

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов

(подпись, расшифровка подписи)

"30" августа 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.16.2 Теория архитектуры»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.Б.16.2 Теория архитектуры» /сост.
Л. К. Аюкасова - Оренбург: ОГУ, 2014**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

© Аюкасова Л. К., 2014
© ОГУ, 2014

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1 Структура дисциплины	6
4.2 Содержание разделов дисциплины	7
4.3 Практические занятия (семинары).....	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	8
5.1 Основная литература	8
5.2 Дополнительная литература	8
5.3 Периодические издания	9
5.4 Интернет-ресурсы	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	10
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	11
Приложения:	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	14

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование у будущих специалистов основ профессионального мировоззрения, теоретического и практического осмысления проектных предложений.

Задачи дисциплины: решать многоплановые задачи в процессе проектирования архитектурного пространства опираясь на современные концепции преобразования архитектурной среды. Способствовать процессу формирования профессионального мировоззрения студентов, нравственному и эстетическому воспитанию, овладению профессиональным мастерством архитектора на уровне современных требований, предъявляемых к архитектуре, развитию и совершенствованию теоретических и практических навыков.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.13.3 Архитектурное проектирование (I уровень)*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: принципы и методы организации и работы в коллективе, основы взаимодействия со специалистами смежных областей. Уметь: критически оценивать свои достоинства и недостатки; обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды. Владеть: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения.	ОК-12 умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков
Знать: состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей, состав и правила выполнения архитектурных решений зданий и объемных сооружений; знать теорию и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Уметь: разрабатывать архитектурные проекты, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы, уметь оценивать, выбирать и интегрировать в проекте все системы с учетом решений, принимаемых специалистами - смежниками. Владеть: методикой архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений в градостроительном контексте, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования, методами и технологиями компьютерного и макетного проектирования; создавать пространственную архитектурно-планировочную среду для реализации определённых функциональных процессов.	ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: основы теории и методы архитектурного и смежных сфер средового проектирования (градостроительного, ландшафтного, реставрации и реконструкции, городского дизайна, интерьера), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации. Уметь: собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения, обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды, уметь оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками. Владеть: способностью собирать предпроектную информацию, определять проблемы, применять градостроительный анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.	ПК-6 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.13.1 Методология проектирования*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: основные мировоззренческие и философские концепции в историческом аспекте для понимания их гуманистического значения и их роли в развитии современного общества. Уметь: работать с научными текстами, использовать теоретические знания при разработке архитектурных проектов, интегрировать духовные ценности в творческий замысел. Владеть: принципами формирования архитектурной среды, выражающей в объеме и пространстве сущность и содержание культуры общества, реализованной в гуманизации окружающей среды.	ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Знать: историческое развитие теории архитектуры, проблемы теории архитектуры XX – XXI веков, основы теории и методы архитектурного и смежных сфер средового проектирования, приемы формирования новаторских решений в архитектурном проектировании. Уметь: в процессе создания архитектурного пространства, использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, методами анализа, приемами теоретического и экспериментального проектирования. Владеть: методами и технологиями архитектурного проектирования, методикой оценки выбора проектного решения, принципами интеграции в проекте знаний по смежным дисциплинам.	ОПК-1 умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	5 семестр	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	108	180
Контактная работа:	34,25	31,25	65,5
Лекции (Л)	18	16	34
Практические занятия (ПЗ)	16	14	30
Консультации		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю)	37,75	76,75	114,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	зачет	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Пространство и архитектура	12	4	2	-	6
2	Элементы формирующие пространство	20	6	4	-	10
3	Теоретические аспекты организации формы и пространства	40	8	10	-	22
	Итого:	72	18	16	-	38

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4	Модифицирующие элементы организации архитектурного пространства	28	4	4	-	20
5	Многофункциональные элементы архитектуры	24	4	2	-	18
6	Использование существующих данных в создании архитектурных пространств	28	4	4	-	20
7	Древнейшие архетипы мест как основа языка символов в архитектуре	28	4	4	-	20

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Итого:	108	16	14	-	78
	Всего:	180	34	30	-	116

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Пространство и архитектура

Теория архитектуры. Архитектурная практика как презентация теоретических концепций. Новое понимание архитектуры как искусства организации пространства. Цель создания архитектуры. Средства создания архитектуры. Архитектура и ее зрительное восприятие. Представление о пространстве, природа пространства. Развитие идеи пространства. Движение в пространстве. Природа визуального восприятия пространства.

Раздел № 2 Элементы формирующие пространство

Пространство и форма как единство противоположностей. Базовые элементы организации пространства. Горизонтальные элементы формирующие пространство. Вертикальные элементы формирующие пространство. Проемы в элементах, формирующих пространство. Свойства архитектурного пространства.

Раздел № 3 Теоретические аспекты организации формы и пространства

Организация формы и пространства. Пространственные отношения: пространство в пространстве, взаимопроникающее пространство, смежные пространства, пространства, связанные общим пространством. Виды пространственной организации: центричная организация, линейная организация, радиальная организация, групповая организация, решетчатая организация. Движение в пространстве. Элементы организации движения в пространстве: подход, вход, конфигурация прохода. Взаимоотношение коммуникативных трасс с пространственными объемами. Формы коммуникативных пространств.

Раздел № 4 Модифицирующие элементы организации архитектурного пространства

Архитектурное пространство как место с определенным кодом идентификации. Основные модифицирующие элементы построения архитектурного пространства. Свет – главный модифицирующий элемент архитектурного пространства. Роль цвета в создании архитектурного пространства. Температура и вентиляция, звук и запах, текстура материала. Время – завершающий модифицирующий элемент.

Раздел № 5 Многофункциональные элементы архитектуры

Базовые элементы и их многофункциональность. Аллегория, метафора и аллюзия в создании архитектурного пространства. Семиотика в архитектуре.

Раздел № 6 Использование существующих данных в создании архитектурных пространств

Роль исходных данных в формировании архитектурного пространства и наше отношение к ним. Значение понятия «место» в архитектуре: социальное, историческое, мифологическое, религиозное. Существующий антропогенный ландшафт и его влияние на формирование нового облика архитектурного пространства. Существующий природный ландшафт, характер его влияния на развитие архитектурного пространства.

Раздел № 7 Древнейшие архетипы мест как основа языка символов в архитектуре

Сущность понятия «архетип» в архитектуре. Древнейшие архетипы мест и их трансляция в современность. Архетип «храм» и архетип «жилой дом» - две мировоззренческие позиции относительно изменения мира. Категории обстоятельств окружающего мира, влияющих на архитектуру.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Пространство и архитектура. Архитектура и ее зрительное восприятие. Природа визуального восприятия пространства.	2
2,3	2	Горизонтальные элементы формирующие пространство (ИТЗ). Вертикальные элементы формирующие пространство (ИТЗ).	4
4,5,6,7,8	3	Семинар по разделам № 1, 2. Организация формы и пространства. Пространственные отношения: пространство в пространстве, взаимопроникающее пространство, смежные пространства, пространства, связанные общим пространством. (ИТЗ). Семинар по разделу № 3.	10
9,10	4	Основные модифицирующие элементы построения архитектурного пространства.	4
11	5	Базовые элементы и их многофункциональность.	2
12,13	6	Существующий антропогенный ландшафт и его влияние на формирование нового облика архитектурного пространства. Существующий природный ландшафт, характер его влияния на развитие архитектурного пространства.	4
14,15	7	Архетип «храм» и архетип «жилой дом» - две мировоззренческие позиции. Анализ архитектурных примеров (ИТЗ).	4
		Итого:	30

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=501505>
- Потаев Г. А. Градостроительство. Теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=425675>

5.2 Дополнительная литература

- Архитектурно-строительные термины, 2012 г., Пензенский государственный Университет архитектуры и строительства, <http://www.bibliocomplectator.ru/book/&id=23093&cid=424>
- Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования.: Учебно - методич. пособие. – М.: Стройиздат, 1993.- 298с.
- Шипицына О. А. [Теория и методология архитектурной критики 2013г., УралГАХА. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738&sr=1)
- [Кавтарадзе С.](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=440030) Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле: научное издание. - М.: [Издательский дом Высшей школы экономики](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=440030), 2016. – 472с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=440030
- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453257>
- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 656 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453255>

- Ситар С. Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становление европейских физических представлений: научная литература. - М.: Новое издательство, 2013. – 270 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363081

5.3 Периодические издания

- Журнал «Зодчество мира»;
- Журнал «Проект Россия»;
- Журнал «Архитектура. Строительство. Дизайн»

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> – Интернет - проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007, Corel DRAW.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина обеспечена:

- доступным для студентов выходом в Интернет;
- специально оборудованными аудиториями для мультимедийных презентаций (ауд. 170821, 170815, 170816);
- рабочими местами в компьютерном классе с выходом в Интернет для обучающихся на время самостоятельной подготовки.

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.Б.16.2 Теория архитектуры

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра архитектуры

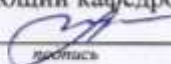
наименование кафедры

протокол № 16 от "29" августа 2016г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

Л.К. Аюкасова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

Л. К. Аюкасова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование

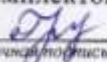


личная подпись

Л. К. Аюкасова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки



личная подпись

Н. Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О. Н. Шевченко

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

личная подпись

Е.В. Дырдина

расшифровка подписи

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«Б.1.Б.16.2 Теория архитектуры»
на 2015 год набора**

Внесенные изменения на 2015 год набора

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета (директор института)

подпись, расшифровка подписи)
"_____" _____ 20____ г.


В рабочую программу вносятся следующие изменения:

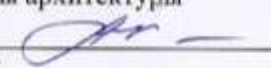
5.1 Основная литература

✓ - Рыбакова Г. С. , Першина А. С. , Бородачева Э. Н. Основы архитектуры: учебное пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438388.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007, Corel DRAW.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры

№ 1 от 29.08.16
(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой) 

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ¹

личная подпись Н. Н. Грицай расшифровка подписи дата

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись О.Н. Шевченко расшифровка подписи дата

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«Б.1.Б.16.2 Теория архитектуры»
на 2016 год набора**

Внесенные изменения на 2016 год набора



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета (директор института)

Васильева И.А.

(подпись, расшифровка подписи)

20... г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007, Corel DRAW.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры

N 1 от 29.08.16

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ²

[Подпись]
личная подпись

Н. Н. Грицай

расшифровка подписи

дата

Уполномоченный по качеству факультета

[Подпись]
личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

дата

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины

«Б.1.Б.16.2 Теория архитектуры»
на 2017 год набора



Внесенные изменения на 2016 год набора

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета (директор института)

Рябенко Л. А.

(подпись, расшифровка подписи)

20... г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007, Corel DRAW.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры

N 15 от 03.04.17

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись за кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ³

Грицай

личная подпись

Н. Н. Грицай

расшифровка подписи

дата

Уполномоченный по качеству факультета

Шевченко

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

дата

Приложения

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Раздел № 4 - Рыбакова Г. С. , Першина А. С. , Бородачева Э. Н. Основы архитектуры: учебное пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438388 (раздел 3. Методика проектирования зданий, с. 28 – 43).

Раздел № 5 - Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=501505> (Глава 1 Группы общественных зданий. Основные факторы, формирующие типологические признаки общественных зданий, с. 11 – 29).

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю), разрабатывается в виде отдельного документа.