

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета филологии и журналистики
Солодилова И.А.
(подпись, расцфировка подписи)

"28" августа 2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.8.1 Нарратология»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки)

Русский язык и литература

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2015

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.8.1 Нарратология» /сост.
О.А. Пороль - Оренбург: ОГУ, 2015**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология

© Фамилия И.О., 2015
© ОГУ, 2015

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1 Структура дисциплины	6
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	8
4.3 Практические занятия (семинары).....	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
5.1 Основная литература.....	9
5.2 Дополнительная литература	9
5.3 Периодические издания	9
5.4 Интернет-ресурсы.....	9
5.5 Методические указания к практическим занятиям (семинарам).....	9
5.6 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий.....	10
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	11
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: развитие и расширение профессионального (филологического) кругозора, формирование представлений об основных категориях нарратологии как литературоведческой дисциплины, ее инструментарии и областях применения.

Задачи:

- познакомить студентов с историей нарратологии как литературоведческой дисциплины, ее целями, задачами и основными категориями;
- рассмотреть основные категории и понятия нарратологии (повествование, событие и действие, персонаж и герой в их отношении к фабуле и сюжету, художественное пространство и время, тема и лейтмотив);
- сформировать у студентов навыки нарратологического анализа.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.3 Филологический анализ текста*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: основы лингвистического и литературоведческого анализа, особенности художественного текста и нехудожественных текстов, специфические свойства фольклора, античной и древнерусской литературы, свойства языковой системы. Уметь: отбирать языковые и литературные факты на основе определенного принципа, находить необходимую для понимания и интерпретации данных фактов научную литературу, пользоваться словарями и справочниками. Владеть: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, основными лингвистическими и литературоведческими терминами, начальными методами лингвистического и литературоведческого анализа.	ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
Знать: современные методики проведения научных исследований в области лингвистики и литературоведения; Уметь: излагать свою оценку публикации по профилю подготовки и мнение по затронутым в ней проблемам в устной и письменной форме. Владеть: навыками анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных учеными-филологами.	ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: основные библиографические источники по изучаемой теме; основы методологии проведения научных исследований в области лингвистики и литературоведения. Уметь: подбирать источники по определённой теме, анализировать художественные и научные тексты, демонстрировать полученные результаты в формате реферата, научной статьи, написанной под руководством научного руководителя. Владеть: навыками реферирования, составления библиографии, обобщение результатов научных исследований, проведенных крупными учеными-филологами.	ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Постреквизиты дисциплины: *Б.2.В.П.1 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: Знать: понятия литературного процесса и творческого процесса, специфические свойства литературы различных периодов, основные лингвистические понятия и направления, различные подходы к анализу филологического материала Уметь: Уметь: отбирать и реферировать научную литературу, необходимую для понимания, интерпретации и анализа языковых и литературных текстов. Владеть: Владеть: базовыми методами прочтения, понимания, комментирования, интерпретации лингвистических и литературных фактов; представлениями о ведущих языковых и литературных жанрах, стилях и направлениях.	ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
Знать: современные методологии проведения научных исследований в области лингвистики и литературоведения; способы формулировки аргументированных умозаключений и выводов; основные приемы ведения научных дискуссий. Уметь: самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты и демонстрировать полученные результаты в формате научной статьи, рецензии или комментария. Владеть: навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: современные методики и методологии проведения научных исследований в области лингвистики и литературоведения; способы формулировки аргументированных умозаключений и выводов; исторически сложившиеся и современные научные концепции; базовые и авторские методы исследования художественного текста. Уметь: самостоятельно анализировать и интерпретировать научные и художественные тексты и демонстрировать полученные результаты в формате научной статьи, курсовой работы, выпускной квалификационной работы. Владеть: навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы, обобщение результатов научных исследований, проведенных учеными-филологами, приемами самостоятельной и совместной работы и интеллектуального труда, основанного на интеллектуальных умениях, обобщении результатов обзорных и локальных научных исследований.	ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
Знать: основные библиографические источники и поисковые системы; основную роль библиотек и электронных систем в собирании, сохранении и представлении информации; типы, виды и варианты поиска информации по филологии; типы и виды научной литературы; приемы библиографического описания, правила оформления списка использованной литературы Уметь: определять вид информационных систем, вести поиск информации по теме, составлять аналитический обзор литературы, грамотно заимствовать и оформлять цитаты, идеи, таблицы, схемы; правильно описывать печатные и электронные научные материалы; изучать научные тексты и находить в них главные идеи, аргументы, факты, выводы. Владеть: информационной культурой, навыками самостоятельного и грамотного поиска информации в различных источниках; культурой чтения изучаемых научных текстов; навыками анализа, осмысления, интерпретации и обобщения фактов; культурой оформления учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ на основе соблюдения государственных стандартов.	ПК-3 владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение в нарратологию	6	2	2		2
2	Истоки нарратологии в зарубежных и отечественных исследованиях	34	2	2		30
3	Основные категории и понятия нарратологии	12	2	4		6
4	Специфика художественного нарратива	8	2	2		4
5	Нарративные уровни и модели повествовательного дискурса	6	2	2		2
6	Нарратологический анализ	42	2	10		30
	Итого:	108	12	22		74
	Всего:	108	12	22		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1 Введение в нарратологию.

Нарратология как проблема. Дискуссионные моменты современной нарратологии. Художественные тексты. Тексты вербальные и невербальные. Разночтения в понимании нарративности.

№ 2 Истоки нарратологии в зарубежных и отечественных исследованиях

Роль философа Поля Рикёра, историка Хайдена Уайта, литературоведов Жерара Женетта, Джеральда Принса, Вольфа Шмида; П. Флоренского, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, внесших значительный вклад в нарратологические исследования.

№ 3 Основные категории и понятия нарратологии

Повествование, событие и действие, персонаж и герой в их отношениях к фабуле и сюжету, художественное пространство и время, тема и лейтмотив. Событие как ключевая нарратологическая категория. Событие и его свойства.

№ 4 Специфика художественного нарратива

Проблема аналитической сегментации нарративного текста как общериторическая проблема. Двоякособытийная природа нарративности. Субъектно-композиционное или дискурсное членение. Нарративная интенциональность высказывания (направленность сознания) как связь двух событий – референтного (о котором сообщается) и коммуникативного (само сообщение как событие) в единство художественного, религиозного, научного или публицистического произведения.

№ 5 Нарративные уровни и модели повествовательного дискурса

Теории «точки зрения» и «фокализация»; модели точки зрения. Точка зрения и имплицитный читатель. Нарративные уровни: история проблемы и теория В. Шмида. Проблема интерференции: «диалогичность», «чужой голос», «модус», «голос».

№ 6 Нарратологический анализ

Эпизод как ключевая единица нарратологического анализа. Сущность нарратива. Интенции (направленность сознания) нарративного акта. Событийная динамика эпизодов и объединение их в нарративную цепь. Обнаружение ценностного кругозора (семантического универсума текста). Фокализация (конфигурация точек зрения) – важный аспект нарративизации высказывания.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		8 семестр	
1	1	Нарратология и смежные науки	2
2	2	Нарратология в зарубежных и отечественных исследованиях	4
3	3-5	Нарративные уровни и модели повествовательного дискурса	2
4	3-4	Событийность как ключевая нарратологическая категория	2
5	5	Структура повествования	2
6	3-5	Мотив в системе нарратологического подхода	4
7	3-6	Нарратология Пушкина. Повествование в стихотворной форме	2
8	3-6	Нарратология Пушкина. Повествовательная проза	2
9	3-6	Нарратологический анализ	2
		Итого:	22

5.1 Основная литература

1. Бахтин, М.М. Собрание сочинений / М.М. Бахтин ; Институт мировой литературы им. А.М. Горького ; под ред. С.Г. Бочаров, В.В. Кожин. - М. : Языки славянской культуры, 2012. - Т. 3. Теория романа (1930-1961 гг.). - 880 с. : ил. - (Собрание сочинений в семи томах). - Библ. в кн. - ISBN 978-5-9551-0500-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276767>
2. Климовская, Г.И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста: методологический и теоретический очерк лингвопоэтики : монография / Г.И. Климовская. - М. : Флинта, 2011. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1224-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94684>
3. Прохоров, Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс : учебное пособие / Ю.Е. Прохоров. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-653-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83467>

5.2 Дополнительная литература

1. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. - М. : Директ-Медиа, 2007. - 751 с. - ISBN 978-5-94865-995-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36050>
2. Николина, Н. А. Филологический анализ текста: учеб. пособие для вузов / Н.А. Николина. - М.: Академия, 2003. - 256 с.
3. Силантьев, И.В. Газета и роман. Риторика дискурсных смещений / И.В. Силантьев. - М. : Языки славянской культуры, 2006. - 223 с. - ISBN 5-9551-0117-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73247>
4. Силантьев, И.В. Сюжетологические исследования / И.В. Силантьев. - М. : Языки славянской культуры, 2009. - 224 с. - ISBN 978-5-9551-0362-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73412>
5. Тюпа В. И Анализ художественного текста: учеб. пособие для вузов / В.И. Тюпа.- 2 изд. - М.: Академия, 2008. - 333 с.
- Шмид, В. Нарратология / В. Шмид. - М. : Языки славянской культуры, 2008. - 304 с. - ISBN 978-5-9551-0253-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73401>

5.3 Периодические издания

1. Журнал «Вопросы филологии»
2. Журнал «Вопросы литературы»
3. Известия РАН. Серия литература и язык.
4. Philologos

5.4 Интернет-ресурсы

1. [www/ russ.ru](http://www.russ.ru) (Москва) – Сетевые версии «толстых» журналов.
2. <http://magazines.russ.ru/nlo> (Москва) – Журнал «Новое литературное обозрение».
3. <http://elibrary.ru> (Статьи и книги по нарратологии)

5.5 Методические указания к практическим занятиям (семинарам)

1. Купина Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Купина Н. А. - Флинта, 2011.

5.6 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Лицензионное программное обеспечение

Операционная система Microsoft Windows

Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, PowerPoint)

Инструментальные средства для распознавания текста: ABBYY FineReader

Электронные словари: ABBYY Lingvo 12 Многоязычная версия

Свободное программное обеспечение

1. Служебное и офисное ПО:

- Свободный пакет офисных приложений Apache OpenOffice. Предоставляется по лицензии Apache License 2.0. Разработчик: Apache Software Foundation. Режим доступа: <http://www.openoffice.org/ru/>.

- Кроссплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice. Предоставляется по лицензии LGPLv3 и Mozilla Public License. Разработчик: The Document Foundation. Режим доступа: <https://www.libreoffice.org/>.

- Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/>.

- Свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/>.

2. Электронные словари и переводчики:

- Мультиплатформенная программа для проведения корпусных лингвистических исследований и управления данными AntConc. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения. Разработчик: Laurence Anthony (Center for English Language Education (CELESE), Faculty of Science and Engineering Waseda University). Режим доступа: <http://www.laurenceanthony.net/software.html>.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях с применением раздаточного материала, методических пособий, учебно-научной литературы.

При использовании в учебном процессе современных информационных технологий занятия проводятся в аудитории, оснащенной современной теле- и видеоаппаратурой.

Свободный доступ к электронному варианту данной рабочей программы в базе рабочих программ ОГУ через локальную университетскую сеть.

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 45.03.01 Филология
код и наименование

Профиль: Русский язык и литература

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.8.1 Нарратология

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка
наименование кафедры

протокол № 1 от "26" 08 2015г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка
наименование кафедры Пыхтина Ю.Г.
подпись расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры русской филологии и методики преподавания русского языка
должность Пороль О.А.
подпись расшифровка подписи

должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
45.03.01 Филология
код наименование Турлова Е.В.
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
Истомина Т.В.
личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
Н.А. Евгеньева
личная подпись расшифровка подписи

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ
Дырдина Е.В.
личная подпись расшифровка подписи