

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры



Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов

(подпись, расшифровка подписи)

"29" апреля 2016 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.В.ДВ.8.1 Современное стилеобразование в архитектуре»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.8.1 Современное стилиобразование в архитектуре» /сост.**

**М.М. Мубаракшина - Оренбург: ОГУ, 2014**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

© Мубаракшина М.М., 2014  
© ОГУ, 2014

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	5
4 Структура и содержание дисциплины .....	5
4.1 Структура дисциплины .....	5
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	6
4.3 Практические занятия (семинары) .....	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	7
5.1 Основная литература .....	7
5.2 Дополнительная литература .....	7
5.3 Периодические издания .....	7
5.4 Интернет-ресурсы .....	8
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	8
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	8
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....	9
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины .....	1
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

Освоение аналитического и теоретического способов в изучении методов стилеобразования в архитектуре, градостроительстве, дизайне, искусстве.

**Задачи:**

Проектирование архитектурных объектов, архитектурной среды, отвечающих уровню современного общества, отличающихся своеобразием стилевого единства. Приобретение опыта исследования объекта на уровне организации его стилевого формирования.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.19.2 Современные пространственные и пластические искусства*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b>Знать:</b> закономерности исторического и культурного развития общества для решения проектных задач по организации архитектурной среды с учетом экологических, социальных, экономических и гуманистических аспектов</p> <p><b>Уметь:</b> использовать методы и средства проектирования архитектурных объектов, архитектурной среды на разных уровнях профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> методами анализа и моделирования теоретического и экспериментального исследования территорий с точки зрения сохранения и бережного отношения к архитектурному и историческому наследию</p>	ОК-14 пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям
<p><b>Знать:</b> способы организации архитектурной среды с учетом ее эмоционально-художественных качеств</p> <p><b>Уметь:</b> преобразовать, сохранить, создать гармоничную, комфортную и безопасную антропогенную среду для обитания современного человека</p> <p><b>Владеть:</b> методами и способами организации художественно-</p>	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
эстетических качеств архитектурной среды	функциональных характеристик

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<b>Знать:</b> методы и способы проведения комплексного анализа заданной территории, комплекса зданий и существующей ситуации	ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
<b>Уметь:</b> оценивать существующее положение среды с точки зрения последующего ее развития и интеграции с соседствующими городскими территориями и города в целом	
<b>Владеть:</b> методами организации среды, отвечающей стилевому единству и художественно-эстетическому уровню	

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	10 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>37,25</b>	<b>37,25</b>
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>70,75</b>	<b>70,75</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	18	18
- написание реферата (Р);	14	14
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	10	10
- подготовка к практическим занятиям;	12	12
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	16	16
<b>Вид итогового контроля ( экзамен)</b>	<b>экзамен</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	аудиторная работа	внеауд. работа

			Л	ПЗ	ЛР	
1	Краткая характеристика (обоснование) «больших» архитектурных стилей. Их иерархии	30	4	4	-	20
2	Формирование стилевых направлений XX века. Художественная культура и полистилизм	42	8	8	-	36
3	Основы формирования стиля в архитектуре как отражение характера социальных, идеологических, экологических, эстетических, экологических составляющих современного общества	36	6	6	-	16
	Итого:	108	18	18	-	72
	Всего:	108	18	18	-	72

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### № 1 Краткая характеристика (обоснование) «больших» архитектурных стилей. Их иерархии

Понятие архитектурного стиля. Стиль – как универсальное и описательное средство в художественной культуре и, в частности, в архитектуре. Многообразие научных интересов в исследованиях «природы» стиля ученых, архитекторов, философов – Э. Кон – Винера, М. Дворжака, В. Гропиуса, М. Гинзбурга, А. Лосева, Д. С. Лихачева, А. А. Раевского и др. Наиболее значимые архитектурные стили и их иерархии

### № 2 Формирование стилевых направлений XX века. Художественная культура и полистилизм

Основные характеристики формирования стилей и стилевых направлений в архитектуре XX века. Понятие «глобальный стиль» (С.О. Хан – Магомедов). Два ведущих глобальных стиля в архитектуре – классическая архитектура и авангард. Их возникновение, утверждение и «проникновение» в последующие стили.

### № 3 Основы формирования стиля в архитектуре как отражение характера социальных, идеологических, экологических, эстетических, экологических составляющих современного общества.

Формирование современных стилей в архитектуре в рамках общенаучных достижений. Взаимодействие науки и архитектуры на уровне общекультурной значимости. Отражение глобальных проблем современного общества: интерсоциальные проблемы, проблема системы «человек-общество», проблема системы «природа-общество» и др.

## 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
5,6	1	Основные стилевые направления первой четверти XX века	4
10, 11, 16	2	Русский авангард, его влияние на развитие мировой архитектуры	10
17, 18	3	«Глобальные стили», конца XX и начала XXI веков	4
		Итого:	18

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

- Сафин Р. Р. , Белякова Е. А. , Кайнов П. А., Градостроительство с основами архитектуры: учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов – Казань.: КНИТУ, 2009. – 120 с.

[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=259045](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=259045)

### 5.2 Дополнительная литература

- Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура: уч. пособие для вузов / О. В. Орельская – М.: ACADEMIA, 2006. – 268с.

-Берсенева, А. А. Архитектура XX столетия: учеб. пособие для студентов специальности «Архитектура». – Екатеринбург.: Архитектон, 1996. – 315с.

- Всеобщая история архитектуры в 12 томах. Архитектура капиталистических стран XX в. т. 11 / под ред. Иконникова А. В., Савицкого Ю. Ю. , Былинкина Н. П. и др. – М.: Стройиздат, 1937- 887с.

- Бартенев, И. А. Очерки истории архитектурных стилей / И. А. Бартенев, И. А. Батажкова - М.: Изобраз. Искусство, 1973. – 384с.

- Гидион Зигфрид Пространство, время, архитектура / З. Гидион. – М.: Стройиздат, 1984. – 455с.

- Едике Юрген История современной архитектуры. Синтез формы, функции и конструкции / Ю. Едике; под. ред. В. Калиша. – М.: Искусство. – 1972 – 246с.

- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность / А. В. Иконников - Т. 1. – М.: Прогресс – Традиция, 2002. – 656с.

- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность Т. II. – М.: Прогресс – Традиция, 2002. – 672с.

### 5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";

- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать";

- Градостроительство: рекламный журнал.-М.: Агентство «Роспечать», 2010.-№2;

- Строительство и архитектура. Серия 07.25. Архитектура. Районная планировка.

- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".

- Градостроительство: реферативный журнал.-М.: ВИНТИ.

- Градостроительство: рекламный журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2010. - №2

- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»

- ПРОЕКТiINTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография новости»

#### **5.4 Интернет-ресурсы**

- <http://arhi.ru> – Архитектура России. Специализированный портал
- <http://arhinovosti.ru> Новости архитектуры и дизайна
- <http://archnest.com> Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства
- <http://arhinspire.com> Сайт об архитектуре
- <http://www.worldarchitecture.org> Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> – Он-лайн каталог проектов
- <http://www.archinfo.ru> Интернет проект информационного агентства «Архитектор»
- <http://www.archcenter.org> Информационный портал по архитектуре
- <http://www.archvestnik.ru> Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну
- <http://www.archgigart.ru> Архитектурные проекты
- <http://www.arch-grafika.ru> Архитектурный портал

#### **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Microsoft Windows, AutoCAD, Microsoft Office

#### **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проектор, ноутбук. Курс сопровождается показом авторских диапозитивов, плакатов, схем проектных материалов. Основной объем иллюстративных материалов содержится на электронных носителях.



# ЛИСТ

## согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.8.1 Современное стилепрообразование в архитектуре

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 22 от "16" 04 2016г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

Л.К. Аюкасова

расшифровка подписи

Исполнители:

Зюбенко

должность



подпись

Мубаракшина М.М.

расшифровка подписи

должность

подпись

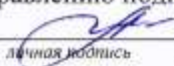
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование



личная подпись



расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

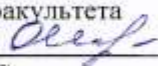


личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О.Ф. Шевченко

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

Е.В. Дырдина

личная подпись

расшифровка подписи



**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины Б.1.В.ДВ.8.1 « Современное  
стилеобразование в архитектуре»  
на 2016 года набора**

Внесенные изменения на 2016\_\_ год набора

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета (директор института)

\_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка подписи)

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20.... г.

Дополнений и изменений в рабочей программе по дисциплине «Б.1.В.ДВ.8.1 «Современное  
стилеобразование в архитектуре» на 2016 года набора не предусмотрено.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*наименование кафедры*

\_\_\_\_\_  
*(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой).*

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ

\_\_\_\_\_  
*личная подпись*                      **Н.Н. Грицай**                      *расшифровка подписи*                      *дата*

Уполномоченный по качеству факультета

\_\_\_\_\_  
*личная подпись*                      **О.Н. Шевченко**                      *расшифровка подписи*                      *дата*

