

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»



**Образовательная программа высшего образования**

**Уровень высшего образования**

**БАКАЛАВРИАТ**

**Направление подготовки**

**07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**

**Направленность (профиль)**

**Общий профиль**

**Квалификация**

**Бакалавр**

**Тип образовательной программы**

*Программа академического бакалавриата*

**Форма обучения**

**Очная**

Год набора 2016

Образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 247.

**РАЗРАБОТЧИКИ ОП ВО:**

*от университета:*

Заведующий кафедрой архитектуры  
должность

Доцент кафедры архитектуры  
должность

Уполномоченный по качеству  
архитектурно-строительного факультета  
канд. пед. наук, доцент  
должность

*от работодателей:*

Директор ООО «АрхиКон»,  
заслуженный архитектор РФ  
наименование организации, должность

Директор ООО «Творческая  
Архитектурная мастерская «Стиль»  
наименование организации, должность

Л. К. Аюкасова  
(Ф.И.О., подпись)

М.М. Мубаракшина  
(Ф.И.О., подпись)

О.Н. Шевченко  
(Ф.И.О., подпись)

А.И. Агафонов  
(Ф.И.О., подпись)

Н.А. Чудин-Александрина  
(Ф.И.О., подпись)

Г.В. Карпова  
(Ф.И.О., подпись)

**ОП ВО СОГЛАСОВАНА:**

Начальник учебно-методического  
управления

## **1 Краткое описание образовательной программы**

Направление подготовки - 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ.

Направленность (профиль) - «Общий профиль».

Квалификация, присваиваемая выпускникам - бакалавр.

Области профессиональной деятельности:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) архитектурной среды - многообразных предметно-пространственных комплексов и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;

- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формированию, разъяснению и продвижению проектных решений;

- участие в процессе исследования, проектирования и организации деятельности проектной фирмы;

- теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды как отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;

- педагогическая деятельность, направленная на подготовку и обучение по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование;

- комплексное проектирование гармоничной, комфортной и безопасной архитектурной среды, предметно-пространственных средовых ситуаций, систем и объектов (разработка проектной документации);

- выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению архитектурно-дизайнерских проектных решений в процессе коммуникации между заказчиком, строительным подрядчиком, пользователями и заинтересованными сторонами.

Объекты профессиональной деятельности:

- предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационные комплексы с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна);

- специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- научно-исследовательская деятельность - **основной вид профессиональной деятельности;**
- коммуникативная деятельность;
- проектная деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

**научно-исследовательская деятельность:**

- прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн);

- руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

- проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований.

**коммуникативная деятельность:**

- визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью .

**проектная деятельность:**

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию архитектурной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;

- поэтапная разработка архитектурно-дизайнерских проектных решений на основе комплексного предпроектного анализа;

- выполнение архитектурной и дизайнерской проектной документации;

- работа со смежными специалистами при разработке проектной архитектурной, дизайнерской и проектно-сметной документации;

- участие в авторском контроле.

**художественно-эстетическая деятельность:**

- освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств (графика, живопись, скульптура, фотография, медиа) и их внедрение в проектную и педагогическую практику.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

| Код  | Наименование   |
|--|--|
| <b>общекультурными компетенциями (ОК):</b> |  |
| ОК-1                                       | владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения   |
| ОК-2                                       | способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь  |
| ОК-3                                       | готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей   |
| ОК-4                                       | готовностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности   |
| ОК-5                                       | готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях   |
| ОК-6                                       | пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления  |
| ОК-7                                       | пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции  |
| ОК-8                                       | способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач |
| ОК-9                                       | способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования  |
| ОК-10                                      | способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны                      |

| Код  | Наименование   |
|--|--|
| ОК-11  | владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях  |
| ОК-12  | владением лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации  |
| ОК-13  | владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий  |
| ОК-14  | пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям |
| ОК-15  | владением средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  |
| <b>общепрофессиональными компетенциями (ОПК):</b>                  |  |
| ОПК-1  | способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик  |
| ОПК-2  | способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств   |
| <b>профессиональными компетенциями по видам деятельности (ПК):</b> |  |
| <i>проектная деятельность</i>                                      |  |
| ПК-1   | способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества   |
| ПК-2   | способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы   |
| ПК-3   | способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе  |
| <i>научно-исследовательская деятельность</i>                       |  |
| ПК-4   | способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта  |
| ПК-5   | способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания  |

| Код  | Наименование  |
|--|---|
| ПК-6   | способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов  |
| <b>художественно-эстетическая деятельность</b> |   |
| ПК-7   | способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов  |
| <b>коммуникативная деятельность</b>            |   |
| ПК-8   | способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок |
| ПК-9   | способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы   |

Форма обучения – очная.

Срок получения образования по программе в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации составляет 5 лет.

Трудоемкость образовательной программы - 300 зачетных единиц.

Обучение ведется на русском языке.

Сведения о профессорско-преподавательском составе, реализующего образовательную программу.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 50 процентов.

К преподавателям с учёными степенями и званиями приравниваются члены Союза архитекторов, члены Союза художников, члены Союза дизайнеров.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

Особенности реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательный процесс для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- альтернативная версия официального сайта университета в сети «Интернет» для слабовидящих;
- специальные средства обучения (обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов крупным шрифтом или в виде аудиофайлов; обеспечение надлежащими звуковыми

средствами воспроизведения информации; обеспечение специальными учебниками и учебными пособиями и др.);

- пандусы, поручни, расширенные дверные проёмы и др. приспособления;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- электронная информационно-образовательная среда, включающая электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Содержание образования и условия организации обучения для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости) – на основе адаптированной образовательной программы, разрабатываемой с учетом локальных нормативных актов:

- Положения об адаптированной образовательной программе высшего образования;
- Положения об организации образовательного процесса для обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор мест прохождения практик осуществляется с учётом состояния здоровья инвалидов и лиц ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований доступности социальной среды. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестации обучающихся проводятся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Матрица соответствия планируемых результатов освоения образовательной программы и составных частей ОП ВО**  
**07.03.03 Дизайн архитектурной среды Общий профиль**

|        | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом                 | Семестры | Общекультурные компетенции |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
|--------|--|----------|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|        |  |          | OK-1                       | OK-2 | OK-3 | OK-4 | OK-5 | OK-6 | OK-7 | OK-8 | OK-9 | OK-10 | OK-11 | OK-12 | OK-13 | OK-14 | OK-15 |
| Блок 1 | Базовая часть  |          |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
|        | Философия  | 3        |                            |      |      |      |      |      | +    |      |      |       |       |       |       |       |       |
|        | История  | 2        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
|        | Иностранный язык   | 1-4      |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       | +     |       |
|        | Физическая культура и спорт  | 6        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
|        | Экономическая теория   | 4        |                            |      |      |      |      |      |      |      | +    |       |       |       |       |       |       |
|        | Право  | 2        |                            |      |      |      | +    |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
|        | Русский язык и культура речи   | 1        |                            |      | +    |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
|        | Социокультурная коммуникация   | 3        |                            |      |      | +    |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
|        | Безопасность жизнедеятельности   | 7        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       | +     |       |       | +     |
|        | Математика   | 1        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       | +     |       |       |       |       |
|        | Концепции современного естествознания  | 2        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       | +     |       |       |       |       |
|        | Начертательная геометрия   | 1, 2     |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
|        | Архитектурная физика   | 8        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      | +     |       |       |       |       |       |
|        | Теоретическая механика   | 3        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      | +     |       |       |       |       |       |
|        | Экология среды   | 7        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
|        | Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования | 1, 2     |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
|        | Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования                   | 6        | +                          |      |      |      |      |      |      |      | +    | +     |       |       |       |       |       |
|        | Архитектурно-дизайнерское проектирование   | 1-4      |                            |      |      |      |      | +    |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
|        | Предметное наполнение архитектурной среды  | 7        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
|        | Конструкции в архитектуре и дизайне  | 3, 4     |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |

| Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом                  | Семестры | Общекультурные компетенции |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
|---|----------|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|   |          | OK-1                       | OK-2 | OK-3 | OK-4 | OK-5 | OK-6 | OK-7 | OK-8 | OK-9 | OK-10 | OK-11 | OK-12 | OK-13 | OK-14 | OK-15 |
| Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений           | 6        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Материалы и композиция в архитектуре и дизайне                                    | 7        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства | 9        |                            |      |      |      |      |      |      |      | +    |       |       |       |       |       |       |
| Инженерные системы и оборудование средовых комплексов                             | 9        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| История пространственных и пластических искусств                                  | 1-4      | +                          |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
| Современные пространственные и пластические искусства                             | 5, 6     |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
| Основы и язык визуальной культуры   | 1, 2     |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Профессиональные средства подачи проекта  | 10       |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       | +     |       |
| Профессиональная практика   | 9        |                            |      |      |      | +    |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Сопротивление материалов  | 4        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       | +     |       |       |       |       |
| Вариативная часть   |          |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Введение в теорию и методологию проектирования                                    | 5        |                            |      |      |      |      |      |      |      | +    |       |       |       |       |       |       |
| Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды                        | 8        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)                         | 5-10     |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Конструкции и технологии в проектировании городской среды                         | 7        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Современные отделочные материалы в проектировании городской среды                 | 8        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Архитектурно-строительные технологии  | 5        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |

| Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Семестры | Общекультурные компетенции |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
|--|----------|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|  |          | OK-1                       | OK-2 | OK-3 | OK-4 | OK-5 | OK-6 | OK-7 | OK-8 | OK-9 | OK-10 | OK-11 | OK-12 | OK-13 | OK-14 | OK-15 |
| Специальные конструкции зданий и сооружений                      | 6        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Правовые вопросы архитектурной деятельности                      | 10       |                            |      |      | +    |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| История дизайна  | 9        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
| Дизайн и современный образ жизни                                 | 9        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Теория градостроительства и развития городских пространств       | 9        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды   | 5        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Колористика в проектировании городской среды                     | 5        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Основы теории формообразования в архитектуре                     | 7        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Геометризация объемно-пространственных форм в архитектуре        | 7        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Основы компьютерного моделирования архитектурных объектов        | 5        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Компьютерное моделирование интерьерного пространства             | 5        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Ландшафтное проектирование                                       | 7        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Теория и методология ландшафтного проектирования                 | 7        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Основы проектирования оборудования архитектурной среды           | 7        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Теория архитектуры интерьера                                     | 7        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Виртуальное моделирование средовых объектов                      | 6        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Компьютерная графика   | 6        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Экология и озеленение городов                                    | 9        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Световая организация городской среды и                           | 9        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |

| Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Семестры  | Общекультурные компетенции |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
|--|---|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|  |   | OK-1                       | OK-2 | OK-3 | OK-4 | OK-5 | OK-6 | OK-7 | OK-8 | OK-9 | OK-10 | OK-11 | OK-12 | OK-13 | OK-14 | OK-15 |
| современные системы освещения                                    |   |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Современная архитектура  | 9   |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
| Современная архитектура и дизайн                                 | 9   |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
| Современное стилеобразование в архитектуре                       | 10  |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Современное стилеобразование городских пространств               | 10  |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Основы эргономики в проектировании городской среды               | 8   |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Проектная графика  | 8   |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Информатика  | 1   |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       | +     | +     |       |       |       |
| Информатика и основы компьютерных технологий                     | 1   |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       | +     | +     |       |       |       |
| Графика в проектировании городской среды                         | 3, 4  |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Пластика в проектировании городской среды                        | 3, 4  |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Общефизическая культура  | 1-5   |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
| Легкая атлетика  | 1-5   |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
| Тяжелая атлетика   | 1-5   |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
| Волейбол   | 1-5   |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
| Плавание   | 1-5   |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
| Настольный теннис  | 1-5   |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
| Аэробика   | 1-5   |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |
| Блок 2   | Вариативная часть   |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
|  | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, проектно-ознакомительная | 2                          |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
|  | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской  | 4                          |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       | +     |       |

| Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом  | Семестры | Общекультурные компетенции |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
|---|----------|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|   |          | OK-1                       | OK-2 | OK-3 | OK-4 | OK-5 | OK-6 | OK-7 | OK-8 | OK-9 | OK-10 | OK-11 | OK-12 | OK-13 | OK-14 | OK-15 |
| деятельности, проектно-изыскательская   |          |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, проектно-технологическая | 6        |                            |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, проектно-исследовательская   | 8        |                            |      | +    |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |
| Преддипломная практика  | 10       |                            |      |      |      | +    |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |

|        | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Семестры | Общепрофессиональные компетенции |       |
|--------|--|----------|----------------------------------|-------|
|        |  |          | ОПК-1                            | ОПК-2 |
| Блок 1 | Базовая часть  |          |                                  |       |
|        | Философия  | 3        |                                  |       |
|        | История  | 2        |                                  |       |
|        | Иностранный язык   | 1-4      |                                  |       |
|        | Физическая культура и спорт                                      | 6        |                                  |       |
|        | Экономическая теория   | 4        |                                  |       |
|        | Право  | 2        |                                  |       |
|        | Русский язык и культура речи                                     | 1        |                                  |       |
|        | Социокультурная коммуникация                                     | 3        |                                  |       |
|        | Безопасность жизнедеятельности                                   | 7        |                                  |       |
|        | Математика   | 1        |                                  |       |
|        | Концепции современного естествознания                            | 2        |                                  |       |
|        | Начертательная геометрия   | 1, 2     |                                  | +     |
|        | Архитектурная физика   | 8        |                                  |       |
|        | Теоретическая механика   | 3        |                                  |       |
|        | Экология среды   | 7        |                                  |       |
|        | Основы архитектурно-дизайнерского проектирования                 | 1, 2     | +                                |       |

| Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом                  | Семестры | Общепрофессиональные компетенции |       |
|---|----------|----------------------------------|-------|
|   |          | ОПК-1                            | ОПК-2 |
| и композиционного моделирования   |          |                                  |       |
| Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования                    | 6        |                                  |       |
| Архитектурно-дизайнерское проектирование  | 1-4      |                                  |       |
| Предметное наполнение архитектурной среды   | 7        | +                                |       |
| Конструкции в архитектуре и дизайне   | 3, 4     |                                  | +     |
| Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений           | 6        |                                  | +     |
| Материалы и композиция в архитектуре и дизайне                                    | 7        |                                  | +     |
| Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства | 9        |                                  |       |
| Инженерные системы и оборудование средовых комплексов                             | 9        |                                  | +     |
| История пространственных и пластических искусств                                  | 1-4      |                                  |       |
| Современные пространственные и пластические искусства                             | 5, 6     | +                                |       |
| Основы и язык визуальной культуры   | 1, 2     | +                                |       |
| Профессиональные средства подачи проекта  | 10       |                                  |       |
| Профессиональная практика   | 9        |                                  |       |
| Сопротивление материалов  | 4        |                                  |       |
| Вариативная часть   |          |                                  |       |
| Введение в теорию и методологию проектирования                                    | 5        |                                  |       |
| Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды                        | 8        |                                  |       |

| Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом  | Семестры | Общепрофессиональные компетенции |       |
|---|----------|----------------------------------|-------|
|   |          | ОПК-1                            | ОПК-2 |
| Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)         | 5-10     |                                  |       |
| Конструкции и технологии в проектировании городской среды         | 7        |                                  | +     |
| Современные отделочные материалы в проектировании городской среды | 8        |                                  | +     |
| Архитектурно-строительные технологии                              | 5        |                                  | +     |
| Специальные конструкции зданий и сооружений                       | 6        |                                  | +     |
| Правовые вопросы архитектурной деятельности                       | 10       |                                  |       |
| История дизайна   | 9        |                                  |       |
| Дизайн и современный образ жизни                                  | 9        |                                  |       |
| Теория градостроительства и развития городских пространств        | 9        |                                  |       |
| Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды    | 5        | +                                |       |
| Колористика в проектировании городской среды                      | 5        | +                                |       |
| Основы теории формообразования в архитектуре                      | 7        | +                                |       |
| Геометризация объемно-пространственных форм в архитектуре         | 7        | +                                |       |
| Основы компьютерного моделирования архитектурных объектов         | 5        |                                  |       |
| Компьютерное моделирование интерьерного пространства              | 5        |                                  |       |
| Ландшафтное проектирование  | 7        |                                  |       |
| Теория и методология ландшафтного проектирования                  | 7        |                                  |       |

| Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом     | Семестры   | Общепрофессиональные компетенции |       |
|--|--|----------------------------------|-------|
|  |  | ОПК-1                            | ОПК-2 |
| Основы проектирования оборудования архитектурной среды               | 7  | +                                |       |
| Теория архитектуры интерьера   | 7  | +                                |       |
| Виртуальное моделирование средовых объектов                          | 6  |                                  |       |
| Компьютерная графика   | 6  |                                  |       |
| Экология и озеленение городов  | 9  |                                  |       |
| Световая организация городской среды и современные системы освещения | 9  |                                  |       |
| Современная архитектура  | 9  |                                  |       |
| Современная архитектура и дизайн                                     | 9  |                                  |       |
| Современное стилеобразование в архитектуре                           | 10   |                                  |       |
| Современное стилеобразование городских пространств                   | 10   |                                  |       |
| Основы эргономики в проектировании городской среды                   | 8  |                                  |       |
| Проектная графика  | 8  |                                  |       |
| Информатика  | 1  |                                  |       |
| Информатика и основы компьютерных технологий                         | 1  |                                  |       |
| Графика в проектировании городской среды                             | 3, 4   |                                  |       |
| Пластика в проектировании городской среды                            | 3, 4   |                                  |       |
| Общефизическая культура  | 1-5  |                                  |       |
| Легкая атлетика  | 1-5  |                                  |       |
| Тяжелая атлетика   | 1-5  |                                  |       |
| Волейбол   | 1-5  |                                  |       |
| Плавание   | 1-5  |                                  |       |
| Настольный теннис  | 1-5  |                                  |       |
| Аэробика   | 1-5  |                                  |       |
| Блок 2   | Вариативная часть                                |                                  |       |
|  | Практика по получению первичных профессиональных | 2                                | +     |

| Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом  | Семестры | Общепрофессиональные компетенции |       |
|---|----------|----------------------------------|-------|
|   |          | ОПК-1                            | ОПК-2 |
| умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, проектно-ознакомительная  |          |                                  |       |
| Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, проектно-изыскательская  | 4        | +                                |       |
| Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, проектно-технологическая | 6        |                                  | +     |
| Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, проектно-исследовательская   | 8        |                                  | +     |
| Преддипломная практика  | 10       |                                  |       |

|        | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Семестры | Профессиональные компетенции |      |      |      |      |      |      |      |      |
|--------|--|----------|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|        |  |          | ПК-1                         | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 |
| Блок 1 | Базовая часть  |          |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
|        | Философия  | 3        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
|        | История  | 2        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
|        | Иностранный язык   | 1-4      |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
|        | Физическая культура и спорт                                      | 6        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
|        | Экономическая теория   | 4        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
|        | Право  | 2        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
|        | Русский язык и культура речи                                     | 1        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
|        | Социокультурная коммуникация                                     | 3        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |

| Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом                  | Семестры | Профессиональные компетенции |      |      |      |      |      |      |      |      |
|---|----------|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|   |          | ПК-1                         | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 |
| Безопасность жизнедеятельности  | 7        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Математика  | 1        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Концепции современного естествознания   | 2        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Начертательная геометрия  | 1, 2     |                              |      |      |      |      |      | +    |      |      |
| Архитектурная физика  | 8        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Теоретическая механика  | 3        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Экология среды  | 7        | +                            |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования  | 1, 2     |                              |      | +    |      |      |      |      |      |      |
| Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования                    | 6        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Архитектурно-дизайнерское проектирование  | 1-4      | +                            | +    |      |      |      |      |      |      | +    |
| Предметное наполнение архитектурной среды   | 7        | +                            |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Конструкции в архитектуре и дизайне   | 3, 4     |                              |      | +    |      |      |      |      |      |      |
| Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений           | 6        |                              |      | +    |      |      |      |      |      |      |
| Материалы и композиция в архитектуре и дизайне                                    | 7        |                              | +    |      |      |      |      |      |      |      |
| Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства | 9        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Инженерные системы и оборудование средовых комплексов                             | 9        |                              |      | +    |      |      |      |      |      |      |
| История пространственных и пластических искусств                                  | 1-4      |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Современные пространственные и пластические искусства                             | 5, 6     |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |

| Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом  | Семестры | Профессиональные компетенции |      |      |      |      |      |      |      |      |
|---|----------|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|   |          | ПК-1                         | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 |
| Основы и язык визуальной культуры                                 | 1, 2     |                              |      |      |      |      |      | +    |      |      |
| Профессиональные средства подачи проекта                          | 10       |                              |      |      |      |      |      |      | +    |      |
| Профессиональная практика   | 9        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Сопротивление материалов  | 4        |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Вариативная часть   |          |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Введение в теорию и методологию проектирования                    | 5        |                              |      | +    |      |      |      |      |      |      |
| Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды        | 8        |                              |      |      | +    | +    |      |      |      |      |
| Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)         | 5-10     | +                            | +    |      |      |      |      |      |      | +    |
| Конструкции и технологии в проектировании городской среды         | 7        |                              |      | +    |      |      |      |      |      |      |
| Современные отделочные материалы в проектировании городской среды | 8        |                              |      | +    |      |      |      |      |      |      |
| Архитектурно-строительные технологии                              | 5        |                              |      | +    |      |      |      |      |      |      |
| Специальные конструкции зданий и сооружений                       | 6        |                              |      | +    |      |      |      |      |      |      |
| Правовые вопросы архитектурной деятельности                       | 10       |                              |      | +    |      |      |      |      |      |      |
| История дизайна   | 9        |                              |      |      |      |      |      | +    |      |      |
| Дизайн и современный образ жизни                                  | 9        |                              |      |      | +    |      |      |      |      |      |
| Теория градостроительства и развития городских пространств        | 9        |                              |      |      |      | +    |      | +    |      |      |
| Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды    | 5        |                              |      | +    |      |      |      |      |      |      |
| Колористика в проектировании городской среды                      | 5        | +                            |      |      |      |      |      |      |      |      |

| Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом     | Семестры | Профессиональные компетенции |      |      |      |      |      |      |      |      |
|--|----------|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|  |          | ПК-1                         | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 |
| Основы теории формообразования в архитектуре                         | 7        |                              |      | +    |      |      |      |      |      |      |
| Геометризация объемно-пространственных форм в архитектуре            | 7        |                              |      | +    |      |      |      |      |      |      |
| Основы компьютерного моделирования архитектурных объектов            | 5        |                              |      |      |      |      |      |      | +    |      |
| Компьютерное моделирование интерьерного пространства                 | 5        |                              |      |      |      |      |      |      | +    |      |
| Ландшафтное проектирование   | 7        | +                            |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Теория и методология ландшафтного проектирования                     | 7        | +                            |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Основы проектирования оборудования архитектурной среды               | 7        |                              | +    |      |      |      |      |      |      |      |
| Теория архитектуры интерьера   | 7        |                              |      | +    |      |      |      |      |      |      |
| Виртуальное моделирование средовых объектов                          | 6        |                              |      |      |      |      |      |      | +    |      |
| Компьютерная графика   | 6        |                              |      |      |      |      |      |      | +    |      |
| Экология и озеленение городов  | 9        | +                            | +    | +    |      |      |      |      |      |      |
| Световая организация городской среды и современные системы освещения | 9        | +                            | +    | +    |      |      |      |      |      |      |
| Современная архитектура  | 9        |                              |      |      |      |      |      | +    |      |      |
| Современная архитектура и дизайн                                     | 9        |                              |      |      |      |      |      | +    |      |      |
| Современное стилеобразование в архитектуре                           | 10       |                              |      |      |      |      |      | +    |      |      |
| Современное стилеобразование городских пространств                   | 10       |                              |      |      |      |      |      | +    |      |      |
| Основы эргономики в проектировании городской среды                   | 8        | +                            |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Проектная графика  | 8        | +                            |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Информатика  | 1        |                              |      |      | +    |      |      |      |      |      |
| Информатика и основы компьютерных технологий                         | 1        |                              |      |      | +    |      |      |      |      |      |

|        | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом  | Семестры | Профессиональные компетенции |      |      |      |      |      |      |      |      |
|--------|---|----------|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|        |   |          | ПК-1                         | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 |
|        | Графика в проектировании городской среды  | 3, 4     |                              |      |      |      |      |      | +    | +    |      |
|        | Пластика в проектировании городской среды   | 3, 4     |                              |      |      |      |      |      | +    | +    |      |
|        | Общефизическая культура   | 1-5      |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
|        | Легкая атлетика   | 1-5      |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
|        | Тяжелая атлетика  | 1-5      |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
|        | Волейбол  | 1-5      |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
|        | Плавание  | 1-5      |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
|        | Настольный теннис   | 1-5      |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
|        | Аэробика  | 1-5      |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Блок 2 | Вариативная часть   |          |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |
|        | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, проектно-ознакомительная | 2        |                              |      |      |      |      |      | +    | +    |      |
|        | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, проектно-изыскательская  | 4        |                              |      |      |      |      |      | +    |      |      |
|        | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, проектно-технологическая | 6        |                              |      |      |      |      |      | +    |      | +    |
|        | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, проектно-исследовательская   | 8        |                              |      | +    | +    |      |      |      |      |      |
|        | Преддипломная практика  | 10       | +                            | +    |      |      | +    | +    |      |      | +    |

