

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Декан архитектурно-строительного факультета
А.И. Альбакасов
(подпись, расшифровка подписи)
"29" апреля 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.16.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

Рабочая программа дисциплины «Б.1.Б.16.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование» /сост. Л. К. Аюкасова - Оренбург: ОГУ, 2014

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

© Аюкасова Л. К., 2014
© ОГУ, 2014

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1 Структура дисциплины	6
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	7
4.3 Практические занятия (семинары).....	7
4.4 Курсовой проект (3, 4 семестры).....	9
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
5.1 Основная литература.....	9
5.2 Дополнительная литература	9
5.3 Периодические издания	9
5.4 Интернет-ресурсы.....	10
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	10
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
Приложения:	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	11
Лист согласования рабочей программы.....	12
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплине.....	13

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- проектирование многообразных предметно - пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов;
- теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды.

Задачи:

- иметь представление о различных методах архитектурного проектирования, о проблемах современной архитектурной практики, о различных стилевых направлениях в архитектуре;
- знать типологию гражданских и промышленных зданий, методы научно-исследовательской работы, идеологические, социальные, психологические, функционально-психологические и экономические предпосылки архитектурно - дизайнерского проектирования;
- уметь проводить предпроектный анализ, грамотно изображать архитектурный замысел в чертеже, архитектурном рисунке, эскизе, макете, выполнять архитектурно-строительную часть рабочих чертежей;
- иметь навыки проектирования жилых и общественных зданий различной этажности, разрабатывать градостроительные объекты, реконструировать и модернизировать жилую, общественную, промышленную среду, проектировать интерьеры и оборудование в жилых, общественных и промышленных зданиях.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.1 Композиционное моделирование*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: основные закономерности существования человека в архитектурной среде, основные требования визуальной организации и композиционного построения материально – пространственной структуры архитектурной среды. Уметь: составлять композиционные схемы, проводить художественную оценку условий существования человека в архитектурной среде. Владеть: принципами гармонизации среды, приемами композиционного, функционального, эмоционально – художественного преобразования архитектурной среды.	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
Знать: закономерности построения композиции и композиционного моделирования, виды объёмно-пространственной и архитектурной композиций, их категории, свойства и качества. Уметь: создавать архитектурно-художественный образ, используя закономерности композиционного моделирования. Владеть: принципами композиционного моделирования в формировании архитектурных форм, содержащих в себе эмоционально-художественный образ.	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
	решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

Постреквизиты дисциплины: Б.1.Б.16.2 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования, Б.1.Б.16.4 Предметное наполнение архитектурной среды, Б.1.Б.20.2 Профессиональные средства подачи проекта, Б.1.В.ОД.2 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды, Б.1.В.ОД.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень), Б.1.В.ОД.11 Теория градостроительства и развития городских пространств, Б.1.В.ОД.12 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды, Б.1.В.ДВ.3.1 Ландшафтное проектирование, Б.1.В.ДВ.3.2 Теория и методология ландшафтного проектирования, Б.2.В.У.3 Проектно-технологическая, Б.2.В.П.1 Проектно-исследовательская

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: общие принципы становления проектного профессионального развития, последовательность этапов подготовки, через решение различного уровня сложности задач. Уметь: ставить перед собой цели, определять пути индивидуального саморазвития. Владеть: навыками творческого подхода к решению проектных задач в изменяющихся условиях.	ОК-5 готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях
Знать: основы и принципы формирования архитектурной среды как сочетание предметно – пространственных, природных и художественных компонентов. Уметь: проводить анализ условий и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, определять потребности в реализации той или иной форм деятельности. Владеть: приемами и методами проектирования архитектурной среды как синтеза предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
Знать: основы архитектурно-дизайнерского проектирования, стадии проектирования, нормативную базу, общие принципы проектирования в соответствии с требованиями функциональными, конструктивными, эстетическими. Уметь: проводить анализ пространственных условий, определять условия проектирования, проводить предпроектный анализ, представлять многоплановость задач, решаемых архитектором в процессе художественного проектирования архитектурной среды. Приобретение опыта и компетенций на основе анализа памятников и объектов исторической и современной архитектуры, Владеть: приемами создания архитектурно – дизайнерских проектов, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям и нормативам.	ПК-2 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы
Знать: методику и последовательность проведения защиты проектных	ПК-9 способностью

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
предложений, этапы согласования и экспертизы проектов. Уметь: защищать проектные предложения. Владеть: основными принципами поэтапной защиты, раскрывая и обосновывая архитектурно – дизайнерские предложения. ...	согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	3 семестр	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	180	180	360
Контактная работа:	90,75	80,75	171,5
Лекции (Л)	18	16	34
Практические занятия (ПЗ)	68	60	128
Консультации	1	1	2
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	3	3	6
Промежуточная аттестация (экзамен)	0,75	0,75	1,5
Самостоятельная работа: - выполнение курсового проекта (КП); - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	89,25 ++ + +	99,25 ++ + +	188,5 ++++ ++++
Вид итогового контроля (экзамен)	экзамен	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Основы проектирования небольшого архитектурного объекта без внутреннего пространства.	90	10	34	-	46
6	Проектирование открытого городского пространства и небольшого сооружения с минимальной функцией.	90	8	34	-	48
	Итого:	180	18	68	-	94

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7	Основы проектирования небольшого общественного здания.	90	8	30	-	52
8	Проектирование жилой среды малоэтажного жилого дома.	90	8	30	-	52
	Итого:	180	16	60	-	104
	Всего:	360	34	128	-	198

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 5 Основы проектирования небольшого архитектурного объекта без внутреннего пространства.

Введение в основы архитектурно - дизайнерского проектирования. Общие принципы проектирования. Композиционные упражнения как предпосылка к архитектурному проектированию. Функция, связь с окружением, единство конструктивного и художественного решения.

Сооружение без внутреннего пространства - городской, парковый фонтан, остановка общественного транспорта, монумент, знак въезда, навес на перроне пригородной станции, киоск для продажи сувениров.

Раздел № 6 Проектирование открытого городского пространства и небольшого сооружения с минимальной функцией.

Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией. Методики архитектурного проектирования на примере решения композиции игрового пространства для детей младшего и школьного возраста. Понятие об объекте проектирования. Виды детских площадок. Композиция игрового пространства. Средства реализации авторского замысла. Теневой навес: функция, конструкция

Раздел № 7 Основы проектирования небольшого общественного здания.

Типология объекта. Принципы решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой. Основы планировочных решений. Конструктивные решения. Придорожная станция отдыха на загородном шоссе.

Раздел № 8 Проектирование жилой среды малоэтажного жилого дома.

Малоэтажный жилой дом усадебного типа. Основы функционального зонирования жилого пространства. Конструктивное решение малоэтажных жилых домов. Принципы организации и благоустройства придомовых территорий.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	5	Введение в основы архитектурно-дизайнерского проектирования. Общие принципы проектирования.	2
2		Композиционные упражнения как предпосылка к архитектурному проектированию. Композиционные аналоги.	2
3		Общие принципы проектирования. Функция, связь с окружением.	2
4,5		Требования к участку для размещения объекта. Выбор ситуации для размещения объекта.	4
6,7		Составление функционально – композиционной схемы. Анализ пространственных условий ситуации.	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
8,9		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование.	4
10,11		Вариантный поиск объемно – планировочного решения. Утверждение направления проектирования.	4
12,13		Конструктивное решение объекта.	4
14,15		Решение генерального плана участка. Организация благоустройства и озеленения.	4
16		Утверждение компоновки на планшете и колористического решения. Сдача реферата.	2
17		Просмотр и защита курсового проекта.	2
18,19	6	Методики архитектурного проектирования на примере решения композиции игрового пространства для детей младшего возраста.	4
20,21		Ассоциативный метод построения композиции. Составление функционально – композиционных схем. Анализ пространственных условий ситуации.	4
22,23		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование.	4
24,25,26		Вариантный поиск объемно – планировочного решения. Утверждение направления проектирования.	8
27,28		Материалы и конструкции. Поиск оптимального конструктивного решения.	4
29,30		Решение генерального плана участка. Организация благоустройства и озеленения.	4
31,32		Колористическое решение детской игровой площадки. Компоновка чертежей на планшете.	4
33,34		Просмотр и защита курсового проекта.	4
35	7	Проектирование придорожной станции отдыха. Выдача задания, тем рефератов.	2
36,37		Поиск образного решения через объемно –пространственное моделирование.	4
38,39		Вариантный поиск объемно – планировочного решения.	4
40,41		Материалы и конструкции. Поиск оптимального конструктивного решения.	4
42		Утверждение эскиза идеи объемно –пространственного решения.	2
43,44		Решение генерального плана участка. Организация благоустройства и озеленения.	4
45		Цветовое решение фасада. Сдача реферата.	2
46,47		Просмотр графической части проекта на планшете, сдача макета.	4
48,49		Просмотр и защита курсового проекта.	4
50	8	Малозэтажный жилой дом усадебного типа. Выдача задания, тем рефератов.	2
51,52		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование.	4
53,54		Вариантный поиск объемно – планировочного решения.	4
55,56		Поиск конструктивной схемы, материалов несущих и ограждающих элементов жилого дома.	4
57		Утверждение эскиза идеи объемно – пространственного решения жилого дома	2
58,59		Решение генерального плана участка. Организация	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		благоустройства и озеленения. Малые архитектурные формы.	
60		Колористическое решение жилого дома. Компонировка чертежей на планшете. Сдача реферата.	2
61,62		Просмотр графической части проекта, выполненной в карандашной графике.	4
63,64		Просмотр и защита курсового проекта.	4
		Итого:	128

4.4 Курсовой проект (3, 4 семестры)

3 семестр

Курсовой проект № 5 Проект небольшого сооружения без внутреннего пространства.

Курсовой проект № 6 Проект открытого пространства и небольшого сооружения с минимальной функцией.

4 семестр

Курсовой проект № 7 Проект небольшого общественного здания.

Курсовой проект № 8 Проект малоэтажного жилого дома.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования, учебник. Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. -196с. <http://www.iprbookshop.ru/30436>.

- Вавилова Т. Я. , Жданова И. В. Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции: учебное пособие. Издательство: Самара, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 190с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=438399.

5.2 Дополнительная литература

- Горшкова Г.Ф. Архитектура жилых и общественных зданий: методические указания. Издатель: Н. Новгород, ННГАСУ, 2010. – 28 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=427148.

- Красилов Л. А. Небольшое здание с простейшей пространственной структурой (гост. домик егеря, погран. форпост, спасат. станция, крест. храм): Учебное пособие. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 170 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=503597>

- Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие.- Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 40с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438903&sr=1

- Рыбакова Г. С. , Першина А. С. , Бородачева Э. Н. Основы архитектуры: учебное пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438388

5.3 Периодические издания

- Журнал «Зодчество мира»;
- Журнал «Проект Россия»;
- Журнал «Архитектура Строительство Дизайн».

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007, Corel DRAW

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Практические и лекционные занятия проводятся в аудиториях, предусматривающих специальное мультимедийное оборудование, доступ в интернет.

Приложения

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Раздел 5

- Цитман Т.О. Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы.: учебно - методическое пособие Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 40 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438903.

Раздел 6

- Горшкова Г.Ф. Архитектура жилых и общественных зданий: методические указания. Издатель: Н. Новгород, ННГАСУ, 2010. – 28 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=427148.

Раздел 7

- Цитман Т.О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб.: учебно - методическое пособие. Издатель: Астрахань, Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 29с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438905.

Раздел 8

- Цитман Т.О. Архитектурное проектирование. Индивидуальный жилой дом.: учебно - методическое пособие. Издатель: Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 33 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438900&sr=1.

- Никитина Н. П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых работ: учебное пособие. Издательство: Екатеринбург, Уральский университет, 2012. -120 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=239830.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю), разрабатывается в виде отдельного документа

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.Б.16.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 4 от "26" октября 2016 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры  Л.К. Аюкасова
наименование кафедры подпись расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры архитектуры  Аюкасова Л. К.
должность подпись расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды  Аюкасова Л. К.
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

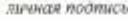
 Т.В. Истомина Н.Н. Трицай
личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

 Шевченко О. Н.
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

 Е.В. Дырдина
личная подпись расшифровка подписи

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«Б.1.Б.16.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование»
на 2015 год набора**

Внесенные изменения на 2015 год набора

Утверждаю
Декан факультета (директор института)

(подпись, расшифровка подписи) Альбакасов А. И.
" " 20.... г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5.1 Дополнительная литература

✓ - Осокина В. А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании: учебное пособие.
Издательство: Йошкар-Ола, ПГТУ, 2015. – 124с. Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=437107&sr=1

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007, Corel DRAW

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

архитектура

наименование кафедры

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зам. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

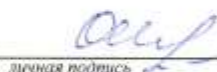
Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ


личная подпись

Т.В. Истомина
расшифровка подписи


дата

Уполномоченный по качеству факультета


личная подпись

О.Н. Шевченко
расшифровка подписи

дата

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«Б.1.Б.16.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование»
на 2016 год набора**

Внесенные изменения на 2016 год набора

Утверждаю
Декан факультета (директор института)
Альбакасов А. И.
(подпись, расшифровка подписи)
«11» Апреля 20.... г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5.1 Основная литература

✓ - Иовлев В. И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства: учебник. Издательство: Екатеринбург, Архитектон, 2016. – 233с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455446.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007, Corel DRAW

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

архитектуры

наименование кафедры

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ¹

Т.В. Истомина
личная подпись

Т.В. Истомина

расшифровка подписи

Н.Н. Тришай
дата

Уполномоченный по качеству факультета

О.Н. Шевченко
личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

дата