

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

05.17



УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов

(подпись, расшифровка подписи)

"30" августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.2.1 Макетирование в графическом дизайне»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2015

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.2.1 Макетирование в графическом дизайне» /сост. Г. А. Найданов, О. Р. Халиуллина. - Оренбург: ОГУ, 2015.

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

© Найданов Г.А., Халиуллина
О.Р., 2015
© ОГУ, 2015

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	4
4 Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	6
4.3 Практические занятия (семинары).....	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Основная литература	7
5.2 Дополнительная литература	7
5.3 Периодические издания	7
5.4 Интернет-ресурсы.....	7
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	7
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	7
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	8
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

освоить средства и приемы макетирования.

Задачи:

1. *Ознакомится с макетными материалами: их технологическими, конструкционными и имитационными возможностями.*
2. *Изучить основные приемы макетирования.*
3. *Освоить основные виды переплетных работ в дизайне книги и журнала.*

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.17 Технический рисунок*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: общие законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм.</p> <p>Уметь: рационально членить объект на конструктивные составляющие.</p> <p>Владеть: технической терминологией.</p>	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
<p>Знать: принципы и методы рационального конструирования изделий.</p> <p>Уметь: подбирать материал, технологию и конструкцию; пользоваться правилами построения чертежей, обеспечивающими точность передачи формы.</p> <p>Владеть: чертежной грамотой.</p>	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: виды бумаги и картона, их технологические, конструкционные и имитационные возможности; основные приемы макетирования; основную терминологию переплета, виды переплетов и их формы; принципы рационального вида переплетных работ.</p> <p>Уметь: выполнять все виды работ по конструированию и изготовлению макета; выполнять все работы по различным видам макетирования (поисковое, эскизное, доводочное, демонстрационное); использовать выразительные и конструктивно-технологические возможности бумаги и картона; рационально членить макет на конструктивные составляющие; выполнять все виды</p>	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
переплетных работ; рационально распределять этапы выполнения переплетных работ; конструктивно проектировать книжный блок. <u>Владеть:</u> инструментами (резак, ножницы) на материале (бумага, картон); различными техническими приемами и методами исполнения макета; режущими инструментами при изготовлении блока; навыками склейки деталей макета книги.	

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - написание реферата (Р); - написание эссе (Э); - самостоятельное изучение разделов; - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	108,75 108,75	108,75 108,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	О цели и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона	2	2	-	-	-
2	Приемы макетирования. Трансформация бумаги	46	8	8		30
3	Переплетное дело	96	8	8		80
	Итого:	144	18	16		110
	Всего:	144	18	16		110

4.2 Содержание разделов дисциплины

№1 раздела О цели и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона

Понятия «макет», «макетирование», «виды макетов».

Ознакомление

- со свойствами бумаги и картона;
- основными приемами макетирования из бумаги и картона («надрез», «прорез», «сгиб», «отворот», «изгибание», «сминание», «сгибание», «гофрирование», «разрывание»);
- видами склейки: «на ребро», «с клапаном».

№2 раздела Приемы макетирования. Трансформация бумаги

Понятия «трансформация», «морфология», «модульность», «комбинаторика».

Освоение

- основного способа изменения бумаги – трансформации;
- принципа выявления пластики поверхности бумаги за счет светотеневых градаций («геометрическая пластика», «скульптурная пластика», «структурная пластика»);
- получения складчатых конструкций с применением повтора модуля;
- приема выдвижения элементов поверхности бумаги (выход из плоскости в объем);
- удерживающих способностей бумаги (бумажные замки).

№3 раздел Переплетное дело

Виды переплетов, переплётная крышка, дополнительные функциональные элементы: форзацы, марлевые клапаны, каптал.

Изучение

- структуры книжного блока;
- видов переплетов;
- изготовления простой обложки;
- вклеивания книжного блока;
- изготовления бесшвейного блока;
- макетного моделирования книги.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Пластическое решение листа бумаги («геометрическая пластика», «скульптурная пластика», «смешанная пластика»)	2
2	2	Получение складчатой конструкции с применением повтора модуля	2
3	2	Выполнение объемной модели посредством приема выдвижения элементов поверхности бумаги (выход из плоскости в объем)	2
4	2	Изготовление бумажных замков (декоративный замок с геометрической пластикой, декоративный замок со скульптурной пластикой, скрытый замок с геометрической пластикой, скрытый замок со скульптурной пластикой).	2
5	3	Изготовление обычного бумажного цельнокроеного переплета	2
6	3	Изготовление простого бесшвейного переплета	2
7	3	Изготовление делового переплета (формат А4)	2
8	3	Изготовление переплета с кругленным корешком из ткани	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Мазурина, Т. А. Макетирование в графическом дизайне [Текст]: учеб. пособие / Т. А. Мазурина, О. Р. Халиуллина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Оренбург: ОГУ, 2005. – 144 с.: ил – ISBN 5-7410-0663-9. Издание на др. носителе [Электронный ресурс].

5.2 Дополнительная литература

1. Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст]: [учеб. пособие] / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – Москва: Архитектура-С, 2004. – 95 с.: ил. – Библиогр.: с. 94. – ISBN 5-9647-0015-2.

2. Переплетчик [Текст]: полное практ. рук. по переплетному делу / сост. В. Верига. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 320 с. – ISBN 5-222-01452-5.

5.3 Периодические издания

5.4 Интернет-ресурсы

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

- *Операционная система MS Windows.*

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения практических занятий необходима макетная мастерская.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) могут быть представлены в виде изданных печатным и (или) электронным способом методических разработок со ссылкой на адрес электронного ресурса, а при отсутствии таковых, в виде рекомендаций обучающимся по изучению разделов и тем дисциплины (модуля) с постраничным указанием глав, разделов, параграфов, задач, заданий, тестов и т.п. из рекомендованного списка литературы.

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
код и наименование

Профиль: Графический дизайн

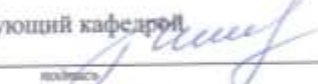
Дисциплина: Б.1.В.ДВ.2.1 Макетирование в графическом дизайне

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра дизайна
наименование кафедры


протокол № 1 от "29" августа 2016 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
Кафедра дизайна
наименование кафедры  О.Б. Чепурова
личная подпись расшифровка подписи

Исполнители:
доцент
должность  Г.А. Найданов
личная подпись расшифровка подписи

доцент
должность  О.Р. Халиуллина
личная подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
код и наименование  О.Б. Чепурова
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
 Т.В. Истомина / М.И. Тришарова
личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
 О.Н. Шевченко
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ
Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ
 Е.В. Дырдина
личная подпись расшифровка подписи