

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ  
Декан архитектурно-строительного факультета  
А.И. Альбакасов  
*а*  (расшифровка подписи)



"29" апреля 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б.1.Б.19.1 История пространственных и пластических искусств»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.Б.19.1 История пространственных и пластических искусств» /сост. О.И. Кобер - Оренбург: ОГУ, 2014**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

© Кобер О.И., 2014  
© ОГУ, 2014

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	5
4 Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1 Структура дисциплины .....	5
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	6
4.3 Практические занятия (семинары).....	7
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	7
5.1 Основная литература .....	7
5.2 Дополнительная литература .....	8
5.3 Периодические издания .....	8
5.4 Интернет-ресурсы.....	8
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	10
Приложения:	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	11

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

- изучение основных этапов развития пространственных и пластических искусств, основных стилей, течений и направлений для реализации полученных знаний в практической проектной деятельности.

**Задачи:**

- овладеть основами теории пространственных искусств в контексте развития мировой культуры, основами теории и истории архитектуры и дизайна архитектурной среды как сферы профессиональной деятельности;

- уметь анализировать произведения в различных видах пространственных искусств и давать им оценку.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.2 История, Б.1.Б.19.3 История пространственных искусств*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b>Знать:</b> - важнейшие этапы и закономерности развития всемирной и отечественной истории, особенности исторического пути России.</p> <p><b>Уметь:</b> - анализировать произведения искусства и архитектуры с учетом исторических условий, в которых оно создавалось.</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками использования знаний по историческому развитию общества при изучении основных этапов, стилей и направлений пространственного искусства.</p>	<p><b>ОК-6</b> пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления</p>
<p><b>Знать:</b> - основные виды и жанры пространственных и пластических искусств; - основные особенности и выразительные средства архитектуры как вида искусства.</p> <p><b>Уметь:</b> - уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию народов мира.</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками конструктивного взаимодействия с представителями различных национальных культур.</p>	<p><b>ОК-14</b> готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия</p>

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.19.2 Современные пространственные и пластические искусства, Б.1.В.ОД.9 История дизайна, Б.1.В.ОД.10 Дизайн и современный образ жизни, Б.2.В.У.2 Проектно-изыскательная*

### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> - основные этапы развития пространственных и пластических искусств; - основные стили, течения и направления искусства и архитектуры.</p> <p><b>Уметь:</b> - обобщать, анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды в отечественной и зарубежной практике.</p> <p><b>Владеть:</b> - способностью применять базовые знания по истории пространственных искусств для решения задач в проектировании архитектурной среды.</p>	<p><b>ОК-1</b> владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения</p>
<p><b>Знать:</b> - региональные и национальные архитектурные традиции, их истоки и значение; - проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды.</p> <p><b>Уметь:</b> - использовать достижения и опыт мировой культуры в проектной практике.</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками взаимодействия с людьми разных убеждений, культурных ценностей и социальным положением.</p>	<p><b>ОК-14</b> готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия</p>

### 4 Структура и содержание дисциплины

#### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4 зачетных единиц** (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	3 семестр	4 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>34,25</b>	<b>30,25</b>	<b>64,5</b>
Лекции (Л)	18	16	34
Практические занятия (ПЗ)	16	14	30
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самостоятельное изучение разделов: <b>Искусство Англии, Германии, Австрии XVIII века</b> <b>Западно-европейская архитектура XIX века</b> <b>Скульптура России XIX века</b> <b>Архитектура России второй половины XIX века</b> - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	<b>37,75</b>	<b>41,75</b>	<b>79,5</b>

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	3 семестр	4 семестр	всего
- подготовка к практическим занятиям; - подготовка к тестам; - подготовка к рубежному контролю и зачету.			
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>диф. зач.</b>	<b>диф. зач.</b>	

#### Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Искусство Западной Европы XVII – XVIII веков	36	10	8	18	
6	Искусство Западной Европы XIX века	36	8	8	20	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>38</b>	

#### Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7	Искусство России XVIII века	36	8	6	22	
8	Искусство России XIX века	36	8	8	20	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>42</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>80</b>	

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел № 5. Искусство Западной Европы XVII-XVIII веков

Архитектура, скульптура и живопись Италии, Испании, Франции XVII века. Живопись Фландрии и Голландии XVII века. Архитектура и живопись Франции, Италии, Англии, Германии XVIII века. Эпоха Просвещения. Художественные стили XVII-XVIII веков: барокко, классицизм, рококо, неоклассицизм, сентиментализм, романтизм.

### Раздел № 6. Искусство Западной Европы XIX века

Архитектура Франции, Англии, Германии XIX века. Основные архитектурные стили: неоклассицизм, ампир, неостили, эклектика. Скульптура Франции, Италии, Дании, Германии XIX века. Живопись Испании, Франции, Англии, Германии XIX века. Основные стили в живописи Западной Европы XIX века: неоклассицизм, академизм, романтизм, реализм, импрессионизм, неоимпрессионизм, постимпрессионизм, символизм.

### Раздел № 7. Искусство России XVIII века

Архитектура Санкт-Петербурга и Москвы Петровской эпохи. Изобразительные искусства России первой трети XVIII века. Реформы Петра I в сфере культуры. Архитектура Санкт-Петербурга и Царского Села в правление Елизаветы. Графика и живопись середины России XVIII века. Архитектура Москвы, Санкт-Петербурга, пригородов Санкт-Петербурга в правление Екатерины II. Скульптура и живопись во второй половине XVIII века. Архитектура Санкт-Петербурга в период

правления Павла I. Художественные стили XVIII века: петровское барокко, елизаветинское барокко, екатерининский классицизм, павловский романтизм.

### Раздел № 8. Искусство России XIX века

Архитектура России XIX века. Основные архитектурные стили: неоклассицизм, ампир, неостили, эклектика, русский стиль. Живопись и скульптура России XIX века. Основные стили в живописи России XIX века: классицизм, академизм, романтизм, реализм. Товарищество передвижных художественных выставок.

#### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	5	Искусство Западной Европы XVII века. Италия.	2
2	5	Искусство Западной Европы XVII века. Фландрия. Голландия.	2
3	5	Искусство Западной Европы XVII века. Франция. Испания.	2
4	5	Искусство Западной Европы XVIII века. Франция.	2
5	6	Искусство Западной Европы первой половины XIX века. Стиль классицизм и романтизм во Франции.	2
6	6	Искусство Западной Европы первой половины XIX века. Стиль романтизм в Англии, Германии, Испании.	2
7	6	Искусство Западной Европы середины XIX века. Стиль реализм во Франции и Германии.	2
8	6	Искусство Западной Европы второй половины XIX века. Импрессионизм, постимпрессионизм, символизм.	2
9	7	Искусство России первой трети XVIII века. Петровская эпоха.	2
10	7	Искусство России середины XVIII века. Елизаветинское барокко.	2
11	7	Искусство России второй половины XVIII века. Екатерининский классицизм.	2
12	8	Искусство России первой трети XIX века. Александровский классицизм	2
13	8	Искусство России второй трети XIX века. Николаевская эпоха.	2
14	8	Искусство России второй половины XIX века. Передвижники	2
15	8	Искусство России второй половины XIX века. Передвижники	2
		Итого:	<b>30</b>

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

- Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 (Флинта), ISBN 978-5-9770-0183-0 (МПСИ). – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=406016>
- Садохин, А. П., Грушевицкая, Т. Г., История мировой культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 975 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01847-8. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391370>
- Кошман, Л. В. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с. - (ВО: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-16-006060-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=360222>

## 5.2 Дополнительная литература

- Бирюкова, Н. В. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 367 с. - ISBN 978-5-16-006329-4. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=453428>
- Дмитриева, Н. Краткая история искусств [Текст] / Н. А. Дмитриева. - М. : АСТ-Пресс : Галарт, 2000. - 624 с. : ил. - ISBN 5-269-00980-3 - ISBN 5-7805-0693-0.
- Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для высших учебных заведений / Т. В. Ильина.- 4-е изд., стер. - Москва : Высшая школа, 2008. - 368 с. : ил. - Имен. указ.: с. 362-367. - ISBN 978-5-06-003416-5.
- Ильина, Т. В. Русское искусство 18 века [Текст] : учебник / Т. В. Ильина. - М. : Высш. шк., 2001. - 398 с. : ил - ISBN 5-06-003415-1.
- Курило, Л. В. История архитектурных стилей [Электронный ресурс]: Учебник/ Курило Л.В., Смирнова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Химки: Российская международная академия туризма, 2011.— 215 с.— Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=14281>
- Пилявский, В. И. История русской архитектуры [Текст] : учеб. для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - М. : Архитектура - С, 2003. - 512 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 508-509. - ISBN 5-274-01659-6.
- Шульгин В. С. История русской культуры IX - XX веков: Учеб. пособие / Л. В. Кошман [и др.]. - М.: КДУ, 2006. - 490 с. ISBN 5-98227-123-3. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=347916>
- Ярошенко, Б. М. Зарубежная история архитектуры с древнейших времен до эпохи просвещения [Текст] / Б. М. Ярошенко, Н. Н. Ярошенко. - Самара : Самар. гос. арх.-строит. акад., 2001. - 400 с. - ISBN 5-8017-0081-1.

## 5.3 Периодические издания

- Журнал «ACADEMIA» – журнал РАХ
- Журнал «Искусство»
- Журнал «Декоративное искусство
- Журнал «Русское искусство»
- Журнал «Зодчество мира»
- Журнал «Архитектура. Строительство. Дизайн»

## 5.4 Интернет-ресурсы

- <http://www.kultura-portal.ru> – газета «Культура»
- <http://www.iskusstv.ru> – портал по искусству
- <http://www.bg-gallery.ru> - Галерея картин
- <http://www.qxqx.ru> - Государственный Эрмитаж
- <http://www.nearyou.ru> – Государственный Русский музей
- <http://www.nearyou.ru> – Государственная Третьяковская галерея
- <http://www.ikleiner.ru> – Сайт о художниках XX века
- <http://www.lib.ru> – История искусств
- <http://www.artsait.ru> – Сайт по истории искусств
- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldarchitecture.org> - Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов всего мира.



- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал.

### **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов; компьютерный класс (ауд. 170810), программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Corel DRAW, Office Professional 2007.

### **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Во всех аудиториях, где проводятся практические и лекционные занятия (170810, 170815, 170816, 170821), предусмотрено специальное мультимедийное оборудование. Курс сопровождается показом презентаций в программе Microsoft Office с текстами, иллюстративным материалом, тестовыми и индивидуальными творческими заданиями.

# ЛИСТ

## согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.Б.19.1 История пространственных и пластических искусств

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 16 от "25" апреля 2016.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

Л.К. Аюкасова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

Кобу

подпись

Кобу

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

Истомина

личная подпись

Т.В. Истомина

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

Олеуф

личная подпись

расшифровка подписи

О.Н. Шевченко

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

Е.В. Дырдина

личная подпись

расшифровка подписи

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### • Раздел № 5. Искусство Западной Европы XVII-XVIII веков

– Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для высших учебных заведений / Т. В. Ильина.- 4-е изд., стер. - Москва : Высшая школа, 2008. - 368 с. : ил. - Имен. указ.: с. 362-367. - ISBN 978-5-06-003416-5. (**Глава 4. Искусство Западной Европы в XVII веке, с. 160-214**)

- Садохин, А. П., Грушевицкая, Т. Г. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 975 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01847-8. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391370> (**Глава 16. Европейская культура Нового времени, с. 481-521**)

– Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для высших учебных заведений / Т. В. Ильина.- 4-е изд., стер. - Москва : Высшая школа, 2008. - 368 с. : ил. - Имен. указ.: с. 362-367. - ISBN 978-5-06-003416-5. (**Глава 5. Искусство Западной Европы в XVIII веке, с. 215-242**)

- Садохин, А. П., Грушевицкая, Т. Г. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 975 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01847-8. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391370> (**Глава 17. Европейская культура эпохи абсолютизма и Просвещения, с. 523-574**)

### • Раздел № 6. Искусство Западной Европы XIX века

– Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для высших учебных заведений / Т. В. Ильина.- 4-е изд., стер. - Москва : Высшая школа, 2008. - 368 с. : ил. - Имен. указ.: с. 362-367. - ISBN 978-5-06-003416-5. (**Глава 6. Искусство Западной Европы XIX века, с. 243-312**)

- Садохин, А. П., Грушевицкая, Т. Г. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 975 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01847-8. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391370> (**Глава 18. Основные направления европейской культуры XIX века, с. 575-594, 595-601, 611-614, 617-639**)

### • Раздел № 7. Искусство России XVIII века

– Ильина, Т. В. Русское искусство 18 века [Текст] : учебник / Т. В. Ильина. - М. : Высш. шк., 2001. - 398 с. : ил - ISBN 5-06-003415-1. (**Русское искусство XVIII века, с. 3-390**)

– Кошман, Л. В. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с. - (ВО: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-16-006060-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=360222> (**Раздел II. Культура России Нового времени. XVIII век, с. 100-134.**)

### • Раздел № 8. Искусство России XIX века

– Кошман, Л. В. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с. - (ВО: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-16-006060-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=360222> (**Раздел III. Культура России в XIX веке, с. 136-251**)