

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

05.17



УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов

(подпись, расшифровка подписи)

"30" августа 2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б.1.В.ДВ.2.1 Макетирование в графическом дизайне»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2015

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.2.1 Макетирование в графическом дизайне» /сост. Г. А. Найданов, О. Р. Халиуллина. - Оренбург: ОГУ, 2015.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

© Найданов Г.А., Халиуллина  
О.Р., 2015  
© ОГУ, 2015

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	4
4 Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1 Структура дисциплины .....	5
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	6
4.3 Практические занятия (семинары).....	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	7
5.1 Основная литература .....	7
5.2 Дополнительная литература .....	7
5.3 Периодические издания .....	7
5.4 Интернет-ресурсы.....	7
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	7
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	7
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	8
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины:

*освоить средства и приемы макетирования.*

**Задачи:**

1. *Ознакомится с макетными материалами: их технологическими, конструкционными и имитационными возможностями.*
2. *Изучить основные приемы макетирования.*
3. *Освоить основные виды переплетных работ в дизайне книги и журнала.*

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.17 Технический рисунок*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b>Знать:</b> общие законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм.</p> <p><b>Уметь:</b> рационально членить объект на конструктивные составляющие.</p> <p><b>Владеть:</b> технической терминологией.</p>	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
<p><b>Знать:</b> принципы и методы рационального конструирования изделий.</p> <p><b>Уметь:</b> подбирать материал, технологию и конструкцию; пользоваться правилами построения чертежей, обеспечивающими точность передачи формы.</p> <p><b>Владеть:</b> чертежной грамотой.</p>	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> виды бумаги и картона, их технологические, конструкционные и имитационные возможности; основные приемы макетирования; основную терминологию переплета, виды переплетов и их формы; принципы рационального вида переплетных работ.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять все виды работ по конструированию и изготовлению макета; выполнять все работы по различным видам макетирования (поисковое, эскизное, доводочное, демонстрационное); использовать выразительные и конструктивно-технологические возможности бумаги и картона; рационально членить макет на конструктивные составляющие; выполнять все виды</p>	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале



## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### №1 раздела О цели и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона

Понятия «макет», «макетирование», «виды макетов».

Ознакомление

- со свойствами бумаги и картона;
- основными приемами макетирования из бумаги и картона («надрез», «прорез», «сгиб», «отворот», «изгибание», «сминание», «сгибание», «гофрирование», «разрывание»);
- видами склейки: «на ребро», «с клапаном».

### №2 раздела Приемы макетирования. Трансформация бумаги

Понятия «трансформация», «морфология», «модульность», «комбинаторика».

Освоение

- основного способа изменения бумаги – трансформации;
- принципа выявления пластики поверхности бумаги за счет светотеневых градаций («геометрическая пластика», «скульптурная пластика», «структурная пластика»);
- получения складчатых конструкций с применением повтора модуля;
- приема выдвижения элементов поверхности бумаги (выход из плоскости в объем);
- удерживающих способностей бумаги (бумажные замки).

### №3 раздел Переплетное дело

Виды переплетов, переплётная крышка, дополнительные функциональные элементы: форзацы, марлевые клапаны, каптал.

Изучение

- структуры книжного блока;
- видов переплетов;
- изготовления простой обложки;
- вклеивания книжного блока;
- изготовления бесшвейного блока;
- макетного моделирования книги.

## 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Пластическое решение листа бумаги («геометрическая пластика», «скульптурная пластика», «смешанная пластика»)	2
2	2	Получение складчатой конструкции с применением повтора модуля	2
3	2	Выполнение объемной модели посредством приема выдвижения элементов поверхности бумаги (выход из плоскости в объем)	2
4	2	Изготовление бумажных замков (декоративный замок с геометрической пластикой, декоративный замок со скульптурной пластикой, скрытый замок с геометрической пластикой, скрытый замок со скульптурной пластикой).	2
5	3	Изготовление обычного бумажного цельнокроеного переплета	2
6	3	Изготовление простого бесшвейного переплета	2
7	3	Изготовление делового переплета (формат А4)	2
8	3	Изготовление переплета с кругленным корешком из ткани	2
		Итого:	16

## **5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1 Основная литература**

1. Мазурина, Т. А. Макетирование в графическом дизайне [Текст]: учеб. пособие / Т. А. Мазурина, О. Р. Халиуллина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Оренбург: ОГУ, 2005. – 144 с.: ил – ISBN 5-7410-0663-9. Издание на др. носителе [Электронный ресурс].

### **5.2 Дополнительная литература**

1. Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст]: [учеб. пособие] / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – Москва: Архитектура-С, 2004. – 95 с.: ил. – Библиогр.: с. 94. – ISBN 5-9647-0015-2.

2. Переплетчик [Текст]: полное практ. рук. по переплетному делу / сост. В. Верига. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 320 с. – ISBN 5-222-01452-5.

### **5.3 Периодические издания**

### **5.4 Интернет-ресурсы**

**5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

- *Операционная система MS Windows.*

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения практических занятий необходима макетная мастерская.

***К рабочей программе прилагаются:***

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

*Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) могут быть представлены в виде изданных печатным и (или) электронным способом методических разработок со ссылкой на адрес электронного ресурса, а при отсутствии таковых, в виде рекомендаций обучающимся по изучению разделов и тем дисциплины (модуля) с постраничным указанием глав, разделов, параграфов, задач, заданий, тестов и т.п. из рекомендованного списка литературы.*

**ЛИСТ**  
**согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн  
код и наименование

Профиль: Графический дизайн

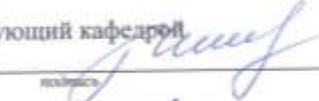
Дисциплина: Б.1.В.ДВ.2.1 Макетирование в графическом дизайне

Форма обучения: очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры  
Кафедра дизайна  
наименование кафедры

протокол № 1 от "29" августа 2016 г.

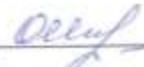
Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой  
Кафедра дизайна  
наименование кафедры  О.Б. Чепурова  
личная подпись расшифровка подписи

Исполнители:  
доцент  
должность  Г.А. Найданов  
личная подпись расшифровка подписи

доцент  
должность  О.Р. Халиуллина  
личная подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:  
Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн  
код и наименование  О.Б. Чепурова  
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки  
 Т.В. Истомина / И.И. Тришарова  
личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета  
 О.Н. Шевченко  
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ  
Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ  
 Е.В. Дырдина  
личная подпись расшифровка подписи