

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов

(подпись, расшифровка подписи)

"30" августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.6 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды»

Уровень высшего образования

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	4
4 Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	6
4.3 Практические занятия (семинары).....	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Основная литература	7
5.2 Дополнительная литература	7
5.3 Периодические издания	7
5.4 Интернет-ресурсы.....	7
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	7
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	8
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	9
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	10

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, навыков их реализации в практической деятельности в процессе изучения творческих проектных действий как сложного психологического процесса.

Задачи:

- иметь представление о роли влияния архитектуры на жизнь общества, о характере психологического воздействия на человека, о психологии архитектурного творчества;
- знать психологические основы архитектурного образования, психологическую характеристику этапов становления профессионального творчества.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.8 Социокультурная коммуникация*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: основные проблемы социокультурной коммуникации, теоретические основы и закономерности функционирования социокультурной коммуникации как науки. Уметь: определять признаки социального неравенства и стратификации, наличие горизонтальной и вертикальной социальной мобильности, формулировать механизмы возникновения и разрешения социальных конфликтов, анализировать коммуникационные и социальные процессы и разрабатывать предложения по повышению их эффективности. Владеть: навыками целостного подхода к анализу проблем общества, знаниями об основных этапах культурно-исторического развития социума, механизмах и формах социальных изменений в обществе, механизмами возникновения и разрешения социальных конфликтов, в том числе между этническими общностями и нациями; знаниями о типах групп, межличностных отношений в группах, таких как семья, молодежь, трудовой коллектив.	ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия
Знать: источники профессиональной информации, источники формообразования в архитектуре, принципы комбинаторики в архитектуре. Уметь: работать с источниками профессиональной информации, определять проблемы и подпроблемы решаемой архитектурной задачи. Владеть: приемами оценки окружающей ситуации и природного контекста, приемами применения результатов анализа исходной информации на различных этапах проектирования.	ОПК-2 пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: знать психологические основы архитектурного образования, психологическую характеристику этапов становления профессионального творчества. Уметь: собирать и анализировать исходную информацию использовать достижения мировой культуры в проектной практике. Владеть: знаниями о характере психологического воздействия архитектуры на человека, знаниями об особенностях психологии архитектурного творчества, о психологических аспектах коллективного проектного творчества.	ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации
Знать: содержание и цели профессиональной подготовки, этапы и уровни профессионального развития архитектора, первичные основы профессионального сознания, нравственные основы профессионального сознания. Уметь: давать психологическую характеристику этапов становления профессионального творчества, систематизировать и проводить анализ исходного уровня психологических возможностей человека, непрофессионального и профессионального восприятия основных формообразующих элементов, объемной композиции, пропорций объекта. Владеть: первичными представлениями о пространственных отношениях, теоретическим уровнем проектного моделирования пространства в системе пропедевтической подготовки, психолого – педагогическими основами формирования творческого метода.	ОК-16 готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	72,75	72,75
Вид итогового контроля (экзамен)	экзамен	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Психологические основы изучения профессиональной творческой деятельности	26	4	4		18
2	Проектное моделирование как сущность профессиональной деятельности архитектора	30	6	4		20
3	Психолого – педагогические основы формирования творческого метода	26	4	4		18
4	Психологическая характеристика этапов становления профессионального творчества	26	4	4		18
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Психологические основы изучения профессиональной творческой деятельности

Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества. Архитектура как профессиональная деятельность. Общие представления о творческой деятельности.

Раздел № 2 Проектное моделирование как сущность профессиональной деятельности архитектора

Структура проектного моделирования. Уровень «контуров композиции», уровень «композиционного каркаса». Функциональный аспект пространственной организации. Морфологический аспект пространственной организации. Семантический аспект. Эволюционно – генетический аспект.

Раздел № 3 Психолого – педагогические основы формирования творческого метода

Современное состояние средств проектного моделирования. Признаки «геометричности», «антропометричности», «масштабности», «тектоничности», «выявленности». Исходный уровень психологических возможностей. Непрофессиональное и профессиональное восприятие основных формообразующих элементов, объемной композиции, пропорций объекта.

Раздел № 4 Психологическая характеристика этапов становления профессионального творчества

Этапы профессионального развития архитектора – предметный, теоретический, практический. Формирование первичных пространственных представлений. Категоризация восприятия. Категоризация представлений. Индивидуализация представлений.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Психологические основы изучения профессиональной творческой деятельности	4
3,4	2	Проектное моделирование как сущность профессиональной деятельности архитектора	4
5,6	3	Психолого – педагогические основы формирования творческого метода	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
7,8	4	Психологическая характеристика этапов становления профессионального творчества	4
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Кашапов М. М. Психология творческого мышления. Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 437с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=761287>
- Леонова А. Б. Организационная психология: Учебник. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 429 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=546345>

5.2 Дополнительная литература

- Степанов А. В., Иванова Г. И., Нечаев Н. Н. Архитектура и психология. – М.: Стройиздат, 1993. - 293с.
- Хмельницкий Д. Архитектура Сталина. Психология и стиль, 2006 г., Прогресс-Традиция. <http://www.bibliocomplectator.ru/book/&id=7227&cid=424>
- Ларионова Л.И. Культурно-психологические факторы развития интеллектуальной одаренности, 2011 г., Институт психологии РАН. <http://www.bibliocomplectator.ru/book/&id=15543&cid=391>
- Серов Н.В. Лечение цветом. Архетип и фигура. 2013 г., Вузовское образование. <http://www.bibliocomplectator.ru/book/&id=13204&cid=391>
- Шабельников В. К. Функциональная психология: формирование психологических систем: учебник для вузов. М.: Академический Проект, Культура, 2013. – 592с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211160>
- Буркус, Д. Муза не придет: Правда и мифы о том, как рождаются гениальные идеи. Пособие. - М.: Альпина Паблишер, 2015. - 208 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=520689>.

5.3 Периодические издания

- Журнал «Зодчество мира»;
- Журнал «Проект Россия»;
- Журнал «Архитектура Строительство Дизайн».

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный

класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007, Corel DRAW.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Практические и лекционные занятия проводятся в аудиториях, предусматривающих специальное мультимедийное оборудование, доступ к системе интернет.

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.В.ОД.6 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра архитектуры

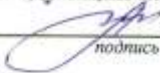
наименование кафедры

протокол № 4 от "24" октября 2014г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры


подпись

Л.К. Аюкасова

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись


расшифровка подписи

Л. К. Аюкасова

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

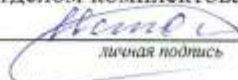
код наименование


личная подпись

Л. К. Аюкасова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки


личная подпись

Т.В. Истомина

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета


личная подпись

О. Н. Шевченко

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

Е.В. Дырдина

личная подпись

расшифровка подписи

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«Б.1.В.ОД.6 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды»
на 2015 - 2016, 2016- 2017 год набора**

Внесенные изменения на 20__ год набора

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета (директор института)



(подпись, расшифровка подписи)
"__" ____ 20....г.

Дополнений и изменений в рабочей программе по дисциплине «Б.1.В.ОД.6 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» на 2015-2016, 2016-2017 года набора не предусмотрено.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____



наименование кафедры


протокол № 4 от 24.10.16
(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ



личная подпись
Т.В. Истомина

расшифровка подписи
дата

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись
О.Н. Шевченко

расшифровка подписи
дата