

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов

(подпись, расшифровка подписи)

"29" апреля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.20.2 Профессиональные средства подачи проекта»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

Рабочая программа дисциплины «Б.1.Б.20.2 Профессиональные средства подачи проекта» /сост.

А.А. Токмаков - Оренбург: ОГУ, 2014

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

© Токмаков А.А., 2014
© ОГУ, 2014

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1 Структура дисциплины	6
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	6
4.3 Практические занятия (семинары).....	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Основная литература	7
5.2 Дополнительная литература	7
5.3 Периодические издания	7
5.4 Интернет-ресурсы.....	7
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	8
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	8
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	9
Приложения:	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	10

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

изучение прикладных программ для реализации идей и проектов в профессиональной деятельности;

Задачи:

- иметь представление о различных специализированных программах;
- правильно выбирать способ выполнения поставленной задачи для реализации в изученных программах;
- уметь, грамотно изображать архитектурный замысел в чертеже, выполнять архитектурно-дизайнерскую часть рабочих чертежей;
- иметь навыки оформления курсовых проектов, создания 3d модели интерьера и экстерьера.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: основы формирования архитектурной среды, методы сбора и анализа предпроектной информации, основные требования, типологию, композиционные особенности и принципы наполнения архитектурной среды.</p> <p>Уметь: собирать и анализировать исходную информацию, генерировать проектную идею и последовательно развивать ее в проектировании, использовать достижения мировой культуры в проектной практике, обеспечивать в проекте решение актуальных социально - экологических задач создания естественной, художественно- выразительной и комфортной среды.</p> <p>Владеть: методикой архитектурно - дизайнерского проектирования, приемами комплексного формирования объектов и систем предметно - пространственной среды</p>	ОК-5 готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях
<p>Знать: -основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>Уметь: собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов</p> <p>Владеть: приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций;</p>	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
<p>Знать: состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;</p> <p>Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды;</p>	ПК-2 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим,

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Владеть: приемами и средствами композиционного моделирования;	экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы
Знать: систему проектной и рабочей документации для строительства, ее состав, основные требования к ней; Уметь: выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования; разрабатывать проектные решения во взаимодействии со специалистами-смежниками;-интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы Владеть: методами и технологиями энерго-и ресурсо-сберегающего архитектурного проектирования, методами и технологиями компьютерного проектирования.	ПК-9 способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

Постреквизиты дисциплины: *Б.2.В.П.2 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: принципы и приемы работы в программах компьютерной графики. Уметь: работать с компьютером, разбираться в основных терминах прикладных программ. Владеть: навыками работы в программе трехмерного моделирования SketchUp	ОК-11 владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях
Знать: основные понятия компьютерной графики, основные элементы интерфейса программы SketchUp, структуру инструментальной оболочки редактора, возможность работы с текстом, растровыми и векторными объектами, создавать 3d модель. Уметь: проанализировать будущий объект и выбрать способ его моделирования. выстроить трехмерную модель в программе Sketchup, выполнять основные операции над объектами; Владеть: основами работы в пакетах трехмерного моделирования.	ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
	компьютерной графики, количественных оценок

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	52,25	52,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	55,75	55,75
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);	30,25	
- подготовка к практическим занятиям;	15,25	
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	10,25	
Вид итогового контроля (зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Моделирование интерьерного пространства в SketchUp	108	18	34		56
	Итого:	108	18	34		56
	Всего:	108	18	34		56

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Моделирование интерьерного пространства в SketchUp.

Интерфейс программы. Открытие, сохранение сцены, экспортирование объектов. Навигация в 3d пространстве. Инструменты создания и редактирования объектов. Группы, компоненты и динамические компоненты. Слои и сцены. Прокси объекты и онлайн библиотека объектов. Визуализация сцены с применением Vray и TheaRender.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-3	1	Интерфейс программы. Основные рабочие инструменты.	6
4-9	1	Моделирование квартиры	10
10-13	1	Моделирование кухонного гарнитура	8
14-16	1	Наложение материалов на объекты	7

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
17	1	Визуализация сцены	3
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Компьютерная графика : учебное пособие / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации ; сост. И.П. Хвостова, О.Л. Серветник и др. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 200 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457391> (24.04.2017).

- Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 398 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7638-2838-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588> (24.04.2017).

5.2 Дополнительная литература

Петров, М. Н. Компьютерная графика [Комплект] : учеб. пособие для вузов / М. Н. Петров, В. П. Молочков. - СПб. : Питер, 2003. - 736 с. : ил + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Алф. указ.: с. 731-735. - ISBN 5-318-00430-X.

Дегтярев, В. М. Компьютерная геометрия и графика [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Информационные системы и технологии" направления подготовки "Информационные системы" / В. М. Дегтярев. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013. - 192 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Информатика и вычислительная техника). - Прил.: с. 167-189. - Библиогр.: с. 190. - ISBN 978-5-4468-0150-3.

5.3 Периодические издания

- Ландшафтный дизайн: журнал. - М. : Агентство "Роспечать".
- Проект Россия: журнал // Проект Россия с приложением. - М.: Агентство "Роспечать";
- Зодчество мира: журнал. - М.: Агентство "Роспечать";

5.4 Интернет-ресурсы

<http://3ddd.ru> – портал компьютерной графики

<http://render.ru> – сайт посвященный компьютерной графики

<http://landscapedesign.ru> – Всё о ландшафтном дизайне

<http://3dyuriki.com> – Компьютерная графика. За кулисами.

<http://www.3dmir.ru> – Вся компьютерная графика.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Google SketchUp 2017 free – <https://www.sketchup.com/download>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютер или ноутбук с минимальными требованиями:

Microsoft Windows 10, Windows 8.1 или Windows 7 (32- или 64-битные версии), все с последними пакетами обновления

Intel Core i3/5/7 или AMD Athlon 64

2 ГБ оперативной памяти

1 ГБ места на жестком диске

Мышь, планшет или мультисенсорный монитор

Разрешение монитора 1280 x 720 при 100% (96 т/д)

Microsoft Internet Explorer 11 или выше

Microsoft .Net Framework 4.6.

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.Б.20.2 Профессиональные средства подачи проекта

Форма обучения: _____ очная _____
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 16 от "25" 04 2014 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры
наименование кафедры


подпись

Л.К. Аюкасова
расшифровка подписи

Исполнители:

Старший преподаватель
должность


подпись

А.А. Токмаков
расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи



СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

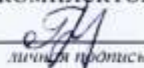
код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки


личная подпись

Н.Н. Грицай
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись



О.Н. Шевченко
расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

личная подпись

Е.В. Дырдина
расшифровка подписи

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**• Раздел 1. Моделирование интерьерного пространства в SketchUp**

- Официальный канал разработчиков программы SketchUp

<https://www.youtube.com/user/SketchUpVideo>

- Сообщество российских пользователей замечательной программы SketchUp и сопряженных с ней программ, утилит, плагинов и технологий.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLTXAJ1Hz5_iEWfqD5htAqXbqy5SVZJOC0

[Altercad.ru] - SketchUp: Стили. (1/3). Введение в стили. Подробно.

https://www.youtube.com/watch?v=jUcX40wLR0w&index=1&list=PLTXAJ1Hz5_iHRrqXoDIPvh8EXogHabc1W

[Altercad.ru] - SketchUp: Стили. (2/3). V-Ray-Рендер+SU-Стиль+Photoshop.

https://www.youtube.com/watch?v=oVkhKexHNV4&index=2&list=PLTXAJ1Hz5_iHRrqXoDIPvh8EXogHabc1W

[Altercad.ru] - SketchUp: Стили. (3/3). Style Builder - вносим СВОИ мазки и штрихи.

https://www.youtube.com/watch?v=NVHpQpnFyFo&index=3&list=PLTXAJ1Hz5_iHRrqXoDIPvh8EXogHabc1W