

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета



А.И. Альбакасов

(подпись, расшифровка подписи)

"29" апреля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.1 Введение в теорию и методологию проектирования»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.1 Введение в теорию и методологию проектирования» /сост.

Л. К. Аюкасова - Оренбург: ОГУ, 2014

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

© Аюкасова Л. К., 2014
© ОГУ, 2014

Содержание

| | |
|--|----|
| 1 Цели и задачи освоения дисциплины..... | 4 |
| 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | 4 |
| 3 Требования к результатам обучения по дисциплине..... | 4 |
| 4 Структура и содержание дисциплины..... | 5 |
| 4.1 Структура дисциплины..... | 5 |
| 4.2 Содержание разделов дисциплины..... | 6 |
| 4.3 Практические занятия (семинары)..... | 6 |
| 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины..... | 7 |
| 5.1 Основная литература..... | 7 |
| 5.2 Дополнительная литература..... | 7 |
| 5.3 Периодические издания..... | 7 |
| 5.4 Интернет-ресурсы..... | 7 |
| 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий..... | 8 |
| 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины..... | 8 |
| Приложения: | |
| Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины..... | 8 |
| Лист согласования рабочей программы дисциплины..... | 9 |
| Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины..... | 10 |

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

формирование у студентов общекультурных компетенций, навыков их в реализации в практической деятельности в процессе изучения основ теории и методологии проектирования архитектурно - дизайнерских объектов

Задачи:

- иметь представление о роли и значении архитектурной среды в жизни общества, о характере психологического воздействия визуальной среды на человека, о связи архитектуры с наукой, техникой и другими видами искусств;
- знать структуру архитектурно-дизайнерского образования, методы поиска архитектурных решений объектов и систем, архитектурную типологию экстерьерных и интерьерных пространств;
- иметь навыки анализа и синтеза архитектурного произведения.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.1 Композиционное моделирование*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

| Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины | Компетенции |
|--|--|
| <p>Знать: основы композиционного моделирования архитектурных объектов с учетом художественно – эстетических и стилистических особенностей.</p> <p>Уметь: собирать и анализировать исходную информацию, использовать достижения мировой культуры в проектной практике.</p> <p>Владеть: основами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.</p> | ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде |
| <p>Знать: основы композиционного моделирования средовых объектов на основе сочетания факторов природного и антропогенного ландшафтов</p> <p>Уметь: интегрировать приобретенные навыки композиционной организации архитектурной среды при разработке средовых объектов</p> <p>Владеть: приемами композиционной организации искусственной среды</p> | ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, мыслить творчески, инициировать новаторские решения |

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.2 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| | |
|---|-------------------------|
| Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Формируемые компетенции |
| Знать: основы теории и методологии архитектурно проектирования. | ОК-7 пониманием |

| | |
|--|--|
| Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Формируемые компетенции |
| <p>Уметь: собирать, обобщать, анализировать социально значимые проблемы, применять результаты анализа в проектной практике при создании среды жизнедеятельности.</p> <p>Владеть: основами методики архитектурного проектирования, приемами комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно - пространственной среды.</p> | социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции |

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

| Вид работы | Трудоемкость, академических часов | |
|---|-----------------------------------|--------------|
| | 5 семестр | всего |
| Общая трудоёмкость | 108 | 108 |
| Контактная работа: | 35,25 | 35,25 |
| Лекции (Л) | 18 | 18 |
| Практические занятия (ПЗ) | 16 | 16 |
| Консультации | 1 | 1 |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | 0,25 | 0,25 |
| Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.) | 72,75 | 72,75 |
| Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет) | экзамен | |

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|-----------|--|------------------|-------------------|----|----|----------------|
| | | всего | аудиторная работа | | | внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | Структура и методология архитектурного образования. | | 8 | 8 | - | 36 |
| 2 | Творчество как основа методической организации архитектурной деятельности. | | 10 | 8 | - | 38 |
| | Итого: | 108 | 18 | 16 | - | 74 |
| | Всего: | 108 | 18 | 16 | - | 74 |

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Структура и методология архитектурного образования.

Мировые и Российские традиции архитектурного образования. Современная постановка архитектурного образования в странах Западной Европы и Америки. Система образования в Оренбургском университете. Определение архитектуры. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества. Архитектура как профессиональная деятельность.

Раздел № 2 Творчество как основа методической организации архитектурной деятельности.

Общие понятия творчества. Творческий метод архитектора. Методическая организация архитектурного проектирования. Особенности творческих подходов выдающихся архитекторов. О факторах, влияющих на формообразование в архитектуре.

4.3 Практические занятия (семинары)

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| 1 | 1 | Развитие профессии: древность, средневековье, новое и новейшее время. Эволюция статуса архитектора. Современный статус архитектора и архитектуры. Статус архитектора как показатель состояния общества. | 2 |
| 2 | 1 | Два базовых средства выражения культуры: архитектура и литература. Два типа мышления: «космологическое и историческое», «образное и вербальное», «художественное и аналитическое», «пространственное и временное». | 2 |
| 3 | 1 | Семинар по разделу «Структура и методология архитектурного образования». | 2 |
| 4 | 2 | Творческий метод архитектора. Профессиональное и пространственное мышление архитектора. | 2 |
| 5 | 2 | Первичная ячейка архитектурного пространства, ее происхождение, строение и развертывание в жилые, социальные и производственные пространственные образования. | 2 |
| 6 | 2 | Творческий метод архитектора. Профессиональное пространственное мышление архитектора. | 2 |
| 7 | 2 | Защита реферата по теме «Особенности творческого подхода выдающихся архитекторов». | 2 |
| 8 | 2 | Семинар по разделу «Творчество как основа методической организации архитектурной деятельности». | 2 |
| | | Итого: | 16 |

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Игнатъев В.А., Галишникова В.В. Архитектура – мир, в котором мы живем, уч. пособие. Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, 2014. - 293с. <http://www.iprbookshop.ru/25510>.
2. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования, учебник. Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 196с. <http://www.iprbookshop.ru/30436>.

5.2 Дополнительная литература

1. Аршинов В.И., Бондаренко И.А., Вытулева К.О., Добрицына И.А., Доброхотов А.Л. Архитектура и социальный мир, Прогресс-Традиция, 2012. - 312с. <http://www.iprbookshop.ru/21499>.
2. Щитинский В.А. Градостроитель – профессия или образ жизни?, Зодчий, 2013. - 152с. г. <http://www.iprbookshop.ru/35037>.
3. Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий, Самара, ЭБС АСВ, 2013. – 64 с. <http://www.iprbookshop.ru/22625>.
4. Мелодинский, Д. Л. Архитектурная пропедевтика: история, теория, практика. - М.: Эдиториал УРСС, 2000. - 312 с.

5.3 Периодические издания

- Журнал «Зодчество мира»;
- Журнал «Проект Россия»;
- Журнал «Архитектура Строительство Дизайн»

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007, Corel DRAW.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Практические и лекционные занятия проводятся в аудиториях, предусматривающих специальное мультимедийное оборудование, доступ в интернет.

Приложения

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Раздел № 1

- Игнатъев В.А., Галишникова В.В. Архитектура – мир, в котором мы живем, уч. пособие. Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, 2014. - 293с. <http://www.iprbookshop.ru/25510>. (1. Краткая история развития архитектуры и строительного искусства. Стр.12 – 105).

- Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования, учебник. Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 196с. <http://www.iprbookshop.ru/30436>. (Раздел 1. Профессия – зодчий. Стр. 11 – 60).

Раздел № 2 Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования, учебник. Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 196с. <http://www.iprbookshop.ru/30436>. (Раздел 2. Основы архитектурного проектирования. Стр. 61 – 144).

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю), разрабатывается в виде отдельного документа

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.В.ОД.1 Введение в теорию и методологию проектирования

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

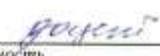
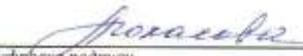
Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 4 от "24" октября 2014г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

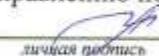
Кафедра архитектуры
наименование кафедры  Л.К. Аюкасова
подпись расшифровка подписи

Исполнители:

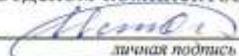
| | | |
|---|---|--|
|  <small>должность</small> |  <small>подпись</small> |  <small>расшифровка подписи</small> |
| <small>должность</small> | <small>подпись</small> | <small>расшифровка подписи</small> |

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код наименование  
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

 Т.В. Истомина
личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

 О.Н. Шевченко
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

 Е.В. Дырдина
личная подпись расшифровка подписи

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«Б.1.В.ОД.1 Введение в теорию и методологию проектирования»
на 2015 - 2016, 2016- 2017 год набора**

Внесенные изменения на 20__ год набора

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета (директор института)



(подпись, расшифровка подписи)
"__" _____ 20... г.

Дополнений и изменений в рабочей программе по дисциплине «Б.1.В.ОД.1 Введение в теорию и методологию проектирования» на 2015-2016, 2016 -2017 года набора не предусмотрено.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры

наименование кафедры
24 октября протокол № 4

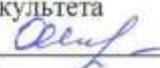
(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ¹

 _____ Т.В. Истомина _____
личная подпись расшифровка подписи дата

Уполномоченный по качеству факультета

 _____ О.Н. Шевченко _____
личная подпись расшифровка подписи дата