

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов

(подпись, расшифровка подписи)

25 марта 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.5.2 Теория и методология ландшафтного проектирования»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

743214

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.5.2 Теория и методология ландшафтного проектирования» /сост.

А.И. Грекова - Оренбург: ОГУ, 2014

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

© Грекова А.И., 2014
© ОГУ, 2014

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	6
4.2 Содержание разделов дисциплины	6
4.3 Практические занятия (семинары)	7
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	8
5.1 Основная литература	8
5.2 Дополнительная литература	8
5.3 Периодические издания	8
5.4 Интернет-ресурсы	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	9
Лист согласования рабочей программы дисциплины	10
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	11

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Формирование компетентного подхода к функционально-пространственной организации среды жизнедеятельности человека под открытым небом, преобразованию ландшафтов при охране их природных особенностей, эстетике детального внешнего благоустройства, к проектированию различных типологических объектов ландшафтной архитектуры, дифференциация, так и интеграция знаний смежных научных дисциплин, выявление взаимообусловленности архитектурно-ландшафтной и природоохранной деятельности, связи вопросов рационального преобразования и охраны ландшафтов.

Задачи:

- получить представление о развитии и становлении ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, о современных направлениях в ландшафтном проектировании, о различных проблемах современной теории и практики, о крупных творческих достижениях в ландшафтной архитектуре;
- изучить типологию объектов и методы научно-исследовательской работы в области ландшафтной архитектуры, идеологические, социальные, психологические, функционально-психологические и экономические предпосылки ландшафтного проектирования;
- научиться выполнять комплексный предпроектный анализ, изображать архитектурную идею в чертеже, архитектурном рисунке, эскизе, макете, компьютерном и цифровом виде (2D и 3D модели), выполнять дендрологические и дендропосадочные рабочие чертежи;
- получить навыки самостоятельного творческого решения задач ландшафтного проектирования в различных экономических и природно-географических условиях, научно-исследовательской деятельности в области ландшафтного проектирования, анализа произведений ландшафтной архитектуры, формировании проектного задания, опыт ландшафтного проектирования объектов городской среды.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.13.3 Архитектурное проектирование (I уровень)*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: критерии творчества, условия развития творческой личности, приемы стимулирования творческой активности.</p> <p>Уметь: стимулировать собственную творческую активность, критически оценивать свои достоинства.</p> <p>Владеть: основами методики архитектурного проектирования, приемами поиска новых идей, методами выхода из «тупиковых» ситуаций при проектировании.</p>	ОК-12 умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков
<p>Знать: функциональные процессы и функциональные элементы проектирования, технологические процессы, современные эстетические концепции, нормы проектирования.</p> <p>Уметь: проводить систематизацию разносторонней информации и формировать архитектурную модель объекта.</p> <p>Владеть: основами проектирования архитектурных объектов.</p>	ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
<p>Знать: источники профессиональной информации, источники формообразования в архитектуре, принципы комбинаторики в архитектуре.</p>	ПК-6 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Уметь: работать с источниками профессиональной информации, определять проблемы и подпроблемы решаемой архитектурной задачи. Владеть: приемами оценки окружающей ситуации и природного контекста, приемами применения результатов анализа на различных этапах проектирования.	и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: историческое и современное развитие эстетической науки, архитектуры и дизайна, современную практику и проблемы развития архитектуры. Уметь: ориентироваться в сущности эстетических отношений современности, выявлять и решать проблемы формообразования в архитектуре и дизайне архитектурной среды на основе эстетических концепций и требований современного общества. Владеть: знаниями по разработке архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.	ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Знать: навыки решения градостроительного развития городских пространств, градостроительного зонирования и планирования. Уметь: проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания. Владеть: знаниями определения потребностей разных слоёв общества, заказчиков и пользователей.	ПК-7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	53,25	53,25
Лекции (Л)	18	18

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	90,75	90,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	40	40
- написание реферата (Р);	10	10
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	18	18
- подготовка к практическим занятиям;	20	20
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	2,75	2,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Предмет теории и методологии ландшафтного проектирования.	8	2	2		4
2	Этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства, основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре.	14	6	2		6
3	Формирование исторических концепций ландшафтной архитектуры.	8	2	2		4
4	Основные принципы ландшафтно-пространственного проектирования.	8	2	2		4
5	Методика и приемы ландшафтного проектирования	8	2	2		4
6	Основные направления и методология современного ландшафтного проектирования	8	2	2		4
7	Анализ исторического развития ландшафтной архитектуры	8	2	2		4
8	Выдача задания на индивидуальное творческое задание, разработка концепции малого сада	24		4		20
9	Разработка эскиз-идеи генерального плана, дендрологии и рабочих чертежей сада	58		16		42
	Итого:	144	18	34		92
	Всего:	144	18	34		92

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Введение. Предмет теории и методологии ландшафтного проектирования. *Введение в изучение теории и методологии ландшафтного проектирования. Цели и методы ландшафтной архитектуры. Садово-парковое искусство - область ландшафтной архитектуры. Значение знания исторического опыта в ландшафтном проектировании. Понятие ландшафтной архитектуры.*

2. Этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства, основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной

архитектуре. Садово-парковое искусство Древнего мира. Садово-парковое искусство средних веков и эпохи Возрождения. Садово-парковое искусство эпохи абсолютизма. Барокко, классицизм. Ландшафтная архитектура эпохи промышленной революции. Ландшафтная архитектура современного периода.

3. Формирование исторических концепций ландшафтной архитектуры. Концепция утилитарной ландшафтной архитектуры. Концепция «Природная религиозность». Концепция «Эстетизация ландшафта». «Экологическая» концепция ландшафтной архитектуры. Концепция «Символическая интерпретация природы». Концепция «Компенсация природы». Выдающиеся мастера садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.

4. Основные принципы ландшафтно-пространственного проектирования. Функционально-планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры, градостроительный и экологический подходы при проектировании.

5. Принципы ландшафтно-пространственной организации населенных мест и межселенных территорий, систем озелененных территорий, и экологические проблемы их формирования.

6. Методика и приемы ландшафтного проектирования. Приемы плоскостного и объемно-пространственного проектирования, задачи и этапы проектирования, методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры; типология объектов

7. Основные направления и методология современного ландшафтного проектирования. Системный подход, многоуровневость задач, многовариантность. Основные направления и методология современного ландшафтного проектирования при формировании объектов ландшафтной архитектуры с высокой экологической устойчивостью; пути повышения устойчивости насаждений на объектах ландшафтной архитектуры в зависимости от их средообразующих, водоохраных, защитных, санитарно-гигиенических, оздоровительных, функций. Анализ исторического развития ландшафтной архитектуры

8. Выдача задания на индивидуальное творческое задание, разработка концепции малого сада

9. Разработка эскиз-идеи генерального плана, дендрологии и рабочих чертежей сада

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства.	2
2			2
3		Основные принципы ландшафтно-пространственного проектирования.	2
4		Практический опыт современной ландшафтной архитектуры и тенденции её развития. Основные тенденции развития ландшафтной архитектуры конца 20-начала 21 века.	2
5		Выдающиеся мастера садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.	2
6			2
7		Практический опыт современной ландшафтной архитектуры и тенденции её развития.	2
8		Индивидуальное творческое задание	2
9			2
10		Эскиз-идея генерального плана, дендрологии и рабочих чертежей сада	2
11			2
12			2
13			2
14			2
15			2
16			2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
17			2
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Колбовский, Е.Ю. Ландшафтное планирование: учебное пособие для вузов- \Е.Ю. Колбовский – М.: Академия, 2008.- 328 с.

5.2 Дополнительная литература

- Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры.\ С.С. Ожегов - М.: Архитектура – С, 2004. -232 с.

- Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура.- Изд. 2-е, перераб. и доп.: учебн. для вузов \Л.С. Залеская, Е.М. Микулина - М.: Стройиздат, 1947.- 257 с.

- Лазарев, А.Г. Ландшафтная архитектура. Справочник \А.Г. Лазарев, Е.В. Ларазева, под общ. ред. А.Г. Лазарева. - Ростов-наДону, Феникс, 2005.-282 С.

- Лекарева, Н.А., Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность. Учебное пособие. \Н.А. Лекарева. М-во образования и науки РФ, Федеральное агентство по образованию, гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Самарс. гос. архитектурно-строит. ун-т». - Самара, 2005.- 212 С.

-Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. \В.В. Дормидонтова. Учебное пособие для вузов-М.: Архитектура-С, 2003.-208 с.

-Янковская Ю.С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология. Учебное пособие для вузов. \ Ю.С. Янковская. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 234 с.: 124.

- Лунц Л.Б. Городское строительство. Учебник для вузов.- \Л.Б. Лунц\.- М.: Стройиздат, 1947.- 257 С.

- Саймонс Дж. Ландшафт и архитектура: пер. с англ. \ Дж. Саймонс. - М.: Стройиздат, 1965.- 194 с.

-Николаевская И.А. Благоустройство городов. Учебник для строительных техникумов, 2-е изд. перераб. и доп. \И.А. Николаевская - М.: Высш.шк.,1990.-160 с.: ил.

- <http://www.biblioclub.ru> Рыжанкова, Л. Н. Общие и специальные виды обустройства территорий [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / Л. Н. Рыжанкова , Е. К. Синиченко. Электрон. текстовые дан. - М.: Российский университет дружбы народов, 2011. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/115763/>.

- <http://www.biblioclub.ru> - Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие. Допущено Учебно-методическим объединением в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений. -\Н.А.Ковешникова – М.: Омега-Л, 2009. -224 с./57173/

- <http://www.biblioclub.ru> - Градостроительство России середины – XIX- начала XX века. Книга третья. Под редакцией Кириченко Е.И. М.: Пресс-Традиция, 2010.-617 с.

-Все о декоративных деревьях и кустарниках.- М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд. 2003.-320 с.: ил.- (Русский хесайон).

- Вергунов А.П. Ландшафтное проектирование. Учебное пособие для вузов по специальности «Архитектура». -\ А.П. Вергунов, М.Ф. Денисов, С.С. Ожегов - М: Высш. шк.,1991.-240 с.

7.3 Периодические издания

- Журнал «Зодчество мира»;
- Журнал «Проект Россия»;
- Журнал «Domus»;
- Журнал «Интерьер+ Дизайн»;
- Журнал «Ландшафтный дизайн».
- Журнал «Ландшафтная архитектура. Дизайн».

7.4 Интернет-ресурсы

- [http:// www.archi.ru](http://www.archi.ru) - Архитектура России. Специализированный портал.
- [http:// www.idh.ru](http://www.idh.ru) - Интерьер, дизайн интерьера, дизайн дома, обустройство и оформление интерьера.
- [http:// www.arhinovosti.ru](http://www.arhinovosti.ru) - Новости архитектуры и дизайна.
- [http:// www.archnest.com](http://www.archnest.com) - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- [http:// www.archinspire.com](http://www.archinspire.com) - Сайт об архитектуре.
- <http://www.mensh.ru> - Сайт об индивидуальном домостроении. Информация по темам: архитектура, технологии, экология, конструкции, инженерные решения, энергосбережение; статьи, новости, электронные книги.
- <http://www.worldarchitecture.org> - Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов всего мира.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал.
- www.archjournal.ru
- www.tatlin.ru

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Microsoft Windows, AutoCAD, Microsoft Office.

5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проектор, ноутбук. Курс сопровождается показом авторских диапозитивов, плакатов, схем проектных материалов. Основной объем иллюстративных материалов содержится на электронных носителях.

К рабочей программе прилагаются:

- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона: методические указания http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427556&sr=1

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура
код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.5.2 Теория и методология ландшафтного проектирования

Форма обучения: _____ очная _____
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра архитектуры
наименование кафедры

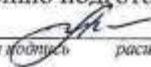
протокол № 4 от "24" 10 2016г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
Кафедра архитектуры
наименование кафедры  Л.К. Аюкасова
подпись расшифровка подписи

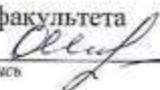
Исполнители:
_____  А.И. Грекова
должность подпись расшифровка подписи

_____ должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура
код наименование  личная подпись расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
 Н.Н. Грицай
личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
 О.Н. Шевченко
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ
Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ
_____ Е.В. Дырдина
личная подпись расшифровка подписи

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«Б.1.В.ДВ.5.2 Теория и методология ландшафтного проектирования»
на 2015 год набора**

Внесенные изменения на 2015 год набора

УТВЕРЖДАЮ
Дека́н факультета (директор института)


(подпись, расшифровка подписи)
" " 20... г.


В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5.2 Дополнительная литература

Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона: методические указания Издатель: ННГАСУ, 2014, http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427556&sr=1

Садово-парковое искусство: учебное пособие Сафин Р. Р., Белякова Е. А., Валеев И. А., издательство КНИТУ, 2009, http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=259046&sr=1

Слукин В. М., Средовые факторы в архитектуре: учебное пособие, Архитектон, 2015
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455472&sr=1

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007, Corel DRAW.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ¹


личная подпись

Н. Н. Грицай
расшифровка подписи

дата

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись


расшифровка подписи

О.Н. Шевченко