

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Декан архитектурно-строительного факультета
А.И. Альбакасов
(подпись, расшифровка подписи)



"29" апреля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.3.1 Ландшафтное проектирование»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.3.1 Ландшафтное проектирование» /сост.
А.И. Грекова - Оренбург: ОГУ, 2014**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	6
4.3 Практические занятия (семинары).....	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Основная литература	7
5.2 Дополнительная литература	7
5.3 Периодические издания	8
5.4 Интернет-ресурсы	8
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	8
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	8
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	9
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	10

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- ознакомление с методами предпроектных исследований, с основами проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры.

Задачи:

- исторические закономерности развития стилей в садово-парковом искусстве;
- композиционные приёмы, присущие историческим стилям;
- теорию ландшафтного дизайна;
- методику ландшафтного дизайна;
- основы садово-паркового строительства

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: основные виды требований к проектируемым объектам, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование. Уметь: использовать современные виды выражения архитектурного замысла и закономерности визуального восприятия, методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Уметь быстро ориентироваться в изменяющихся условиях и принимать меры к повышению квалификации, саморазвитию, постоянному поиску инноваций и современных технологических разработок, включая компьютерные технологии Владеть: навыками и современными методами разработки архитектурного раздела проектной документации, основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное моделирование, вербальные, видео	ОК-5 готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях
Знать: функциональные процессы и функциональные элементы проектирования, технологические процессы, конструктивные, экономические требования, современные эстетические концепции, нормы проектирования, требования технических регламентов, норм и правил проектирования, правовые и нормативные акты в области архитектуры и дизайна среды. Уметь: проводить систематизацию разносторонней информации, создавать архитектурно-дизайнерские концепции и формировать архитектурную модель объекта, обосновывать принятые решения. Владеть: основами проектирования архитектурных объектов, методами совершенствования проектных решений и критериями оценки соответствия проекта проектной программе.	ПК-2 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: закономерности взаимосвязанного развития сети поселений и транспорта, задачи устойчивого развития территорий, федеральные градостроительные нормативы, основы градостроительного и правового регулирования, государственного и муниципального управления, основы деятельности органов управления градостроительством и архитектурно-строительного надзора. Уметь: использовать методы градостроительного анализа, теоретические и практические основы архитектурного проектирования и ландшафтоведения Владеть: навыками в защите и обосновании целей и задач проектирования, формирования архитектурно-дизайнерских концепций и проектов по ландшафтной организации территорий	ПК-9 способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: - основные этапы развития пространственного искусства; основные стили, течения и направления искусства и архитектуры Уметь: планировать развитие архитектурной среды, архитектурных объектов, как многокомпонентной системы пространственных, природных и художественных элементов и социальных аспектов жизнедеятельности человека и общества, использовать принципы композиционного построения пространственных решений. Владеть: способностями аналитического и художественного освоения и преобразования архитектурной среды, основами методики и навыками архитектурного проектирования, приемами комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно - пространственной среды.	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	53,25	53,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	90,75	90,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	40	40
- написание реферата (Р);	10	10

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	18	18
- подготовка к практическим занятиям;	20	20
- подготовка к рубежному контролю, зачету)	2,75	2,75
Вид итогового контроля (экзамен)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Предмет ландшафтного проектирования.	6	2	2	-	2
2	Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства:	34	10	2		22
3	Практический опыт современной ландшафтной архитектуры и тенденции её развития.	28	4	2		22
4	Принципы ландшафтного проектирования. Развитие типологии ландшафтного проектирования.	76	2	28		46
	Итого:	144	18	34		92
	Всего:	144	18	34		92

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Введение. Предмет ландшафтного проектирования. Садово-парковое искусство - область ландшафтной архитектуры. Значение знания исторического опыта в ландшафтном проектировании. Понятие ландшафтной архитектуры.

2. Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства: Садово - парковое искусство Древнего мира. Садово-парковое искусство средних веков и эпохи Возрождения. Садово - парковое искусство эпохи абсолютизма. Барокко, классицизм. Ландшафтная архитектура эпохи промышленной революции. Ландшафтная архитектура современного периода.

3. Практический опыт современной ландшафтной архитектуры и тенденции её развития. Анализ исторического развития ландшафтной архитектуры, взаимосвязи архитектуры, культуры, градостроительства, влияние исторического опыта на практику ландшафтного проектирования.

4. Принципы ландшафтного проектирования. Развитие типологии ландшафтного проектирования. Основы архитектурно-художественной композиции озелененных территорий. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий. Архитектурно-ландшафтная организация городского центра. Новые типы объектов ландшафтной архитектуры.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Введение. Основные понятия и определения.	2
2	2	Исторический путь формирования современного подхода к проектированию объектов ландшафтной архитектуры	2
3	3	Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна	2
4	4	Ландшафтное проектирование города	2
5	4	Методика проектирования парков. Особенности	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		проектирования современных городских и специализированных парков	
6	4	Особенности композиции малого сада.	2
7	4	Элементы садового дизайна, архитектурно-художественные элементы, средовой дизайн	2
8	4	Геопластика в решении ландшафтных композиций. Примеры	2
9	4	Основы архитектурно-художественной ландшафтной композиции	2
10	4	Реконструкция объекта садово-паркового искусства с использованием исторического опыта развития садово-паркового искусства.	2
11	4	Выдача задание на индивидуальное творческое задание: малый сад	2
12	4	Анализ градостроительной ситуации и поиск идеи концепции сада	2
13	4	Комплексная оценка условий на проектируемом участке	2
14	4	Выбор темы сада и художественного образа	2
15	4	Функциональная схема и зонирование территории	2
16	4	Работа над эскиз-идеей генерального плана	2
17	4	Разработка дендрологии и рабочих чертежей сада	2
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

-Колбовский, Е. Ю. Ландшафтное планирование [Текст] : учеб. пособие для вузов / Е. Ю. Колбовский. - М. : Академия, 2008. - 328 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 321-323. - ISBN 978-5-7695-3855-1.

5.2 Дополнительная литература

-Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона: методические указания Издатель: ННГАСУ, 2014, http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427556&sr=1

-Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Лекарева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Самара : [Б. и.], 2005. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 204-205. - ISBN 5-9585-0114-3.

- Садово-парковое искусство: учебное пособие Сафин Р. Р., Белякова Е. А., Валеев И. А., издательство КНИТУ, 2009, http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=259046&sr=1

-Слукин В. М., Средовые факторы в архитектуре: учебное пособие, Архитектон, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455472&sr=1

-Вергунов, А. П. Ландшафтное проектирование [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. П. Вергунов, М. Ф. Денисов, С. С. Ожегов. - М. : Высш. шк., 1991. - 240 с. : ил

-Анисимова, Л. В. Городской ландшафт. Социально-экологические аспекты проектирования [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Анисимова. - Вологда : ВоГТУ, 2002. - 192 с. : ил - ISBN 5-87851-164-9.

-Сычева, А. В. Ландшафтная архитектура [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. В. Сычева.- 2-е изд., испр. - М.: Оникс 21 век, 2004. - 87 с. : ил - ISBN 5-329-01057-8.

-Кукушин, В. С. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебное пособие для студентов специальности 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / В. С. Кукушин, С. Н. Кружилин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 351 с. : ил. - (Высшее образование). - Прил.: с. 346. - Библиогр.: с. 347-350. - ISBN 978-5-222-17682-5.

-Нефедов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. СПб.: Полиграфист, 2002. – 295 с.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира: журнал.-М.: Агентство «Роспечать»
- Проект Россия: журнал //Проект Россия с приложением.-М.: Агентство «Роспечать» 8
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»
- ПРОЕКТ NTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография новости»

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://arhi.ru> – Архитектура России. Специализированный портал
- <http://arhinovosti.ru> Новости архитектуры и дизайна
- <http://archnest.com> Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства
- <http://arhinspire.com> Сайт об архитектуре
- <http://www.worldarchitecture.org> Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> – Он-лайн каталог проектов
- <http://www.archinfo.ru> Интернет проект информационного агентства «Архитектор»
- <http://www.archcenter.org> Информационный портал по архитектуре
- <http://www.archvestnik.ru> Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну
- <http://www.archgigart.ru> Архитектурные проекты
- <http://www.arch-grafika.ru> Архитектурный портал

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Microsoft Windows, AutoCAD, Microsoft Office.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проектор, ноутбук. Курс сопровождается показом авторских диапозитивов, плакатов, схем проектных материалов. Основной объем иллюстративных материалов содержится на электронных носителях.

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.3.1 Ландшафтное проектирование

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 22 от "16" 04 2016г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры


подпись

Л.К. Аюкасова

расшифровка подписи

Исполнители:

должность


подпись

А.И. Грекова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование


личная подпись

Л.К. Аюкасова

расшифровка подписи

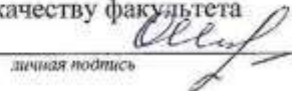
Заведующий отделом комплектования научной библиотеки


личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета


личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

личная подпись

Е.В. Дырлина

расшифровка подписи

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«Б.1.В.ДВ.3.1 Ландшафтное проектирование»
на 2015 год набора**

Внесенные изменения на 2015 год набора

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета (директор института)

(подпись, расшифровка подписи)
20...-...-...


В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5.2 Дополнительная литература

Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона: методические указания
Издатель: ННГАСУ, 2014, http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427556&sr=1

Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Лекарева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Самара : [Б. и.], 2005. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 204-205. - ISBN 5-9585-0114-3.

Садово-парковое искусство: учебное пособие Сафин Р. Р., Белякова Е. А., Валеев И. А., издательство КНИТУ, 2009, http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=259046&sr=1

Слукин В. М., Средовые факторы в архитектуре: учебное пособие, Архитектон, 2015
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455472&sr=1

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007, Corel DRAW.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ¹

 Н. Н. Грипай
личная подпись расшифровка подписи дата

Уполномоченный по качеству факультета
 О.Н. Шевченко
личная подпись расшифровка подписи дата