

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Декан архитектурно-строительного факультета
А.И. Альбакасов



"29" апреля 2016 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.8.2 Современное стилеобразование городских пространств»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.8.2 Современное стилиобразование городских пространств» /сост. М. М. Мубаракшина - Оренбург: ОГУ, 2014

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	
4 Структура и содержание дисциплины	
4.1 Структура дисциплины	
4.2 Содержание разделов дисциплины	
4.3 Практические занятия (семинары)	
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	
5.1 Основная литература	
5.2 Дополнительная литература	
5.3 Периодические издания	
5.4 Интернет-ресурсы	
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	
Лист согласования рабочей программы дисциплины	
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Освоение аналитического, теоретического и практического способов в изучении методов стилиобразования городских пространств. Накопление опыта теоретических навыков и умение применить его в практической деятельности организации общественных пространств города, жилых дворов, улиц, площадей.

Задачи:

Приобретение опыта и компетенций в создании проектов организации городских пространств согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях от эскизного проекта до детальной разработки и оценки завершённого проекта.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программ

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.19.2 Современные пространственные и пластические искусства*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: методы и критерии исследования естественной и антропогенной среды с целью выявления возможных проектных корректировок и трансформаций городских территорий, благотворно влияющих на формирование личности человека и общества в целом. Уметь: : использовать навыки и знания в организации окружающей среды на всех уровнях систем жизнеобеспечения Владеть: : навыками разработок архитектурно-проектных решений согласно методам охраны и использования объектов историко-культурного наследия, с целью создания организованной среды обитания человека, отвечающей требованиям современного общества.	ОК-14 пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям
Знать: методы разработок архитектурно-дизайнерских решений городских пространств (интерьеров и экстерьеров) с учетом организации эмоционально-художественного качества архитектурной среды Уметь: использовать градостроительные программы разных уровней в целях организации благоприятной среды и условий для	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Владеть: навыками использования современных эстетических концепций в решении архитектурно-дизайнерских композиций и их стилиевой организации	функциональных характеристик

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: методы и этапы проведения градостроительного анализа на всех соответствующих уровнях исследования заданной территории Уметь: использовать навыки и знания в организации городских пространств на всех уровнях систем жизнеобеспечения Владеть: навыками разработок архитектурно-градостроительных решений согласно критериям проектной программы	ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	10 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	37,25	37,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	70,75	70,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	16,75	16,75
- написание реферата (Р);	12	12
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	16	16
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	16	16
Вид итогового контроля (экзамен)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

раздела		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Общие задачи стилеобразования городских пространств					
2	Стилевые направления в архитектуре XX века. Художественная культура и полистилизм					
3	Основы формирования стиля городских пространств как отражение характера социальных, идеологических, эстетических, экологических, экономических составляющих современного общества					
	Итого:	108	18	18		72
	Всего:	108	18	18		72

4.2 Содержание разделов дисциплины

№1 Введение. Общие задачи стилеобразования городских пространств.

Основы взаимодействия типологий городских пространств, их функциональные особенности. Стилевой компонент организации среды. Исследования «природы» стиля ученых, архитекторов, философов (В. Гропиус, М. Гинзбург, А. Лосев, Д. Лихачев и др.)

№2 Стилевые направления в архитектуре XX века. Художественная культура и полистилизм.

Основные характеристики формирования стилей и стилиевых направлений в архитектуре XX века. Развитие «глобального стиля» (по С. О. Хан-Магомедову) в современной архитектуре, возникновение, утверждение и «проникновение» его в последующие стили.

№3 Основы формирования стиля городских пространств как отражение характера социальных, идеологических, эстетических, экологических, экономических составляющих современного общества.

Типологии городских пространств – площадь, улица, жилой двор, рекреация (скверы, парки) и др., их взаимосвязи и функциональные назначения. Стилеобразование городских пространств в зависимости от их функциональных, идеологических, экологических, социальных и др. аспектов.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3,4	1	Организация жилого двора	6
8,9	2	Рекреационные пространства городских территорий	6
10,11	3	Многофункциональное общественное пространство	6
		Итого:	18

5.1 Основная литература

- Сафин Р. Р. , Белякова Е. А. , Кайнов П. А., Градостроительство с основами архитектуры: учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов – Казань.: КНИТУ, 2009. – 120 с.

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=259045

5.2 Дополнительная литература

- Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура: уч. пособие для вузов / О. В. Орельская – М.: ACADEMIA, 2006. – 268с.

-Берсенева, А. А. Архитектура XX столетия: учеб. пособие для студентов специальности «Архитектура». – Екатеринбург.: Архитектон, 1996. – 315с.

- Всеобщая история архитектуры в 12 томах. Архитектура капиталистических стран XX в. т. 11 / под ред. Иконникова А. В., Савицкого Ю. Ю. , Былинкина Н. П. и др. – М.: Стройиздат, 1937-887с.

- Бартенев, И. А. Очерки истории архитектурных стилей / И. А. Бартенев, И. А. Батажкова - М.: Изобраз. Искусство, 1973. – 384с.

- Гидион Зигфрид Пространство, время, архитектура / З. Гидион. – М.: Стройиздат, 1984. – 455с.

- Едике Юрген История современной архитектуры. Синтез формы, функции и конструкции / Ю. Едике; под. ред. В. Калиша. – М.: Искусство. – 1972 – 246с.

- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность / А. В. Иконников - Т. 1. – М.: Прогресс – Традиция, 2002. – 656с.

- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность Т. II. – М.: Прогресс – Традиция, 2002. – 672с.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";

- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать";

- Градостроительство: рекламный журнал.-М.: Агентство «Роспечать», 2010.-№2;

-Строительство и архитектура. Серия 07.25. Архитектура. Районная планировка.

- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".

-Градостроительство: реферативный журнал.-М.: ВИНиТИ.

- Градостроительство: рекламный журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2010. - №2

- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»

-ПРОЕКТiNTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография новости»

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://arhi.ru> – Архитектура России. Специализированный портал - <http://arhinovosti.ru>
Новости архитектуры и дизайна
- <http://archnest.com> Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства
- <http://arhinspire.com> Сайт об архитектуре
- <http://www.worldarchitecture.org> Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> – Он-лайн каталог проектов
- <http://www.archinfo.ru> Интернет проект информационного агентства «Архитектор»
- <http://www.archcenter.org> Информационный портал по архитектуре
- <http://www.archvestnik.ru> Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну
- <http://www.archgigart.ru> Архитектурные проекты
- <http://www.arch-grafika.ru> Архитектурный портал

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Microsoft Windows, AutoCAD, Microsoft Office.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплин

Проектор, ноутбук. Курс сопровождается показом диапозитивов, плакатов, схем и проектных материалов (проекты застройки жилых районов, микрорайонов, авторские разработки проектов). Основной объем иллюстративных материалов содержится на электронных носителях.

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.8.2 Современное стилиобразование городских пространств

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 16 от "22" 04 2016г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

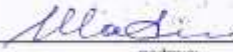
Л.К. Аюкасова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

Мубанакеевна М.М.

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование



личная подпись

Аюкасова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

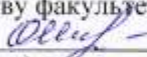


личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О.Е. Мищенко

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

Е.В. Дырдина

личная подпись

расшифровка подписи

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины Б.1.В.ДВ.8.2 « Современное
стилеобразование городских пространств»**

на 2016 года набора

Внесенные изменения на 2016__ год набора

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета (директор института)

(подпись, расшифровка подписи)

“ ____ ” _____ 20... г.

Дополнений и изменений в рабочей программе по дисциплине «Б.1.В.ДВ.8.2 «Современное
стилеобразование в архитектуре» на 2016 года набора не предусмотрено.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

наименование кафедры

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой).

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ

личная подпись Н.Н. Грицай расшифровка подписи дата

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись О.Н. Шевченко расшифровка подписи дата

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины Б.1.В.ДВ.8.2 « Современное
стилеобразование городских пространств»**

на 2017 года набора

Внесенные изменения на 2017 ____ год набора

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета (директор института)

(подпись, расшифровка подписи)

“ ____ ” _____ 20.... г.

Дополнений и изменений в рабочей программе по дисциплине «Б.1.В.ДВ.8.2 «Современное
стилеобразование в архитектуре» на 2017 года набора не предусмотрено.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

наименование кафедры

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой).

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ

личная подпись Н.Н. Грицай расшифровка подписи дата

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись О.Н. Шевченко расшифровка подписи дата