

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ  
Декан архитектурно-строительного факультета  
А.И. Альбакасов  
(подпись, расшифровка подписи)



"29" апреля 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.Б.13.3 Архитектурное проектирование (I уровень)»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.Б.13.3 Архитектурное проектирование (I уровень)» /сост.**

**О.Г. Иконописцева - Оренбург: ОГУ, 2014**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

© Иконописцева.О.Г., 2014  
© ОГУ, 2014

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	6
4 Структура и содержание дисциплины .....	7
4.1 Структура дисциплины .....	7
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	9
4.3 Практические занятия (семинары) .....	10
4.4 Курсовой проект (1, 2, 3, 4 семестры) .....	11
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	11
5.1 Основная литература .....	11
5.2 Дополнительная литература .....	12
5.3 Периодические издания .....	13
5.4 Интернет-ресурсы .....	13
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	14
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	14
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....	15
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины .....	16
Приложения	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	18

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель освоения дисциплины:** подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний. Эта цель может быть достигнута за счёт умения создавать пространственную архитектурно-планировочную среду для реализации определённых функциональных процессов. При этом проектируемые объекты должны создаваться не только на основе глубокого знания технологий данных сооружений, но и учитывать значение данных объектов как объектов городской структуры, которые должны обладать эмоциональной, эстетической выразительностью, воздействовать на зрителя всем арсеналом объёмных, пластических и декоративных средств современного языка архитектуры, соответствующих назначению сооружений. Последнее требование подразумевает владение профессиональными понятиями как композиция, формообразование, масштаб, ритм, контраст и т.п., обучение которым входит в данную дисциплину.

**Задачи:** - постижение архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных и промышленных зданий и сооружений;

- освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;

- постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;

- приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.13.2 Композиционное моделирование, Б.2.В.У.1 Проектно-ознакомительная*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b>Знать:</b> - содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа.</p> <p><b>Уметь:</b> - стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, уметь ориентироваться в быстро меняющихся условиях, использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе, работать в творческом коллективе.</p> <p><b>Владеть:</b> - владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения</p>	ПК-2 способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b><u>Знать:</u></b>  - теорию и основные виды и средства, свойства и качества закономерности построения архитектурной композиции; основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств; приемы и средства моделирования и конструирования плоскостных, объемных и пространственных форм; композиционно-художественные закономерности архитектуры, ее стилевые особенности, графические средства, художественные и технические способы и приемы изображения.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b>  - собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки творческого решения, демонстрировать пространственное воображение при организации архитектурно-пространственной среды используя полученные теоретические и практические навыки, художественное воображение и развитый профессиональный вкус.</p> <p><b><u>Владеть:</u></b>  - средствами и приемами архитектурного моделирования объемно-пространственных сооружений и комплексов в градостроительном контексте, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов отображающих инновационный, ресурсосберегающий подход в проектировании.</p>	<p>ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.</p>
<p><b><u>Знать:</u></b>  - основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.);  - состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; систему проектной и рабочей документации для строительства, основные требования к ней;  - состав и правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей;  - взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных, качеств зданий.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b>  - выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;  - обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды;  - выполнять архитектурно-проектную документацию на всех стадиях, включая рабочие чертежи;  - взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.</p>	<p>ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания</p>

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b>Владеть:</b></p> <p>- творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций; приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго и ресурсосберегающего архитектурного проектирования; методами и технологиями компьютерного проектирования.</p>	

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.13.1 Методология проектирования, Б.1.Б.15.1 Средовые факторы в архитектуре, Б.1.Б.16.2 Теория архитектуры, Б.1.В.ОД.6 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды, Б.1.В.ОД.7 Архитектурное проектирование (II уровень), Б.1.В.ДВ.5.1 Ландшафтное проектирование, Б.1.В.ДВ.5.2 Теория и методология ландшафтного проектирования, Б.2.В.У.3 Проектно-технологическая*

### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b></p> <p>- принципы и методы организации и работы в коллективе; основы взаимодействия со специалистами смежных областей;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- критически оценивать свои достоинства и недостатки; обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды,</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;</p> <p>- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения.</p>	<p>ОК-12 умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков</p>
<p><b>Знать:</b></p> <p>- состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей; состав и правила выполнения архитектурных решений зданий и объемных сооружений;</p> <p>- знать теорию и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- разрабатывать архитектурные проекты, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки законченного проекта согласно критериям проектной программы, уметь оценивать, выбирать и интегрировать в проекте все системы с учетом решений, принимаемых специалистами - смежниками.</p>	<p>ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям</p>

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Владеть:</b></p> <p>- методикой архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений в градостроительном контексте, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго и ресурсосберегающего архитектурного проектирования, методами и технологиями компьютерного и макетного проектирования; создавать пространственную архитектурно-планировочную среду для реализации определённых функциональных процессов.</p>	
<p><b>Знать:</b></p> <p>- основы теории и методы архитектурного и смежных сфер средового проектирования (градостроительного, ландшафтного, реставрации и реконструкции, городского дизайна, интерьера), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации,</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения, обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды, уметь оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- способностью собирать предпроектную информацию, определять проблемы, применять градостроительный анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.</p>	<p>ПК-6 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре</p>

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 24 зачетных единиц (864 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов				
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>252</b>	<b>180</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>864</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>112,75</b>	<b>94,75</b>	<b>106,75</b>	<b>76,75</b>	<b>391</b>
Лекции (Л)	18	16	18	12	64
Практические занятия (ПЗ)	90	74	84	60	308
Консультации	1	1	1	1	4
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	3	3	3	3	12
Промежуточная аттестация	0,75	0,75	0,75	0,75	3

Вид работы	Трудоемкость, академических часов				
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	всего
(зачет, экзамен)					
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение курсового проекта (КП); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю.	<b>139,25</b> ++	<b>85,25</b> ++	<b>109,25</b> ++	<b>139,25</b> ++	<b>473</b>
<b>Вид итогового контроля (экзамен)</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Архитектурная графика	26	4	6	-	16
1	Способы изображения архитектурных сооружений в ортогональной проекции	108	6	42	-	60
2	Архитектурные ордера. Структура, пропорция, форма ордеров.	118	8	42	-	68
	Итого:	252	18	90		144

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке	26	4	8	-	14
3	Фасад памятника архитектуры с применением техники архитектурно-графической подачи проектов в отмывке	74	6	30	-	38
4	Архитектурная перспектива как одно из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения.	80	6	36	-	38
	Итого:	180	16	74		90



### Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Основы архитектурного проектирования. Сооружение без внутреннего пространства.	106	8	42	-	56
6	Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией.	110	10	42	-	58
Итого:		216	18	84		114

### Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7	Общественное здание с зальным помещением.	106	6	30	-	70
8	Индивидуальный жилой дом усадебного типа. Архитектура малоэтажных жилых домов.	110	6	30	-	74
Итого:		216	12	60		144
Всего:		864	64	308		492

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

**№ 1. Архитектурная графика.** *Общее понятие об архитектуре и её место в жизни общества. Взаимосвязь архитектуры с другими отраслями деятельности человека. Архитектурная графика в проекте. Техника выполнения чертежей в тушевой графике. Искусство шрифтовой композиции. Правила и приёмы построения различных видов шрифтов.*

*Способы изображения архитектурных сооружений в ортогональной проекции. Изучение архитектурного объекта способом обмера и изображение сооружения в ортогональном линейном чертеже.*

**№ 2. Архитектурные ордера. Структура, пропорция, форма ордеров.** *Изучение канонov построения архитектурных ордеров по А. Палладио. Построение ордеров по канонам, выведенным А. Палладио.*

**№ 3. Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке.** *Изучение основ техники архитектурно-графической подачи проектов в отмывке на основе фрагментов архитектурного сооружения. Выявление объёмно-пространственной пластики с учётом зрительного восприятия. Направление лучей света от источника освещения.*

**№ 3. Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке.** *Фасад памятника архитектуры с применением техники архитектурно-графической подачи проектов в отмывке. Изучение и построение фасада памятника архитектуры с построением теней и отмывкой тушью.*

**№ 4. Архитектурная перспектива как одно из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения.** *Изучение архитектурного сооружения и построение его в перспективной проекции. Построение теней в перспективной проекции с последующей передачей объёмно-пространственной пластики здания с помощью светотеневой отмывки тушью.*

**№ 5. Сооружение без внутреннего пространства. Основы архитектурного проектирования.** Изучение композиционных аналогов. Общие принципы проектирования. Функция. Связь с окружающей средой. Единство конструктивного и художественного решения. Темы на выбор: монумент, знак въезда в город, навес на перроне пригородной станции, остановка общественного транспорта.

**№ 6. Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией.** Изучение методики архитектурного проектирования на примере решения композиции игрового пространства для детей младшего возраста. Виды детских площадок. Композиция игрового пространства. Детская игровая площадка с теневым навесом, площадка для отдыха с навесом над источником.

**№ 7. Общественное здание с зальным помещением.** Изучение принципов решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой. Основы планировочных решений. Конструктивные решения кафе по интересам на 50 мест.

**№ 8. Индивидуальный жилой дом усадебного типа.** Архитектура малоэтажных жилых домов. Социально-экономические предпосылки формирования жилища. Изучение характера и климата жилища. Демография. Местные традиции и национальные особенности. Связь жилища с окружающей средой.

### 4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-9	1	Архитектурная графика, рисунок. Способы, методы, приёмы изображения архитектурных сооружений. Методы подачи архитектурных проектов. Способы изображения архитектурных сооружений в ортогональной проекции.	48
9-18	2	Архитектурные ордера. Изучение структуры, пропорций, формы ордеров и их построение.	42
18-26	3	Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке. Построение фасада памятника архитектуры с дальнейшей проработкой в технике архитектурно-графической подачи	38
26-34	4	Построение архитектурного сооружения в перспективной проекции с дальнейшей проработкой теней и последующей передачей объёмно-пространственной пластики здания с помощью светотеневой отмывки тушью.	36
1-9	5	Изучение основ и принципов архитектурного проектирования. Сооружение без внутреннего пространства.	42
9-18	6	Изучение методики архитектурного проектирования на примере решения композиции игрового пространства для детей младшего возраста.	42
18-26	7	Изучение принципов решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой. Общественное здание с зальным помещением.	30
26-34	8	Изучение типологии и архитектуры малоэтажных жилых домов на примере индивидуального жилого дома усадебного типа для специалиста.	30
Итого:			308

#### 4.4 Курсовой проект (1, 2, 3, 4 семестры)

*КП № 1. Ортогональный чертёж архитектурного сооружения.*

*КП № 2. Изучение архитектурных ордеров.*

*КП № 3. Отмывка фасада (разреза).*

*КП № 4. Перспективный чертёж архитектурного сооружения.*

*КП № 5. Сооружение без внутреннего пространства.*

*КП № 6. Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией.*

*КП № 7. Общественное здание с зальным помещением.*

*КП № 8. Индивидуальный жилой дом усадебного типа.*

### 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### 5.1 Основная литература

- Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил.; - (Бакалавриат). ISBN 978-5-905554-50-6, Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443630>

- Введение в архитектурное проектирование / В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др. ; Кафедра "Основы архитектурного проектирования", Московский архитектурный институт ; под общ. ред. В.Ф. Кринского ; науч. ред. В.Е. Быков. - М. : Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962. - 207 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447897](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447897)

#### 5.2 Дополнительная литература

- Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства»; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 102 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438896](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438896)

- Архитектурное проектирование : учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства» ; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 40 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438903](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438903)

Архитектурное проектирование (Индивидуальный жилой дом) : учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства» ; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 33 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438900](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438900)

- Архитектура жилых и общественных зданий : методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра архитектурного проектирования и др. - Н. Новгород : ННГАСУ, 2010. - 28 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427148](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427148)

- Бабошин Н. Г. Архитектурно-строительное компьютерное проектирование : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Бабошин Н. Г., Бушуев Н. И., сост. - МГСУ, 2014. [http://artlib.osu.ru/site\\_new/find-book?](http://artlib.osu.ru/site_new/find-book?)

- Жилой дом средней этажности : программа / Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Институт архитектуры и градостроительства, Кафедра архитектурного проектирования и др. - Н. Новгород : ННГАСУ, 2010. - 44 с. : табл., схемы - Библиогр.: с. 26. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427243](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427243)

- Захарова, С. А. Архитектурное проектирование. Шрифт зодчего [Электронный ресурс] : метод. указания к курсовой работе "Шрифтовой плакат с применением шрифта зодчего" / С. А. Захарова, Н. И. Лебедева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009.

- Мельникова, И. Б. Альбом чертежей памятников архитектуры [Текст] : учеб. пособие по архитектур. графике / И. Б. Мельникова, В. Г. Шарапенко. - М. : АСВ, 2003. - 94 с. : ил - ISBN 5-93093-212-3.

- Захарова, С. А. Архитектурное проектирование. Сооружение без внутреннего пространства [Электронный ресурс] : метод. указания к курсовому проекту "Остановка обществ. трансп." / С. А. Захарова, Н. И. Лебедева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2010

- Ордера в архитектуре русского классицизма [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения учебных работ по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов 1 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54946>.— ЭБС «IPRbooks»

- Витрувий, Десять книг об архитектуре. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 320 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/46369> — Загл. с экрана.

- Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22631>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

- Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Л. Гельфонд. - М. : Архитектура-С, 2006. - 280 с. - Библиогр.: с. 273. - ISBN 5-9647-0099-3.

- Генералова, Е. М. Особенности архитектурной графики [Текст] : учеб. пособие / Е. М. Генералова, Н. Д. Потиевко. - Самара : Самарс. гос. арх.-строит. ун-т, 2006. - 168 с. : ил. - Библиогр.: с. 94. - ISBN 5-9585-0126-7.

- Макетирование и моделирование в проектировании [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий»/ — Электрон. текстовые данные.— Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011.— 68 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22580>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

- Кефала О.В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кефала О.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

- Крундышев, Б.Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2012. — 208 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3734> — Загл. с экрана.

- Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2012. — 320 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/4235> — Загл. с экрана.

- Полежаев, Ю.О. Геометрографическое моделирование в архитектурно-строительном проектировании с использованием гармонических свойств изображений: монография. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : МИСИ – МГСУ, 2012. — 176 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/73623> — Загл. с экрана.

- Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна (проектирования) ; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905)

- Коссаковский, В. А. Архитектурная композиция жилого дома [Текст] / В. А. Коссаковский, В. А. Чистова; Центр. науч.-исслед. и проект. ин-т типового и эксперим. проектирования жилища. - М. : Стройиздат, 1990. - 237 с. : ил. - Библиогр.: с. 236. - ISBN 5-274-00590-X.

- Трацевский, В.В. Классические архитектурные формы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Трацевский, А.Н. Колосовская, И.А. Чижик. - Минск: Выш. шк., 2008. - 208 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1436-0. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=505282>

- Маклакова, Т. Г., Архитектурно-конструктивное проектирование. Функция - конструкция - композиция [Текст] : спец. курс: учеб. для вузов / Т. Г. Маклакова. - М. : АСВ, 2002. - 256 с. : ил. - ISBN 5-93093-044-9.

- Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учеб. для архит. вузов / под общ. ред. И. Е. Рожина, А. И. Урбаха. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Стройиздат, 1985. - 542 с. : ил. - Библиогр.: с. 532-541.

- Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" / под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина. - Изд. стер. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 488 с. : ил. - (Архитектура / гл. ред. А. П. Кудрявцев). - Библиогр.: с. 484-485. - Предм. указ.: с. 486. - ISBN 5-9647-0104-3.

- Поттиенко, Н.Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения : учебное пособие / Н.Д. Поттиенко ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 196 с. : ил. - Библиогр.: с. 97-98. - ISBN 978-5-9585-0489-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256146](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256146)

### 5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";
- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать";
- DOMUS (на рус. языке) : журнал. - М. : МК-П;
- Интерьер + дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".

### 5.4 Интернет-ресурсы

<http://archspeech.com/> - Журнал посвященный наиболее актуальным темам и позициям в современной архитектуре

<http://archvuz.ru/> - Архитектон. Известия вузов. Журнал по архитектуре и строительству

<http://www.projectclassica.ru/> - Проект Классика

<http://prorus.net/> - Проект Россия

<http://www.forma.spb.ru/> - Форма –архитектурно-дизайнерский журнал

<http://www.archaos.ru/> - Архитектура и хаос – архитектурный интернет-журнал

<http://www.salon.ru/> - Salon Interior – журнал о проектировании и дизайне интерьеров

[http://www.archjournal.ru](http://www.archjournal.ru/) – Архитектурный журнал для профессионалов

<https://tatlin.ru/> - Журнал «TATLIN NEWS» имеет новостной характер и призван в первую очередь информировать профессиональную аудиторию о новостях в мире архитектуры, дизайна, искусства и строительства.

### **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007.

### **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Дисциплина обеспечена:

- доступным для студентов выходом в Интернет;
- специально оборудованными аудиториями для мультимедийных презентаций (ауд. 170821, 170815, 170816);
- рабочими местами в компьютерном классе с выходом в Интернет для обучающихся на время самостоятельной подготовки.



## согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура*код и наименование*Профиль: Общий профильДисциплина: Б.1.Б.13.3 Архитектурное проектирование (I уровень)Форма обучения: очная*(очная, очно-заочная, заочная)*Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

архитектуры*наименование кафедры*протокол № 16 от "25" апреля 2016 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры*наименование кафедры**подпись*Л.К. Аюкасова*расшифровка подписи*

Исполнители:

старший преподаватель*должность**подпись*О.Г. Иконописцева*расшифровка подписи**должность**подпись**расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура*код наименование**личная подпись**расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

*личная подпись*Т.В. Истомина*расшифровка подписи*Т. В. Истомина

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

*личная подпись*Е.В. Дырдина*расшифровка подписи*Экономогенной по какому Олесь О.В. Шевченко

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины  
«Б.1.Б.13.3 Архитектурное проектирование (I уровень)»  
на 2015 год набора**

Внесенные изменения на 20\_\_ год набора

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета (директор института)

  
\_\_\_\_\_ (подпись, расшифровка подписи)

"\_\_" "\_\_\_\_" 20... г

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

**5.1 Дополнительная литература**

- Забалуева, Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования: учебник. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : МИСИ – МГСУ, 2015. — 196 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/73685>

- Веретенников, Д.Б., Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: Учебное пособие/Д.Б.Веретенников - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-00091-055-9, Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=502145>

**5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры  
наименование кафедры

16 от " 25 " апреля 2016 г.  
(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ<sup>1</sup>

\_\_\_\_\_ личная подпись      Т.В. Истомина расшифровка подписи      Н.Н. Трицай дата

Уполномоченный по качеству факультета

\_\_\_\_\_ личная подпись      О.Н. Шевченко расшифровка подписи      \_\_\_\_\_ дата





**Раздел № 1. Архитектурная графика**

- Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства»; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 102 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438896](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438896) (**Раздел № 1. Линейная графика с.4-6; Шрифт зодчего с. С.28-38**)

- Захарова, С. А. Архитектурное проектирование. Шрифт зодчего [Электронный ресурс] : метод. указания к курсовой работе "Шрифтовой плакат с применением шрифта зодчего" / С. А. Захарова, Н. И. Лебедева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. ( **раздел №1 Построение шрифта зодчего**)

- Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22631>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

- Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие ,Кафедра «Архитектуры и градостроительства»; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 102 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438896](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438896) (**ортогональные проекции с.72-75**)

- Максимова, И.А. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472166>

**№ 2. Архитектурные ордера. Структура, пропорция, форма ордеров.**

- Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства»; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 102 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438896](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438896) (**раздел ордера с.38-63**)

- Ордера в архитектуре русского классицизма [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения учебных работ по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов 1 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54946>.— ЭБС «IPRbooks»

- Витрувий, Десять книг об архитектуре. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 320 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/46369> — Загл. с экрана.

-Трацевский, В.В. Классические архитектурные формы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Трацевский, А.Н. Колосовская, И.А. Чижик. - Минск: Выш. шк., 2008. - 208 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1436-0. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=505282>

**№ 3. Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке.**

- Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил.; - (Бакалавриат). ISBN 978-5-905554-50-6, Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443630>

#### **№ 4. Перспективный чертёж архитектурного сооружения.**

- Максимова, И.А. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472166>

#### **КП № 7. Общественное здание с зальным помещением.**

- Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна (проектирования) ; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905)

-Потиенко, Н.Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения : учебное пособие / Н.Д. Потиеенко ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 196 с. : ил. - Библиогр.: с. 97-98. - ISBN 978-5-9585-0489-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256146](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256146) (Гл.3 , 4.8- Освещение предприятий питания с. 97)

#### **КП № 8. Индивидуальный жилой дом усадебного типа.**

- Архитектурное проектирование (Индивидуальный жилой дом) : учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства» ; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 33 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438900](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438900)

- Коссаковский, В. А. Архитектурная композиция жилого дома [Текст] / В. А. Коссаковский, В. А. Чистова; Центр. науч.-исслед. и проект. ин-т типового и эксперим. проектирования жилища. - М. : Стройиздат, 1990. - 237 с. : ил. - Библиогр.: с. 236. - ISBN 5-274-00590-X.

- Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" / под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина.- Изд. стер. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 488 с. : ил. - (Архитектура / гл. ред. А. П. Кудрявцев). - Библиогр.: с. 484-485. - Предм. указ.: с. 486. - ISBN 5-9647-0104-3.