
	Учебно-технологическая практика	4											
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
	Проектно-технологическая практика	6											
	Преддипломная практика	8											+

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Семестры	Общепрофессиональные компетенции							
			ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8
Блок Б1.Д	Обязательная часть									
	Философия	4								
	История России	1								
	Иностранный язык	1-3								
	Безопасность жизнедеятельности	6								
	Физическая культура и спорт	6								
	Русский язык и культура речи	2								
	Право	4								
	Основы российской государственности	1								
	Основы проектной деятельности	3								
	Тайм-менеджмент	2								
	Информатика	1								

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Семестры	Общепрофессиональные компетенции							
			ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8
	Введение в информационные технологии	2						+		
	Основы экономики и финансовой грамотности	3								
	Декоративно-прикладное искусство	5	+							
	История дизайна	6	+							
	Компьютерная графика и современный дизайн	1						+		
	Педагогика в творческой деятельности	8							+	
	Современные концепции дизайна	8								+
	Теория и методология дизайна	5			+					
	Технический рисунок	1			+					
	Фотография, фотографика	5			+					
	Цветоведение	3				+				
	Эстетика дизайна	8	+							
	Психология творчества	8			+					
	Демонстрационно-выставочная деятельность	7					+			
	Информационно-коммуникационные технологии в дизайне	6						+		
	История и теория искусства	1, 2	+	+						
	Научно-исследовательская деятельность в дизайне	7		+	+					
	Основы художественно-изобразительного мастерства	1-6			+					
	Пластическое моделирование	5				+				
	Мультимедийные технологии	6						+		
	Пропедевтика (основы композиции)	2			+					
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
	Дизайн и рекламные технологии	7								
	История графического дизайна	7								
	Компьютерные технологии в графическом дизайне	4								



	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Семестры	Общепрофессиональные компетенции							
			ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8
	Организация проектной деятельности в графическом дизайне	7								
	Основы производственного мастерства	7								
	Проектирование в графическом дизайне	3-8								
	Проектная графика в графическом дизайне	5								
	Эргономика в графическом дизайне	4								
	Концептуальное проектирование в графическом дизайне	7								
	Шрифт	5								
	Материаловедение	7								
	Пропедевтика в графическом дизайне	3								
	Общефизическая подготовка	1-5								
	Спортивные игры	1-5								
	Основы шрифтовой культуры	3								
	Основы каллиграфии	3								
	Макетирование в графическом дизайне	3								
	Макетный метод проектирования	3								
Блок Б2.П	Обязательная часть									
	Учебно-ознакомительная практика	2	+							
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	4	+							
	Учебно-технологическая практика	4				+				
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
	Проектно-технологическая практика	6								
	Преддипломная практика	8								

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Семестры	Профессиональные компетенции							
			ПК*-1	ПК*-2	ПК*-3	ПК*-4	ПК*-5	ПК*-6	ПК*-7	ПК*-8
Блок Б1.Д	Обязательная часть									
	Философия	4								
	История России	1								
	Иностранный язык	1-3								
	Безопасность жизнедеятельности	6								
	Физическая культура и спорт	6								
	Русский язык и культура речи	2								
	Право	4								
	Основы российской государственности	1								
	Основы проектной деятельности	3								
	Тайм-менеджмент	2								
	Информатика	1								
	Введение в информационные технологии	2								
	Основы экономики и финансовой грамотности	3								
	Декоративно-прикладное искусство	5								
	История дизайна	6								
	Компьютерная графика и современный дизайн	1								
	Педагогика в творческой деятельности	8								
	Современные концепции дизайна	8								
	Теория и методология дизайна	5								
	Технический рисунок	1								
	Фотография, фотографика	5								
	Цветоведение	3								
	Эстетика дизайна	8								
	Психология творчества	8								
	Демонстрационно-выставочная деятельность	7								
	Информационно-коммуникационные технологии в дизайне	6								
	История и теория искусства	1, 2								

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Семестры	Профессиональные компетенции							
			ПК*-1	ПК*-2	ПК*-3	ПК*-4	ПК*-5	ПК*-6	ПК*-7	ПК*-8
	Научно-исследовательская деятельность в дизайне	7								
	Основы художественно-изобразительного мастерства	1-6								
	Пластическое моделирование	5								
	Мультимедийные технологии	6								
	Пропедевтика (основы композиции)	2								
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
	Дизайн и рекламные технологии	7				+				
	История графического дизайна	7					+			
	Компьютерные технологии в графическом дизайне	4							+	
	Организация проектной деятельности в графическом дизайне	7	+							
	Основы производственного мастерства	7		+						
	Проектирование в графическом дизайне	3-8				+				
	Проектная графика в графическом дизайне	5			+					
	Эргономика в графическом дизайне	4				+				
	Концептуальное проектирование в графическом дизайне	7				+		+		
	Шрифт	5			+					
	Материаловедение	7			+					
	Пропедевтика в графическом дизайне	3			+					
	Общефизическая подготовка	1-5								
	Спортивные игры	1-5								
	Основы шрифтовой культуры	3								+
	Основы каллиграфии	3								+
	Макетирование в графическом дизайне	3			+					

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Семестры	Профессиональные компетенции							
			ПК*-1	ПК*-2	ПК*-3	ПК*-4	ПК*-5	ПК*-6	ПК*-7	ПК*-8
Блок Б2.П	Макетный метод проектирования	3			+					
	Обязательная часть									
	Учебно-ознакомительная практика	2								
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	4								
	Учебно-технологическая практика	4								
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
	Проектно-технологическая практика	6		+	+	+			+	
	Преддипломная практика	8					+	+		