

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов

Подпись, работавшая на подписи)

"29" апреля 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.4.2 Теория архитектуры интерьера»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.4.2 Теория архитектуры интерьера» /сост.
Е.В. Снопов - Оренбург: ОГУ, 2014**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

© Снопов Е.В., 2014
© ОГУ, 2014

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины	6
4.1 Структура дисциплины	6
4.2 Содержание разделов дисциплины	6
4.3 Практические занятия (семинары)	7
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Основная литература	7
5.2 Дополнительная литература	7
5.3 Периодические издания	8
5.4 Интернет-ресурсы	8
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	8
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	8
Лист согласования рабочей программы дисциплины	10
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	11
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- осмысление роли дизайна в формировании современного предметного мира, осознание профессии, внедрение методов образного моделирования, планирования, рационализации в других областях профессиональной деятельности.

- проектная и производственно-технологическая деятельность:

- разработка дизайн-проектов интерьеров среды;

- углубить профессиональные знания студентов в их комплексной подготовке по специальности «Дизайн архитектурной среды» путем ознакомления с основными принципами и методами проектирования интерьеров производственной, общественной и жилой среды.

Задачи:

- ознакомление с основными аспектами психологического воздействия геометрии интерьерных форм на человеческую деятельность;

- ознакомление с основными техническими и технологическими особенностями формирования оборудования архитектурной среды;

- ознакомление с основными стилистическими направлениями архитектуры интерьеров жилых, общественных и производственных зданий;

- развитие у студентов навыков стилистики интерьеров и оборудования;

- развитие у студентов навыков организации пространства интерьера с включением оборудования в решении вопросов формирования целостности архитектурной среды.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.1 Композиционное моделирование*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: - закономерности построения композиции и композиционного моделирования, виды объёмно-пространственной композиций, их категории, свойства и качества художественных и функциональных характеристик.</p> <p>Уметь: - использовать закономерности композиционного моделирования, оценивать условия существования человека в архитектурной среде.</p> <p>Владеть: - принципами композиционного моделирования для самостоятельного создания объёмно-пространственных форм с выраженным эмоционально-художественным образом.</p>	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
<p>Знать: - закономерности построения архитектурной композиции их категории, свойства и качества, инициировать новаторские решения в архитектурном проектировании.</p> <p>Уметь: - создавать архитектурно-дизайнерский художественный образ в архитектурной композиции, интегрировать разнообразные формы знания по композиционному моделированию в дисциплину по</p>	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
архитектурному проектированию Владеть: - принципами формирования архитектурной композиции, выражающейся в объеме, форме, пространстве, средовом объекте и содержащих в себе эмоционально-художественный образ, отвечающий гуманизации окружающей среды, способностью согласовывать различные средства и факторы проектирования.	координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: -закономерности построения композиции и композиционного моделирования, виды объёмно-пространственной композиций, их категории, свойства и качества художественных и функциональных характеристик.</p> <p>Уметь: - использовать закономерности композиционного моделирования, оценивать условий существования человека в архитектурной среде.</p> <p>Владеть: -принципами композиционного моделирования для самостоятельного создания объёмно-пространственных форм с выраженным эмоционально-художественным образом.</p>	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
<p>Знать: -основы архитектурно-дизайнерского проектирования, стадии проектирования, нормативную базу, общие принципы проектирования в соответствии с требованиями функциональными, конструктивными, эстетическими.</p> <p>Уметь: -проводить анализ пространственных условий, определять условия проектирования, проводить предпроектный анализ, представлять многоплановость задач, решаемых архитектором в процессе художественного проектирования архитектурной среды. Приобретение опыта и компетенций на основе анализа памятников и объектов исторической и современной архитектуры,</p> <p>Владеть: -приемами создания архитектурно – дизайнерских проектов, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям и нормативам.</p>	ПК-2 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	52,25	52,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: <i>- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);</i>	55,75	55,75
Вид итогового контроля (зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Психологические аспекты архитектуры интерьера	54	9	17		
2	Стили и стилистика в архитектуре интерьера	54	9	17		
	Итого:	108	18	34	56	
	Всего:	108	18	34	56	

4.2 Содержание разделов дисциплины

4.2.1. Экзамен проводится в конце **7 семестра** по следующим разделам и темам:

1 этап. Психологические аспекты архитектуры интерьера.

1. Аспекты психического воздействия геометрии формы пространства интерьера на жизнедеятельность человека.
- 2 Психология воздействия цвета в интерьере на жизнедеятельность человека.
4. Влияние освещения на цвет в интерьере. Чувственно-нравственное воздействие света на психологическое состояние человека.
5. Формообразующий синтез. Роль и место композиции. Проблемы выразительности дизайнерской формы. Знаковые системы. Антропоцентризм и экологическое мышление.
6. Организация пространства интерьера жилых и общественных зданий.
7. Организация пространства интерьера промышленных зданий.

2 этап. Стили и стилистика в архитектуре интерьера.

8. Исторические стили в архитектуре интерьера.
9. Современные тенденции в архитектуре интерьера.
10. Стиль «Лофт» в интерьере жилой среды. как влияние промышленной архитектуры.
11. Формирование эмоционального климата среды интерьера.
12. Особенности предметного наполнения интерьера.
13. Дизайн интерьера как тематическое проектирование.

14. Световой дизайн современных интерьеров.
15. Феномен «театрализации» среды.
16. Этапы работы над проектом. Функциональный анализ жилища, портрет потребителя.
17. Состав дизайн-проекта по интерьеру, особенности оформления проектной документации.

4.2.2 Перечень тем рефератов к разделам дисциплины.

Задание 1. Подготовить реферат по одному из самостоятельно выбранных или предложенных для изучения тем (объем 25 маш.л., вкл илл.)

4.2.3 Расчетно-графические задания

Задание 1. Создать дизайн-проект одного из основных функциональных зон в жилище (прихожей, детской комнаты, ванной комнаты и т.д.) или фрагмент рабочего места служащего (управленца) или школьника в общеобразовательном учреждении) с учетом геометрических архитектурных форм и цвета, благоприятных для работы или отдыха человека. Задание выполняется с применением компьютерных технологий на формате листа А3 в количестве не менее 8-10 листов. Графическая работа оформляется в виде альбома чертежей.

Задание 2. Спроектировать систему визуальных коммуникаций для жилого или общественного здания (поликлиники, учебного заведения и т.п.д.) с использованием светового дизайна интерьера помещения. Спроектировать или подобрать необходимые светильники. Задание выполняется с применением компьютерных технологий на формате листа А3 в количестве не менее 8-10 листов. Графическая работа оформляется в виде альбома чертежей.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Дизайн проект жилого пространства	17
		Реорганизация средового пространства	17
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

-Гуляницкий Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий Т.1 : История архитектуры: учебник для вузов. - М. : БАСТЕТ, 2009, - 333 с.

5.2 Дополнительная литература

-Старикова Ю.С. Основы дизайна. Конспект лекций.-А-Приор, 2011 г.- ISBN: 978-5-384-00427-1

-Сапрыкина, Н. А.Основы динамического формообразования в архитектуре [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Сапрыкина . - М. : Архитектура-С, 2005. - 312 с. - Библиогр.: с. 309-311. - Предм.-имен. указ.: с. 305-308. - Прил.: с. 247-303. - ISBN 5-9647-0042-X

- Блешкевич Р.Н. и др. Интерьер современной квартиры. - М.: Стройиздат, 1998.

- Ефимов А.В. Колористика города. - М.: Стройиздат, 1990.

- Конран Т. Современный дом, искусство дизайна. Популярная энциклопедия. Изд. Conran Octopus, 1997.

- Мак-Коркодейл Ч. Убранство жилого интерьера. - М.: "Искусство", 1990.

- Прахт К. Мебель и архитектура. - М.: Стройиздат, 1993.

- Степанов Г.П. Композиционные проблемы синтеза искусств. - Л.: "Художник", 1984.

- Хилько И.М. ABC интерьера. Архитектурные детали. - М.: Стройиздат, 1990.

- Эстетические ценности предметно-пространственной среды. / под ред. А.В. Иконникова. - М.: Стройиздат, 1990.

- Ранеев В.Р. Интерьер. - М.: "Высшая школа", 1987.

- Сычева А.В., Титова Н.П. Ландшафтный дизайн. - Минск: "Высшая школа", 1984.

- Минервин Г.Б. Основы комплексного проектирования оборудования для жилых и общественных зданий и сооружений. - М., МАРХИ, 1987.

- Шимко В.Т. Архитектурное формирование городской среды. - М.: Издательство "Архитектура-С", 1990.

- Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна. / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. - М.: МЗ Пресс, 2005.

-Браузеветтер, А. Архитектурные формы гражданских построек [Электронный ресурс] : руководство / А. Браузеветтер.-Электрон. Текстовые дан.- СПб: Издание И.И.Базлова, 1904. – Режим доступа: [http:// www.biblioclub.ru/ book/ 46744/](http://www.biblioclub.ru/book/46744/).

-Эстетика и теория искусства XX века. Под редакцией: Хренов Н.А. Мигунов А.С., М.: Прогресс-Традиция, 2007.-688 с.-Режим доступа: [http // www.biblioclub.ru / book /46666/](http://www.biblioclub.ru/book/46666/).

-Хмельницкий Д. Архитектура Сталина. Психология и стиль.-М.: Прогресс-Традиция, 2006.-374 с.- Режим доступа: [http// www.biblioclub.ru./book/44397/](http://www.biblioclub.ru/book/44397/).

5.3 Периодические издания

- Журнал "Зодчество мира";
- Журнал "Проект Россия";
- Журнал "Архитектура Строительство Дизайн";
- Журнал "Интерьер";
- Журнал "Реклама на улицах Москвы";
- Журнал "Designer";
- Журнал "Ландшафтный дизайн";
- Журнал "Мир дизайна";
- Журнал "Наружка";
- Журнал "Региональная реклама";
- Журнал "Рекламные технологии";
- Журнал "Наружная реклама России".

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.

- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина обеспечена:

- доступным для студентов выходом в Интернет;
- специально оборудованными аудиториями для мультимедийных презентаций (ауд. 170821, 170815, 170816);
- рабочими местами в компьютерном классе с выходом в Интернет для обучающихся на время самостоятельной подготовки.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.4.2 Теория архитектуры интерьера

Форма обучения: _____ очная _____
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 16 от "22" 04 2016г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
Кафедра архитектуры Л.К. Аюкасова
наименование кафедры подпись расшифровка подписи

Исполнители:
Ассистент Е.В. Снопов
должность подпись расшифровка подписи

должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
Н.Н. Грицай
личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ
Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ
Е.В. Дырдина
личная подпись расшифровка подписи

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«Б.1.В.ДВ.4.2 Теория архитектуры интерьера»
на 2015 год набора**

Внесенные изменения на 20 _____ год набора

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета (директор института)



(подпись/подпись заместителя)



В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5.2 Дополнительная литература

- Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-91134-966-0. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=478698>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

архитектура
наименование кафедры

протокол №16 от 22.04.2016г

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ¹

Н.Н. Грицай
личная подпись расшифровка подписи дата

Уполномоченный по качеству факультета

О.Н. Шевченко
личная подпись расшифровка подписи дата

