

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов

(подпись, расшифровка подписи)

"30" августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.5.1 Проектная графика в графическом дизайне»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2015

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.5.1 Проектная графика в графическом дизайне» /сост. С.Г. Шлеюк - Оренбург: ОГУ, 2015

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1 Структура дисциплины	6
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	6
4.3 Практические занятия (семинары).....	7
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	8
5.1 Основная литература.....	8
5.2 Дополнительная литература	8
5.3 Периодические издания	9
5.4 Интернет-ресурсы.....	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	10
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: *является формирование и развитие графической проектной культуры, выработка навыков графического исполнения дизайн-проекта, обучение теоретическим и практическим основам графики и технологии.*

Задачи:

Научить средствами проектной графики претворять знания на практических занятиях дизайн – проектирования;

- обучить разнообразным техническим приемам проектной графики

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.14 Рисунок, Б.1.Б.17 Технический рисунок*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><u>Знать:</u> - правила и методы выполнения рисунка объектов на практике</p> <p><u>Уметь:</u> - использовать методы рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта графического дизайна</p> <p><u>Владеть:</u> - навыками линейно-конструктивного построения объектов; - приемами выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
<p><u>Знать:</u> - методы и приемы владения рисунком</p> <p><u>Уметь:</u> - исполнять художественный замысел дизайн-проекта средствами проектной графики с использованием цвета</p> <p><u>Владеть:</u> - приемами проектной графики для возможности их применения в объектах графического дизайна и при работе с цветовыми композициями</p>	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проектка, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
<p><u>Знать:</u> - приемы проектирования и конструирования объектов графического дизайна</p> <p><u>Уметь:</u> - проектировать объекты графического дизайна, в том числе предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы</p> <p><u>Владеть:</u> - приемами проектирования и конструирования объектов графического дизайна, в том числе предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы для создания доступной среды</p>	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: - методы разработки конструкции изделий графического дизайна с учетом технологий</p> <p>Уметь: - выполнять технические чертежи к объектам графического дизайна</p> <p>Владеть: - приемами и способами графической подачи объектов графического дизайна, техникой и принципами оформления и чтения рабочих чертежей дизайн-проекта</p>	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: - возможности проектной графики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна;</p> <p>Уметь: - при помощи абстрактного мышления, анализа и синтеза исполнять графическую стилизацию объектов графического дизайна</p> <p>Владеть: - способностью абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать получаемую информацию.</p>	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
<p>Знать: - методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата;</p> <p>Уметь: - выполнять рисунки на практике, составлять композиции с их дальнейшей стилизованной переработкой в направлении проектирования объектов графического дизайна</p> <p>Владеть: - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
<p>Знать: - варианты применения цветной графики в рамках дизайн-проекта графического дизайна</p> <p>Уметь: - претворять художественный замысел дизайн-проекта средствами проектной графики</p> <p>Владеть: - рисунком и приемами работы с ним для внедрения в стилизованный дизайн-проект;</p> <p>- приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	5 семестр	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	72	180
Контактная работа:	68	34,25	102,25
Практические занятия (ПЗ)	68	34	102
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		0,25	0,25
Самостоятельная работа: <i>- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)</i>	40	37,75	77,75
Вид итогового контроля		диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Графика как вид изобразительного искусства	50	-	30	-	20
2	Техники графики	58	-	38	-	20
	Итого:	108		68		40

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Проектная графика в графическом дизайне	32	-	14	-	18
4	Плакат	40	-	20	-	20
	Итого:	72	-	34	-	38
	Всего:	180	-	102	-	78

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Графика как вид изобразительного искусства

Графика как вид искусства зародилась еще во времена наскальной живописи, хотя само слово имеет греческие корни и означает "пишу", "черчу". В наше время это самостоятельный и многогранный вид, имеющий свои жанры и каноны.

По своему назначению графические работы подразделяются на такие виды:

- Станковая графика как вид искусства приближена к живописи, так как передает видение и эмоциональный мир с помощью линий, штрихов, пятен и тона бумаги.
- Прикладная графика как вид изобразительного искусства близка по своей функции к дизайну. К ней относятся – иллюстрация, плакаты и афиши, реклама, этикетки на товары, оформление конвертов, марок, карикатуры и многое другое.

Любые виды изобразительного искусства начинаются с наброска рисунка. Натюрморт в интерьере.

Раздел № 2 Техники графики

Рисунок вспомогательный. Рисунок самостоятельный, авторский. Жанры изобразительного искусства в графике. Городской пейзаж. Тематический портрет в интерьере. Фигура человека в среде

Раздел № 2 Проектная графика в графическом дизайне.

Компьютерная графика. Знак. Логотип. Стилизация и интерпретация объектов в графике. Комикс. Графическая стилизация героев комикса. Раскадровка содержания комикса. Шрифт в комиксе. Композиция листа. Проектная авторская графика

Раздел №3 Плакат

Виды плакатов. Театральная афиша. Политический агитационный плакат. Киноафиша. Музыкальные афиши. Спортивный плакат. Социальный плакат. Плакаты для выставок. Шрифтовой плакат. Рекламный плакат.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
5 семестр			
1 - 2	1	Натюрморт в интерьере. Организация композиции пространства листа. Поиск пропорций формата. Зарисовки с натуры	4
3 - 4	1	Технические приемы графической работы. Поиск графической подачи: Стилизация, трансформация, интерпретация	4
5 - 6	1	Выполнение графической работы в графической авторской технике	4
7 - 8	2	Городской пейзаж. Организация композиции пространства листа. Поиск пропорций формата. Зарисовки с натуры	4
9 - 10	2	Технические приемы графической работы. Поиск графической подачи: Стилизация, трансформация, интерпретация	4
11 - 12	2	Выполнение графической работы с использованием авторской техники.	4
13 - 14	2	Завершение выполнения графической работы	4
15 - 16	2	Тематический портрет в интерьере. Организация композиции пространства листа. Поиск пропорций формата. Зарисовки с натуры	4
17 - 18	2	Технические приемы графической работы. Поиск графической подачи	4
19 - 20	2	Выполнение графической работы с использованием авторской техники	4
21 - 23	2	Завершение выполнения графической работы	6
24 - 26	2	Фигура человека в среде. Организация композиции пространства листа. Поиск пропорций формата. Зарисовки с натуры	6
27 - 30	2	Технические приемы графической работы. Поиск графической подачи: Стилизация, трансформация, интерпретация фигуры человека	8
31 - 34	2	Выполнение графической работы с использованием авторской техники	8
		Итого за 5 семестр:	68
6 семестр			
1	2	Компьютерная графика. Стилизация и интерпретация объектов в графике.	6

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
2	2	Знак. Логотип. Ручная графика	2
3	2	Знак. Логотип. Компьютерная графика	2
4	2	Стилизация и интерпретация объектов в графике. Комикс.	2
5	2	Графическая стилизация героев комикса	2
6	2	Раскадровка содержания комикса	2
7	2	Шрифт в комиксе	2
8	2	Композиция листа в комиксе	2
9	2	Проектная авторская графика в комиксе	2
10	2	Выполнение графической работы в компьютере	2
11	3	Виды плакатов. Театральная афиша. Политический агитационный плакат. Киноафиша. Музыкальные афиши. Спортивный плакат. Социальный плакат. Плакаты для выставок. Выбор темы плаката. Эскизирование	2
12	3	Шрифт в плакате	2
13	3	Графическая стилизация в плакате	2
14	3	Композиция в плакате	2
15	3	Проектная авторская графика в плакате	2
16 - 17	3	Выполнение графической работы в компьютере	4
		Итого за 5 семестр:	34
		Итого:	102

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика [текст]: учеб. пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов. – М.: МГТУ им. А.Н. Касьгина, 2002. – 328 с.; 165 ил.
2. Стор, И.Н. Смыслообразование в графическом дизайне. Метаморфозы зрительных образов: учеб. пособие для вузов [текст] / И.Н. Стор. – М.: МГТУ, 2002. – 296 с.

5.2 Дополнительная литература

1. Бесчастнов Н.П. Цветная графика. [Электронный ресурс]: Учебное пособие Н.П. Бесчастнов. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 176 с. – Режим доступа: <http://avidreaders.ru/book/cvetnaya-grafika-uchebnoe-posobie-dlya-vuzov.html>
2. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика. [Электронный ресурс]: Учебник С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – М.: Академия, 2012. - 240 с. – Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_16924.pdf
3. Кандинский, В. Точка и линия на плоскости [текст] / В. Кандинский. – СПб.; Азбука-классика, 2004. – 240 с.
4. Халиуллина О.Р. Проектная графика. Методические указания к практическим занятиям. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Р. Халиуллина, Г.А. Найданов. - Оренбург. Оренбургский государственный университет, 2013. – 24с. - Режим доступа: **RUCONT.RU\FILE.ASHX...**
5. Яблокова А.Ю. Натюрморт в графике [Текст] : метод. указ. к практическим занятиям по дисциплине "Рисунок" /А.Ю. Яблокова; ИПК ГОУ ОГУ,2006.-55с.
6. Яблокова А.Ю. Портрет в графике: метод. указ. к практическим занятиям по дисциплине "Рисунок" /А.Ю. Яблокова, В.Р. Яблоков, С.Г. Шлеюк.- Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ,2008.-48с.
7. Яблокова А.Ю., Яблоков В.Р. Интерьер в графике: метод. указ. к практическим занятиям по дисциплине "Рисунок" /А.Ю. Яблокова, В.Р. Яблоков.- Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ,2008.-51с.

5.3 Периодические издания

1. Мир дизайна: журнал. - М.: Агентство «Роспечать»
2. Про 100 дизайн: журнал. - М.: АПР

5.4 Интернет-ресурсы

1. Лепская, Н.А. Художник и компьютер. [Электронный ресурс]: Учебное пособие. Н.А. Лепская. – М.: КОГИТО –ЦЕНТР, 2013. 172 с.
http://lib.omgpu.ru/cgi-bin/irbis64r/cgiirbis_64.exe
2. Григорьева И.В Компьютерная графика. [Электронный ресурс]: Учебное пособие. И.В. Григорьева. - М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2012. – 298 с.
http://fictionbook.ru/author/i_v_grigoreva/kompyuternaya_grafika_uchebnoe_posobie/
3. Овчинникова Р.Ю., ред. Дмитриева Л.М. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. Учебное пособие. М.: ЮНИТИ- ДАНА 2012
<http://elib.pstu.ru/vufind/Record/RUPSTUbooks1276154>.
5. Перемитина Т.О. Компьютерная графика. Учебное пособие. Томск. Эль Контент, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники. 2012
<http://www.twirpx.com/file/1516099/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

WINDOWS, COREL DRAW, ADOBE PHOTOSHOP, MICROSOFT OFFICE.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

*Проектная мастерская, специализированный компьютерный класс с выходом в Интернет.
Ноутбук для руководителя, мультимедиа проектор, разрешением не ниже 1920x1080 точек,
проекционный экран, диагональю не менее 2,5 м.*

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

1. Халиуллина О.Р. Проектная графика. Методические указания к практическим занятиям. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Р. Халиуллина, Г.А. Найданов. - Оренбург. Оренбургский государственный университет, 2013. – 24с. - Режим доступа: RUCONT.RU\FILE.ASHX...

2. Яблокова А.Ю. Натюрморт в графике [Текст] : метод. указ. к практическим занятиям по дисциплине "Рисунок" /А.Ю. Яблокова; ИПК ГОУ ОГУ,2006.-55с.

3. Яблокова А.Ю. Портрет в графике: метод. указ. к практическим занятиям по дисциплине "Рисунок" /А.Ю. Яблокова, В.Р. Яблоков, С.Г. Шлеюк.- Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ,2008.-48с.

4. Яблокова А.Ю., Яблоков В.Р. Интерьер в графике: метод. указ. к практическим занятиям по дисциплине "Рисунок" /А.Ю. Яблокова, В.Р. Яблоков.- Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ,2008.-51с.

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

код и наименование

Профиль: Графический дизайн

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.5.1 Проектная графика в графическом дизайне

Форма обучения: _____

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 1 от "29" августа 2016г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры


подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность


подпись

С.Г. Шлеюк

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование


личная подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки


личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись



О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

Е.В. Дырдина

расшифровка подписи

личная подпись