

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов


(подпись, расшифровка подписи)

"30" августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.6 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды»

Уровень высшего образования

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.6 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» /сост.

Л. К. Аюкасова - Оренбург: ОГУ, 2014

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

© Аюкасова Л. К., 2014
© ОГУ, 2014

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	6
4.3 Практические занятия (семинары)	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Основная литература	7
5.2 Дополнительная литература	7
5.3 Периодические издания	7
5.4 Интернет-ресурсы	7
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	7
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	8
Лист согласования рабочей программы дисциплины	9
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	10

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций, навыков их реализации в практической деятельности в процессе освоения аналитического и теоретического способов в изучении комплексных средовых объектов, их формирования и построения, основ комплексной оценки контекста территории при решении разных по степени сложности проектных задач, теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды.

Задачи: приобретение опыта в проведении комплексного анализа различных типов архитектурной среды, иметь представление о содержании и процедурах предпроектного анализа, о значении предпроектного анализа для этапа проектного синтеза, иметь навыки использовать данные предпроектного анализа для формирования проектного замысла.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.13.3 Архитектурное проектирование (I уровень), Б.1.В.ОД.5 Введение в теорию и методологию проектирования*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: критерии творчества, условия развития творческой личности, приемы стимулирования творческой активности.</p> <p>Уметь: стимулировать собственную творческую активность, критически оценивать свои достоинства.</p> <p>Владеть: основами методики архитектурного проектирования, приемами поиска новых идей, методами выхода из «тупиковых» ситуаций при проектировании.</p>	ОК-12 умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков
<p>Знать: классификацию и типологию зданий и сооружений, социально – функциональные аспекты проектирования, социально – демографические факторы формирования архитектуры.</p> <p>Уметь: формировать архитектурное пространство с учетом требований потребительских групп в сферах жилищного, общественного, производственного проектирования.</p> <p>Владеть: методикой архитектурно – социологических исследований, принципами формирования различных по статусу и социальным признакам архитектурную среду.</p>	ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
<p>Знать: функциональные процессы и функциональные элементы проектирования, технологические процессы, современные эстетические концепции, нормы проектирования.</p> <p>Уметь: проводить систематизацию разносторонней информации и формировать архитектурную модель объекта.</p> <p>Владеть: основами проектирования архитектурных объектов.</p>	ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, требованиям
<p>Знать: источники профессиональной информации, источники формообразования в архитектуре, принципы комбинаторики в архитектуре.</p> <p>Уметь: работать с источниками профессиональной информации, определять проблемы и подпроблемы решаемой архитектурной задачи.</p>	ПК-6 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Владеть: приемами оценки окружающей ситуации и природного контекста, приемами применения результатов анализа на различных этапах проектирования.	

Постреквизиты дисциплины: *Б.2.В.П.1 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: содержание предпроектного анализа в системе общих проектных действий, последовательность этапов предпроектного анализа сложных средовых объектов. Уметь: проводить анализ природно - климатических факторов, техногенных воздействий, анализ городского ландшафта, анализ застройки из условий восприятия. Владеть: приемами построения опорного плана, схем планировочных ограничений городской застройки, построения схем масштабной координации, факторами индивидуализации облика архитектурной среды.	ПК-6 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	43,25	43,25
Лекции (Л)	28	28
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	64,75	64,75
Вид итогового контроля (экзамен)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основы предпроектного анализа исходной ситуации по прототипам и без прототипов	54	14	6	-	34
2	Проектный анализ городской среды	54	14	8	-	32
	Итого:	108	28	14	-	66
	Всего:	108	28	14	-	66

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Основы предпроектного анализа исходной ситуации по прототипам и без прототипов

Предмет предпроектного анализа и его место в системе градостроительного проектирования. Цели и задачи предпроектного анализа. Содержание этапа предпроектного анализа в системе общих проектных действий. Анализ исходной ситуации по прототипам. Анализ исходной ситуации, не имеющей аналогов.

Предпроектный анализ сложных средовых объектов (открытых городских пространств). Структура анализа свойств архитектурной среды на примере фрагмента городской застройки. Анализ природно - климатических факторов, техногенных воздействий, анализ городского ландшафта. Анализ застройки из условий восприятия. Построение опорного плана. Построение схемы планировочных ограничений фрагмента городской застройки.

Раздел № 2 Проектный анализ городской среды

Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования. Построение условных композиционных схем. Составление схем масштабной координации. Средства индивидуализации проектного образа в архитектуре. Факторы индивидуализации облика градостроительной среды: тектоническая структура, ассоциативный анализ, стилистика средового решения как оценка его качества. Принципы гармонизации среды: повторяемость свойств, соподчиненность частей, соразмерность, уравновешенность, синтез признаков.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
	1	Анализ исходной ситуации по прототипам.	2
	1	Предпроектный анализ открытых городских пространств.	2
	1	Построение опорного плана. Построение схемы планировочных ограничений фрагмента городской застройки.	2
	2	Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования. Построение условных композиционных схем. Составление схем масштабной координации.	2
	2	Средства индивидуализации проектного образа в архитектуре.	2
	2	Принципы гармонизации среды: повторяемость свойств, соподчиненность частей, соразмерность, уравновешенность,	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		синтез признаков.	
	2	Факторы индивидуализации архитектурного облика среды. Тектоническая структура, ассоциативный анализ, стилистика средового решения как оценка его качества.	2
		Итого:	14

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования, учебник. Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 196с. <http://www.iprbookshop.ru/30436>.

5.2 Дополнительная литература

- Федоров В.В. Планировка и застройка населенных мест: Учебное пособие / В.В. Федоров. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 133 с. ISBN978-5-16-003827-8 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460436>

- Гринев В. П. Новое в порядке градостроительного проектирования [электронный ресурс] /Гринев В. П. – Ось – 89, 2009. ЭБС. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=349200>.

- Шимко В.Т. Архитектурно - дизайнерское проектирование. Основы теории. – М.: Архитектура-С, 2004. - 296 с.

- Владимиров В. В. Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий : учеб. для вузов / В. В. Владимиров [и др.]. - М: Архитектура-С, 2004. - 240 с. ISBN 5-274-01886-6.

5.3 Периодические издания

- Журнал «Зодчество мира»;
- Журнал «Проект Россия»;
- Журнал «Архитектура. Строительство. Дизайн»

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина обеспечена:

- доступным для студентов выходом в Интернет;
 - специально оборудованными аудиториями для мультимедийных презентаций (ауд. 170821, 170815, 170816);
 - рабочими местами в компьютерном классе с выходом в Интернет для обучающихся на время самостоятельной подготовки.
- самостоятельной подготовки.

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура
код и наименование

Профиль: Общий профиль

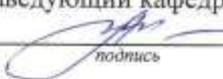
Дисциплина: Б.1.В.ОД.6 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды

Форма обучения: _____
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра архитектуры
наименование кафедры

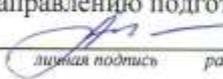
протокол № 4 от "24" октября 2014 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
Кафедра архитектуры
наименование кафедры  подпись Л.К. Аюкасова
расшифровка подписи

Исполнители:
_____  Л. К. Аюкасова
должность подпись расшифровка подписи

_____ должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура
код наименование  личная подпись Л. К. Аюкасова
расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
 личная подпись Т.В. Истомина
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
 личная подпись О. Н. Шевченко
расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ
Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ
_____  личная подпись Е.В. Дырдина
расшифровка подписи

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«Б.1.В.ОД.6 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды»
на 2015 - 2016, 2016- 2017 год набора**

Внесенные изменения на 20__ год набора

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета (директор института)



(подпись, расшифровка подписи)
"__" _____ 20... г.

Дополнений и изменений в рабочей программе по дисциплине «Б.1.В.ОД.6 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» на 2015-2016, 2016-2017 года набора не предусмотрено.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____



наименование кафедры



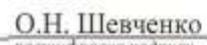
протокол № 4 от 24.10.16
(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ

 _____  _____
личная подпись Т.В. Истомина расшифровка подписи дата

Уполномоченный по качеству факультета

 _____  _____
личная подпись О.Н. Шевченко расшифровка подписи дата