

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.5 Проектная графика в графическом дизайне»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 1 от "29" август 2016 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность



подпись

С.Г. Шлеюк

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование

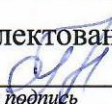


личная подпись

расшифровка подписи

О.Б. Чепурова

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки



личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О.Ю. Мерзинко

расшифровка подписи

№ регистрации 38043

© Шлеюк С.Г., 2016
© ОГУ, 2016

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование и развитие графической проектной культуры, обучение практическим основам художественно-образной графики и технологии, вырабатывание навыков графического исполнения дизайн-проекта.

Задачи:

- обучить разнообразным техническим приемам проектной графики;
- научить средствами художественно-образной графики претворять знания на практических занятиях дизайн-проектирования;

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.14 Рисунок, Б.1.Б.17 Технический рисунок*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<u>Знать:</u> - возможности художественно-образной графики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна; <u>Уметь:</u> - при помощи абстрактного мышления, анализа и синтеза исполнять графическую стилизацию объектов графического дизайна <u>Владеть:</u> - способностью абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать получаемую информацию для графического претворения художественного замысла.	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
<u>Знать:</u> - методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата; <u>Уметь:</u> - выполнять рисунки на практике, составлять композиции с их дальнейшей стилизованной переработкой в направлении проектирования объектов графического дизайна <u>Владеть:</u> - навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
<u>Знать:</u> - варианты применения цветной графики в рамках дизайн-проекта графического дизайна <u>Уметь:</u>	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
- претворять художественный замысел дизайн-проекта средствами проектной графики Владеть: - рисунком и приемами работы с ним для внедрения в стилевое единство дизайн-проекта; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями	дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	6 семестр	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	180	288
Контактная работа:	50,25	85,5	135,75
Практические занятия (ПЗ)	50	84	134
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,5	0,75
Самостоятельная работа: - выполнение курсовой работы (КР); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	57,75	94,5	152,25
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Графика как вид изобразительного искусства. техники графики	108	-	50	-	58
	Итого:	108	-	50	-	58

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2	Проектная графика в графическом дизайне	104	-	56	-	48
3	Плакат	76	-	28	-	48
	Итого:	180	-	84	-	96
	Всего:	288	-	134	-	154

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Графика как вид изобразительного искусства. Техники графики.

Графика книжная. Графика станковая. Рисунок вспомогательный. Рисунок самостоятельный, авторский. Жанры изобразительного искусства в графике. Натюрморт в интерьере. Городской пейзаж. Тематический портрет в интерьере. Фигура человека в среде

Раздел № 2 Проектная графика в графическом дизайне.

Компьютерная графика. Знак. Логотип. Стилизация и интерпретация объектов в графике. Комикс. Графическая стилизация героев комикса. Раскадровка содержания комикса. Шрифт в комиксе. Композиция листа. Проектная авторская графика

Раздел №3 Плакат

Виды плакатов. Театральная афиша. Политический агитационный плакат. Киноафиша. Музыкальные афиши. Спортивный плакат. Социальный плакат. Плакаты для выставок. Шрифтовой плакат. Рекламный плакат.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
Практические занятия в 6 семестре			
1	1	Натюрморт в интерьере. Организация композиции пространства листа. Поиск пропорций формата. Зарисовки с натуры	2
2	1	Технические приемы графической работы. Поиск графической подачи: Стилизация, трансформация, интерпретация	2
3, 4, 5	1	Выполнение графической работы в графической авторской технике	6
6	1	Городской пейзаж. Организация композиции пространства листа. Поиск пропорций формата. Зарисовки с натуры	2
7	1	Технические приемы графической работы. Поиск графической подачи: Стилизация, трансформация, интерпретация	2
8, 9	1	Выполнение графической работы с использованием авторской техники.	4
10, 11	1	Завершение выполнения графической работы	4
12	1	Тематический портрет в интерьере. Организация композиции пространства листа. Поиск пропорций формата. Зарисовки с натуры	2
13	1	Технические приемы графической работы. Поиск графической подачи	2
14, 15	1	Выполнение графической работы с использованием авторской техники	4
16, 17	1	Завершение выполнения графической работы	4
18	1	Фигура человека в среде. Организация композиции пространства листа. Поиск пропорций формата. Зарисовки с натуры	2
19, 20, 21	1	Технические приемы графической работы. Поиск графической подачи: Стилизация, трансформация, интерпретация фигуры человека	6
22, 23, 24, 25	1	Выполнение графической работы с использованием авторской техники	8
		Итого в 6 семестре:	50
Практические занятия в 7 семестре			

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	2	Компьютерная графика. Стилизация и интерпретация объектов в графике.	14
8, 9, 10, 11	2	Знак. Логотип. Ручная графика	8
12, 13, 14	2	Знак. Логотип. Компьютерная графика	6
15, 16	2	Стилизация и интерпретация объектов в графике. Комикс.	4
17, 18	2	Графическая стилизация героев комикса	4
19, 20	2	Раскадровка содержания комикса	4
21, 22	2	Шрифт в комиксе	4
23, 24	2	Композиция листа в комиксе	4
25, 26	2	Проектная авторская графика в комиксе	4
27, 28	2	Выполнение графической работы в компьютере	4
29, 30	3	Виды плакатов. Театральная афиша. Политический агитационный плакат. Киноафиша. Музыкальные афиши. Спортивный плакат. Социальный плакат. Плакаты для выставок. Выбор темы плаката. Эскизирование	4
31, 32	3	Шрифт в плакате	4
33, 34	3	Графическая стилизация в плакате	4
35, 36	3	Композиция в плакате	4
37, 38	3	Проектная авторская графика в плакате	4
39, 40, 41, 42	3	Выполнение графической работы в компьютере	8
		Итого в 7 семестре:	84
		Итого:	134

4.4 Курсовая работа (7 семестр)

Тема курсовой работы - «Плакат». Рассматриваются виды плакатов - театральная афиша, политический агитационный плакат, киноафиша, музыкальные афиши, спортивный плакат, социальный плакат, плакаты для выставок, шрифтовой плакат, рекламный плакат.

Производится выбор тематики плаката под руководством преподавателя. Выполняются эскизы. Прорабатываются различные техники графики ручным способом, определяется соответствие темы плаката выбранной художественно-образной технике. Выполненные эскизы переводятся в компьютерную программу и дополняются шрифтовыми элементами в соответствии с тематикой плаката. В процессе обучения происходит закрепление знаний графических техник и их взаимодействие со шрифтовым блоком.

Методические задачи: внедрение ручной графики в плакат; композиционное гармоничное решение плаката; синтез ручной художественно-образной графики и компьютерной обработки.

Плакат распечатывается в натуральную величину.

Желательно участие с курсовой работой во Всероссийских и Международных конкурсах.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Иттен, И. Искусство формы [Текст] / И. Иттен. - М.: [Б. и.], 2001. - 136 с. : ил. - ISBN 5-94056-004-0.

2. Стор, И.Н. Смыслообразование в графическом дизайне. Метаморфозы зрительных образов: учеб. пособие для вузов [текст] / И.Н. Стор. – М.: МГТУ, 2002. – 296 с.

5.2 Дополнительная литература

1. Бесчастнов Н.П. Цветная графика. [Электронный ресурс]: Учебное пособие Н.П. Бесчастнов. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 176 с. – Режим доступа: <http://avidreaders.ru/book/cvetnaya-grafika-uchebnoe-posobie-dlya-vuzov.html>

2. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика [текст]: учеб. пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов. – М.: МГТУ им. А.Н. Касыгина, 2002. – 328 с.; 165 ил.

3. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика. [Электронный ресурс]: Учебник С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – М.: Академия, 2012. - 240 с. – Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_16924.pdf

4. Кандинский, В. Точка и линия на плоскости [текст] / В. Кандинский. – СПб.; Азбука-классика, 2004. – 240 с.

5.3 Периодические издания

1. Ди - Диалог искусств : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2010 – 2016гг.

2. Искусство : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2006 – 2016гг.

3. Русское искусство : журнал. - М. : АРЗИ, 2005 – 2016гг.

4. Юный художник : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2005 – 2015гг.

5.4 Интернет-ресурсы

1. <https://geekbrains.ru/professions/brand-design/> - Обучение IT-профессии от портала GeekBrains и @mail.ru group. Онлайн-курс: Графический дизайнер

2. <https://course.skillbox.ru/iamuxdesigner/> - Онлайн-курс "UX-дизайнер PRO" / course.skillbox.ru

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows

2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

3. Пакет инструментальных средств для разработки издательских проектов и подготовки к печати полиграфической продукции (Adobe InDesign CS4; Adobe Photoshop CS4 Extended; Adobe Illustrator CS4)

4. Графический редактор (Adobe Photoshop Elements 13)

5. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией (CorelDRAW Graphics Suite X3; CorelDRAW Graphics Suite X4; CorelDRAW Graphics Suite X7)

6. Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition на 2 года

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проектная мастерская для проведения занятий лекционного типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащенная учебно-наглядными пособиями. Ноутбук для руководителя, мультимедиа проектор, разрешением не ниже 1920x1080 точек, проекционный экран, диагональю не менее 2,5 м.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

1. Халиуллина О.Р. Проектная графика. Методические указания к практическим занятиям. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Р. Халиуллина, Г.А. Найданов. - Оренбург. Оренбургский государственный университет, 2013. – 24с. - Режим доступа: RUCONT.RU>FILE.ASHX...

2. Яблокова А.Ю. Натюрморт в графике [Текст] : метод. указ. к практическим занятиям по дисциплине "Рисунок" /А.Ю. Яблокова; ИПК ГОУ ОГУ,2006.-55с.

3. Яблокова А.Ю. Портрет в графике: метод. указ. к практическим занятиям по дисциплине "Рисунок" /А.Ю. Яблокова, В.Р. Яблоков, С.Г. Шлеюк.- Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ,2008.-48с.

4. Яблокова А.Ю., Яблоков В.Р. Интерьер в графике: метод. указ. к практическим занятиям по дисциплине "Рисунок" /А.Ю. Яблокова, В.Р. Яблоков.- Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ,2008.-51с.