

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Декан архитектурно-строительного факультета
А.И. Альбакасов
(подпись, расшифровка подписи)

"29" апреля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.4.1 Основы проектирования оборудования архитектурной среды»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.4.1 Основы проектирования оборудования архитектурной среды» /сост.

Е.В. Снопов - Оренбург: ОГУ, 2014

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

© Снопов Е.В., 2014
© ОГУ, 2014

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	6
4.2 Содержание разделов дисциплины	6
4.3 Практические занятия (семинары)	7
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Основная литература	7
5.2 Дополнительная литература	7
5.3 Периодические издания	7
5.4 Интернет-ресурсы	8
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	8
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	8
Лист согласования рабочей программы дисциплины	9
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	10
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

-осмысление роли дизайна в формировании современного предметного мира, осознание профессии, внедрение методов образного моделирования, планирования, рационализации в других областях профессиональной деятельности.

а) проектная и производственно-технологическая деятельность:

- разработка дизайн-проектов архитектурной среды;

б) углубить профессиональные знания студентов в их комплексной подготовке по специальности «Архитектура» путем ознакомления с основными принципами и методами технического проектирования основных видов оборудования, формирующих производственную, общественную, жилую и городскую среду.

Задачи:

- ознакомление с основными видами и типами оборудования, формирующего среду производственных, общественных и жилых зданий и сооружений и открытых городских пространств;

- ознакомление с основными техническими и технологическими особенностями формирования подобного оборудования;

- развитие у студентов навыков проектной классификации и типологизации оборудования;

- ознакомление с основными характеристиками современных конструктивных и технологических решений оборудования, применяемых материалов, отделочных и декоративных покрытий и т. п.;

- развитие у студентов навыков умелого использования имеющегося или вновь проектируемого оборудования в решении вопросов формирования целостности архитектурной среды.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.1 Композиционное моделирование*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: -основные закономерности существования человека в архитектурной среде, основные требования визуальной организации и композиционного построения материально – пространственной структуры архитектурной среды.</p> <p>Уметь: -составлять композиционные схемы, проводить художественную оценку условий существования человека в архитектурной среде.</p> <p>Владеть: - принципами гармонизации среды, приемами композиционного, функционального, эмоционально – художественного преобразования архитектурной среды.</p>	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
<p>Знать: -закономерности построения архитектурной композиции их категории, свойства и качества, инициировать новаторские решения в архитектурном проектировании.</p> <p>Уметь: -создавать архитектурно-дизайнерский художественный образ</p>	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
в архитектурной композиции, интегрировать разнообразные формы знания по композиционному моделированию в дисциплину по архитектурному проектированию Владеть: -принципами формирования архитектурной композиции, выражающейся в объеме, форме, пространстве, средовом объекте и содержащих в себе эмоционально-художественный образ, отвечающий гуманизации окружающей среды, способностью согласовывать различные средства и факторы проектирования.	и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: -основные закономерности существования человека в архитектурной среде, основные требования визуальной организации и композиционного построения материально – пространственной структуры архитектурной среды. Уметь: -составлять композиционные схемы, проводить художественную оценку условий существования человека в архитектурной среде. Владеть: - принципами гармонизации среды, приемами композиционного, функционального, эмоционально – художественного преобразования архитектурной среды.	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
Знать: -основы архитектурно-дизайнерского проектирования, стадии проектирования, нормативную базу, общие принципы проектирования в соответствии с требованиями функциональными, конструктивными, эстетическими. Уметь: -проводить анализ пространственных условий, определять условия проектирования, проводить предпроектный анализ, представлять многоплановость задач, решаемых архитектором в процессе художественного проектирования архитектурной среды. Приобретение опыта и компетенций на основе анализа памятников и объектов исторической и современной архитектуры, Владеть: -приемами создания архитектурно – дизайнерских проектов, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям и нормативам.	ПК-2 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	52,25	52,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: <i>- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);</i>	55,75	55,75
Вид итогового контроля	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Художественное проектирование архитектурной среды	54	9	17		
2	Основы образования и организации формы	54	9	17		
	Итого:	108	18	34		56
	Всего:	108	18	34		56

4.2 Содержание разделов дисциплины

4.2.1 Зачет проводится в конце 7 семестра по следующим разделам и темам:

1 этап. Художественное проектирование архитектурной среды. Вопросы теории и истории дизайна.

1. Взаимодействие архитектуры и дизайна. Версии возникновения дизайна.;
2. Возникновение движения за единство искусства и техники. Баухауз в Германии;
3. Пионеры советского дизайна. Производственное искусство. ВХУТЕМАС- ВХУТЕИН;
4. Ульмская высшая школа дизайна. Дизайн в контексте российско-советской культуры;
5. Организация дизайна за рубежом (Скандинавская школа дизайна, Англия, Франция и др.);
6. Промышленный дизайн как один из основных видов дизайна и дизайн архитектурной среды. Промышленный этап в США и основные этапы его развития;
7. Дизайнерское образование в Японии. Особенности национального дизайна;
8. Дизайн в развивающихся странах;

2 этап. Основы образования и организации формы.

9. Архитектурно-художественные методы проектной деятельности;
10. Дизайн архитектурной среды как тематическое проектирование.;
11. Учет комплекса функциональных условий. Вопросы стандартизации и унификации в дизайне;
12. Влияние материала, конструкции и технологии производства на форму объекта художественного

проектирования;

13. Формообразующий синтез. Роль и место композиции. Проблемы выразительности дизайнерской формы. Знаковые системы. Антропоцентризм и экологическое мышление;

14. Язык архитектурного формообразования.

4.2.2 Перечень тем рефератов к разделам дисциплины.

Задание 1. Подготовить реферат по одному из самостоятельно выбранных или предложенных для изучения тем (объем 25 маш.л., вкл илл.)

4.2.2 Расчетно-графические задания

Задание 1. Спроектировать комплект мебельных изделий для оборудования одной из основных функциональных зон в жилище (прихожей, детской комнаты, ванной комнаты и т.д.) или фрагмент рабочего места служащего (управленца) или школьника в общеобразовательном учреждении). Дать его изображение (согласно ЕСКД) в ортогональных проекциях и в перспективе с указанием применяемых материалов, основных размеров и с разработкой не менее трех узловых соединений. Задание выполняется с применением компьютерных технологий на формате листа А3 в количестве не менее 8-10 листов. Графическая работа оформляется в виде альбома чертежей.

Задание 2. Спроектировать систему визуальных коммуникаций для жилого или общественного здания (поликлиники, учебного заведения и т.п.д.). Спроектировать или подобрать оборудование для таких коммуникаций с указанием конструктивных соединений и применяемых материалов. Задание выполняется с применением компьютерных технологий на формате листа А3 в количестве не менее 8-10 листов. Графическая работа оформляется в виде альбома чертежей.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Реорганизация жилой среды	17
		Реорганизация средового пространства	17
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Михайлов С.М., Кулиева Л.М. Основы дизайна. - Казань: 2002.
- Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование.: Учебное пособие. -М.: Издательство "Архитектура-С", 2007. - 160 с.: ил.

5.2 Дополнительная литература

- Блешкевич Р.Н. и др. Интерьер современной квартиры. - М.: Стройиздат, 1998.
- Ефимов А.В. Колористика города. - М.: Стройиздат, 1990.
- Конран Т. Современный дом, искусство дизайна. Популярная энциклопедия. Изд. Conran Octopus, 1997.
- Мак-Коркодейл Ч. Убранство жилого интерьера. - М.: "Искусство", 1990.
- Прахт К. Мебель и архитектура. - М.: Стройиздат, 1993.

- Степанов Г.П. Композиционные проблемы синтеза искусств. - Л.: "Художник", 1984.
- Хилько И.М. ABC интерьера. Архитектурные детали. - М.: Стройиздат, 1990.
- Эстетические ценности предметно-пространственной среды. / под ред. А.В. Иконникова. - М.: Стройиздат, 1990.
- Ранеев В.Р. Интерьер. - М.: "Высшая школа", 1987.
- Сычева А.В., Титова Н.П. Ландшафтный дизайн. - Минск: "Высшая школа", 1984.
- Минервин Г.Б. Основы комплексного проектирования оборудования для жилых и общественных зданий и сооружений. - М., МАРХИ, 1987.
- Шимко В.Т. Архитектурное формирование городской среды. - М.: Издательство "Архитектура-С", 1990.
- Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна. / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. - М.: МЗ Пресс, 2005.

5.3 Периодические издания

- Журнал "Зодчество мира";
- Журнал "Проект Россия";
- Журнал "Архитектура Строительство Дизайн";
- Журнал "Интерьер";
- Журнал "Реклама на улицах Москвы";
- Журнал "Designer";
- Журнал "Ландшафтный дизайн";
- Журнал "Мир дизайна";
- Журнал "Наружка";
- Журнал "Региональная реклама";
- Журнал "Рекламные технологии";
- Журнал "Наружная реклама России".

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

(Приводится перечень лицензионного или свободно распространяемого программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

(Описывается материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)).

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.4.1 Основы проектирования оборудования архитектурной среды

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра архитектуры

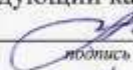
наименование кафедры

протокол № 10 от "22" 04 2016г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры


подпись

Л.К. Аюкасова

расшифровка подписи

Исполнители:

Ассистент

должность


подпись

Е.В. Снопов

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи



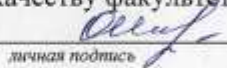
Заведующий отделом комплектования научной библиотеки


личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета


личная подпись

О. Ye. Шевченко

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

личная подпись

Е.В. Дырдина

расшифровка подписи

«Б.1.В.ДВ.4.1 Основы проектирования оборудования архитектурной среды»
на 2015 год набора

Внесенные изменения на 20__ год набора

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета (директор института)



« _____ » _____ (подпись, расшифровка подписи)



В рабочую программу вносятся следующие изменения:

Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

архитектура
_____ наименование кафедры


протокол №16 от 22.04.2016
_____ (дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ¹

 Н.Н. Грицай
личная подпись расшифровка подписи дата

Уполномоченный по качеству факультета

 О.Н. Шевченко
личная подпись расшифровка подписи дата

