

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии и культурологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«С.1.Б.40 Культурология»*

Уровень высшего образования

**СПЕЦИАЛИТЕТ**

Специальность

40.05.02 Правоохранительная деятельность  
(код и наименование специальности)

Административная деятельность  
(наименование направленности (профиля)/специализации образовательной программы)

Квалификация

Юрист

Форма обучения

Заочная

Год набора 2016

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра философии и культурологии

наименование кафедры

протокол № 6 от 21 января 2016г.

Заведующий кафедрой

Кафедра философии и культурологии

наименование кафедры



Мухамеджанова Н. М.

расшифровка подписи

Исполнители: канд. филос. наук, доцент



Скопинцева Т.Ю.

расшифровка подписи

должность

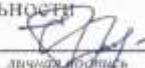
подпись

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по специальности

40.05.02 Правоохранительная деятельность

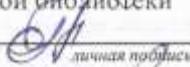
код наименование



Е.В. Мищенко

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки



Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

расшифровка подписи

№ регистрации 3016

© Скопинцева Т.Ю., 2016  
© ОГУ, 2016

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

- сформировать способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- **сформировать представление** о многообразии исторических типов, уровней и видов культуры; знание специфики западной и восточной цивилизаций; роль России в диалоге культур Востока и Запада;

- **сформировать базовые навыки** самостоятельной работы со специфическими типами современной культуры и различными социокультурными институтами; анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Пререквизиты дисциплины: *С.1.Б.1 Философия*

Постреквизиты дисциплины: *С.1.Б.1 Философия*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> -основные понятия, категории культуры; -основные культурологические концепции; -формы современной культуры, роль и место российской культуры в мире;</p> <p><b>Уметь:</b> - различать основные социальные, культурные, конфессиональные особенности культур и цивилизаций; - определять характерные особенности отдельных культур;</p> <p><b>Владеть:</b> -базовыми знаниями для конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.</p>	ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>6,25</b>	<b>6,25</b>
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	2	2

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям)	<b>137,75</b>	<b>137,75</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет культурологии. Понятие культуры	24	1	1		22
2	Субъект культуры. Культурогенез и динамика культуры	24	0,5	-		23,5
3	Культура и общество	24	0,5	-		23,5
4	Семиотические и аксиологические проблемы культуры	24	0.5	-		23,5
5	Типология культур	24	0.5	-		23,5
6	Актуальные проблемы культуры Место и роль России в мировой культуре	24	1	1		22
	Итого:	144	4	2		138
	Всего:	144	4	2		138

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел №1 Предмет культурологии

Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Определение культуры и понятие культурного человека. Морфология культуры. Функции культуры. Культура и цивилизация. Проблема взаимодействия культур.

### Раздел №2 Субъект культуры. Культурогенез и динамика культуры

Субъект культуры. Культурная самоидентичность. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Культурогенез и динамика культуры. Культурная модернизация.

### Раздел №3 Культура и общество

Культура и общество как две формы бытия. Субкультура. Контркультура. Элитарная и массовая культуры. Социальные институты и учреждения культуры.

### Раздел №4 Семиотические и аксиологические проблемы культуры

Семиотика как область гуманитарного знания. Знак. Язык и символы культуры. Культурные коды. Межкультурные коммуникации. Культурные ценности и нормы. Культурные традиции и новации. Культурная картина мира. Менталитет культуры.

### Раздел №5 Типология культур

Методологические принципы типологии культур. Этническая и национальная культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «срединные» культуры. Локальные культуры.

Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

## **Раздел №6 Актуальные проблемы культуры Место и роль России в мировой культуре**

Общая характеристика и менталитет русской культуры. Русская и Российская культура в современном мире. Западная и восточная природа российской культуры. «Две культуры» в одной (русская культура XX в.). Культура и природа. Российская культура и глобальные проблемы современности. Культурные основания современного экологического кризиса.

### **4.3 Практические занятия (семинары)**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Структура и состав современного культурологического знания	1
3	6	Российская культура и глобальные проблемы современности	1
		Итого:	2

## **5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1 Основная литература**

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Текст]: учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014. – 549 с. – 29 экз.

2. Розин, В. М. Культурология [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений / В. М. Розин. - Москва : ИНФРА-М : Форум, 2002. - 344 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 293-297. - Прил.: с. 298-338. - ISBN 5-16-000875-6. - ISBN 5-8199-0033-2.

### **5.2 Дополнительная литература**

1. Культурология [Текст]: учеб. пособие / под ред. Г. В. Драча. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 576 с. - (Высшее образование) - ISBN 5-222-04365-7.
2. Культурология [Текст] : учеб. пособие для вузов / под ред. Г. В. Драча. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2009. - 413 с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-98281-003-8. - ISBN 978-5-16-002692-3.
3. Теория культуры в вопросах и ответах [Текст] учеб. пособие для вузов / под ред. Н. Б. Шебаршовой, С. М. Богуславской. - 2-е изд., перераб. - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. - 161 с. - Библиогр.: с. 155-157. - ISBN 978-5-7410-0873-7.

### **5.3 Периодические издания**

Альма матер (Вестник высшей школы) : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.  
Вопросы истории : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.  
Вопросы культурологии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.  
Вопросы психологии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.  
Вопросы философии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.  
Педагогика : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.

### **5.4 Интернет-ресурсы**

1. Национальный цифровой ресурс (межотраслевая электронная библиотека) «Руконт» // Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Портал «Гуманитарное образование» // Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/>

3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» // Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование» // Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «znanium.com» // Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» // Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система ibooks.ru // Режим доступа: <http://ibooks.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» // Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Операционные системы для рабочих станций Microsoft Windows

Офисные приложения для рабочих станций Microsoft Office Professional Plus (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

Антивирусное ПО

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition на 2 года

Приложение для создания обучающих программ с мультимедийным контентом

Adobe Authorware 7.0 Win AOO License IE

Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader

Свободный файловый архиватор 7-Zip

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

*К рабочей программе прилагаются:*

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:
  1. Орлова, Е. В. Культурология: методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования направления подготовки 033000.68 Культурология / Е. В. Орлова. – Оренбург: Экспресс-печать, 2014. – 55 с. – 5 экз.
  2. Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. – Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/4289\\_20140303.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf)
  3. Сотникова, Л. И. Методические указания по курсу истории мировой культуры для студентов направления 031400.62- "Культурология", степени (квалификации) - бакалавр культурологии [Электронный ресурс] / Л. И. Сотникова, А. А. Сотников; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. культурологии. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2010. - Adobe Acrobat Reader 5.0 URL: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/2135\\_20110901.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2135_20110901.pdf)