

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов

(подпись, фотоскопировка подписи)



"29" апреля 2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.16.2 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.Б.16.2 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования» /сост. Л. К. Аюкасова - Оренбург: ОГУ, 2014**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

© Аюкасова Л. К., 2014  
© ОГУ, 2014

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	5
4 Структура и содержание дисциплины .....	6
4.1 Структура дисциплины .....	6
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	7
4.3 Практические занятия (семинары) .....	7
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	8
5.1 Основная литература .....	8
5.2 Дополнительная литература .....	8
5.3 Периодические издания .....	8
5.4 Интернет-ресурсы .....	8
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	9
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....	10
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины .....	11
Приложения:	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	13

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель освоения дисциплины:

теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды.

### Задачи:

иметь представление о различных методах проектирования и значении архитектуры в жизни общества, о характере воздействия архитектурной среды на человека, о связи архитектуры с другими видами искусств, наукой и техникой; знать методы поиска архитектурного решения объектов и систем, типологию архитектурных сооружений и средовых объектов; иметь навыки анализа и синтеза архитектурного произведения.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.1 Философия, Б.1.Б.16.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b>Знать:</b> основы комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства</p> <p><b>Уметь:</b> проводить научных дискуссий, споры.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности для: определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни; понимания и критического осмысления предложенных проектных концепций.</p>	ОК-5 готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях
<p><b>Знать:</b> типы мировоззрения и особенности философского мышления, основные проблемы учения о бытии, проблемы сознания и познания, специфику философского учения о человеке, проблемы социальной философии, главные вопросы философского знания в условиях современного мира.</p> <p><b>Уметь:</b> разбираться в типах мировоззрений, объяснить особенности философского мышления, показать плюрализм философских взглядов по основным вопросам деятельности человека, выработать мировоззренческую позицию, обосновать ее к применению организации предметно – пространственных условий процессуальной деятельности человека.</p> <p><b>Владеть</b> понятием о предмете и функциях философии как основы понимания картины мира, основными знаниями исторических вех развития понимания картины мира, подходами в решении предметно-пространственных условий различных форм деятельности человека.</p>	ОК-6 пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления
<p><b>Знать:</b> основы комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой пространственных, предметных, художественных, природных компонентов.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить комплексны анализ архитектурного и природного контекста территории проектирования, формировать архитектурную среду в соответствии с особенностями жизнедеятельности человека.</p> <p><b>Владеть:</b> приемами синтеза разносторонних компонентов</p>	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура)

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
проектирования, методами единого художественного решения архитектурной среды	компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
<b>Знать:</b> методы архитектурного проектирования <b>Уметь:</b> применять приобретённые теоретические знания и практические навыки при выполнении проектов жилых и общественных зданий и сооружений, создавать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям <b>Владеть:</b> методикой архитектурно - дизайнерского проектирования, творческими приемами выдвижения архитектурно-художественного замысла, приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго - и ресурсосберегающего архитектурного проектирования, методами и технологиями функционального зонирования объектов	ПК-2 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям
<b>Знать:</b> профессиональные термины, структуру и методику согласования проектных решений, процесс защиты проектов на различных этапах согласования. <b>Уметь:</b> структурировать процесс защиты и согласования проектных решений, разбивать на этапы защиты по разделам проектных предложений. <b>Владеть:</b> профессиональным языком, методикой процесса согласования и защиты проектных решений.	ПК-9 способностью согласовывать и защищать проекты

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ДВ.9.1 Основы эргономики в проектировании городской среды*

### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<b>Знать:</b> основы теории и методологии архитектурного проектирования. <b>Уметь:</b> собирать и анализировать исходную информацию, использовать достижения мировой культуры в проектной практике. <b>Владеть:</b> основами методологии архитектурно - дизайнерского проектирования, приемами комплексного формирования объектов и систем предметно - пространственной среды.	ОК-1 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
<b>Знать:</b> основы теории и методологии архитектурно проектирования. <b>Уметь:</b> собирать, обобщать, анализировать социально значимые проблемы, применять результаты анализа в проектной практике при создании среды жизнедеятельности. <b>Владеть:</b> основами методики архитектурного проектирования, приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной, предметно – пространственной среды.	ОК-7 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции
<b>Знать:</b> структуру, порядок, смысл проектной деятельности, принципы организации проектной деятельности, проектные процедуры и задачи	ОК-8 способностью анализировать социально-

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
проектирования, методы проектирования, иметь представление об архитектурной картине мира в совокупности знаний о философских основаниях эпохи, научной картине мира, социальном обустройстве общества, стилистических особенностях архитектуры, методах архитектурного творчества, роли и значении архитектуры в социуме <b>Уметь:</b> проводить поиск, систематизацию и комплексный анализ информации теоретических предпосылок развития архитектуры в зависимости от исторических, мировоззренческих, социальных, научных, технических, эстетических тенденций <b>Владеть:</b> методикой архитектурного проектирования при воплощении замысла в эскизах и чертежах.	значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>36,25</b>	<b>36,25</b>
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - самостоятельное изучение разделов (перечислить); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	<b>71,75</b>	<b>71,75</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		внеауд. работа
			Л	ПЗ	
1	Общие понятия о методологии	8	2	2	4
2	Современное понимание архитектуры как неотъемлемое условие формирования методологии архитектурного проектирования	18	2	4	12

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		внеауд. работа
			Л	ПЗ	
3	Архитектурная картина мира. Формирование проектного метода в зависимости от совокупности факторов по эпохам	48	4	12	32
4	Этапы проектирования как методологическая основа проектного процесса	22	2	4	16
5	Методология проектирования жилых и общественных зданий	12	2	2	8
	Итого:	108	12	24	72
	Всего:	108	12	24	72

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел № 1 Общие понятия о методологии.

Общее определение методологии как понятия. Направления методологии. Структура методологии. Эволюция методологии архитектурного проектирования.

### Раздел № 2 Современное понимание архитектуры как неотъемлемое условие формирования методологии архитектурного проектирования.

Сферы опыта человеческой деятельности и отражение их в архитектурном творчестве. Триада сфер архитектурного опыта. Характеристика морфологической составляющей архитектуры. Характеристика символической составляющей архитектуры. Характеристика феноменологической составляющей архитектуры.

### Раздел № 3 Архитектурная картина мира. Формирование проектного метода в зависимости от совокупности факторов по эпохам.

Архитектурная картина мира. Параметры характеристик эпохи. Изменение философских оснований, научной картины мира, социальных предпосылок развития общества на формирование требований к архитектуре. Характер архитектурной практики, ориентированной на мировоззренческие основания. Прогностическая характеристика эпохи XXI века.

### Раздел № 4 Этапы проектирования как методологическая основа проектного процесса.

Структура проектных действий как основа методологии архитектурного проектирования. Порядок проектных действий – неотъемлемый компонент методологии проектирования. Нормативная база – основа проектирования и ограничения в проектной деятельности. Градостроительное нормирование - объективный фактор формирования проектного решения.

### Раздел № 5 Методология проектирования жилых и общественных зданий.

Методология проектирования жилых зданий: блокированные дома, секционные дома, коридорные и галерейные дома. Смешанное решение без лифтовых домов. Методология проектирования общественных зданий.

## 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Общие понятия о методологии (коллоквиум)	2
2	2	Современное понимание архитектуры (коллоквиум)	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3	3	Архитектурная картина мира (выполнение графического задания)	4
4	3	Архитектурная картина мира. Всемирные выставки ЭКСПО (выполнение индивидуального творческого задания)	4
5	3	Архитектурная картина мира. Всемирные выставки ЭКСПО (выполнение индивидуального творческого задания)	4
6	4	Этапы проектирования (коллоквиум)	4
7	5	Методология проектирования жилых и общественных зданий (коллоквиум)	2
		Итого:	24

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

- Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=501505>

### 5.2 Дополнительная литература

- Архитектурно-строительные термины, 2012 г., Пензенский государственный Университет архитектуры и строительства, <http://www.bibliocomplectator.ru/book/&id=23093&cid=424>  
- Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования.: Учебно - методич. пособие. – М.: Стройиздат, 1993.- 298с.  
- Шипицына О. А. [Теория и методология архитектурной критики 2013г., УралГАХА.](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738&sr=1)  
- [Кавтарадзе С.](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=440030) Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле: научное издание. - М.: [Издательский дом Высшей школы экономики](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=440030), 2016. – 472с.

### 5.3 Периодические издания

- Журнал «Зодчество мира»;
- Журнал «Проект Россия»;
- Журнал «Архитектура. Строительство. Дизайн»

### 5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> – Интернет - проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал.

## **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007, Corel DRAW.

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Дисциплина обеспечена:

- доступным для студентов выходом в Интернет;
- специально оборудованными аудиториями для мультимедийных презентаций (ауд. 170821, 170815, 170816);
- рабочими местами в компьютерном классе с выходом в Интернет для обучающихся на время самостоятельной подготовки.

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.Б.16.2 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования

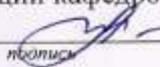
Форма обучения: \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры архитектуры  
наименование кафедры

протокол № 16 от "25" апреля 2016 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры  
наименование кафедры \_\_\_\_\_  Л.К. Аюкасова  
подпись расшифровка подписи

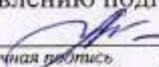
Исполнители:

доцент  
должность \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Аюкасова  
подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_ должность \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

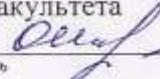
Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
код наименование \_\_\_\_\_  Л. К. Аюкасова  
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Н.Н. ГРИЦАЙ  
личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ О. Н. Шевченко  
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

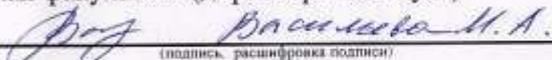
\_\_\_\_\_ Е.В. Дырдина  
личная подпись расшифровка подписи

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины  
«Б.1.Б.16.2 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования»  
на 2015 год набора**

Внесенные изменения на 2015 год набора

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета (директор института)

  
(подпись, расшифровка подписи)

"   "   20.... г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

**5.1 Основная литература**

✓ Рыбакова Г. С. , Першина А. С. , Бородачева Э. Н. Основы архитектуры: учебное пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=438388](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438388).

**5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007, Corel DRAW.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры

№ 1 от 29.08.16  
(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

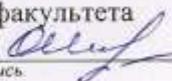
Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ<sup>1</sup>

  
личная подпись

Н. Н. ГРИЦАЙ  
расшифровка подписи

дата

Уполномоченный по качеству факультета

  
личная подпись

О.Н. Шевченко  
расшифровка подписи

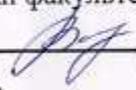
дата

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины  
«Б.1.Б.16.2 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования»  
на 2016 год набора**

Внесенные изменения на 2016 год набора

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета (директор института)

 Васильева М. А.  
(подпись, расшифровка подписи)

" " 20.... г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

**5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007, Corel DRAW.

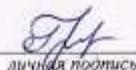
Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры

№1 от 23.08.16

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

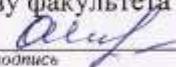
Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ<sup>2</sup>

  
личная подпись

Н. Н. ГЕНЦАЙ  
расшифровка подписи

дата

Уполномоченный по качеству факультета

  
личная подпись

О.Н. Шевченко  
расшифровка подписи

дата

## Приложения

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Раздел № 4 - Рыбакова Г. С. , Першина А. С. , Бородачева Э. Н. Основы архитектуры: учебное пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=438388](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438388) (раздел 3. Методика проектирования зданий, с. 28 – 43).

Раздел № 5 - Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=501505> (Глава 1 Группы общественных зданий. Основные факторы, формирующие типологические признаки общественных зданий, с. 11 – 29).

**Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю), разрабатывается в виде отдельного документа.**