

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов

(подпись, расшифровка подписи)

"29" апреля 2016 г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б.2.В.П.2 Преддипломная практика»

Вид производственная практика
учебная, производственная

Тип практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способ проведения стационарная
стационарная практика, выездная практика

Форма непрерывная
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

**Программа практики «Б.2.В.П.2 Преддипломная практика» /сост.
Л. К. Аюкасова - Оренбург: ОГУ, 2014**

© Аюкасова Л. К., 2014
© ОГУ, 2014

Содержание

1 Цели и задачи освоения практики.....	4
2 Место практики в структуре образовательной программы.....	4
3 Требования к результатам обучения по практике	5
4 Трудоемкость и содержание практики	6
4.1 Трудоемкость практики	6
4.2 Содержание практики	7
5 Учебно-методическое обеспечение практики.....	8
5.1 Учебная литература	8
5.2 Интернет-ресурсы.....	8
5.3 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий.....	8
6 Материально-техническое обеспечение практики.....	9
Лист согласования рабочей программы практики	10
Дополнения и изменения в рабочей программе практики	11

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики: изучение основных аспектов деятельности архитектора - дизайнера, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи: приобретение навыков практического архитектурно - дизайнерского проектирования, опыта в составлении в разработке технического проекта, рабочих чертежей, выработки взаимодействия с технологами и специалистами смежных разделов, получение опыта работы с нормативными документами, их систематизации и анализа.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 2 «Практики»

Пререквизиты практики: *Б.1.Б.20.2 Профессиональные средства подачи проекта, Б.1.Б.21.1 Профессиональная практика, Б.1.В.ОД.8 Правовые вопросы архитектурной деятельности, Б.1.В.ОД.12 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения практики

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения практики	Компетенции
<p>Знать: особенности нормативно правового регулирования в области профессиональной деятельности, основные законодательные акты.</p> <p>Уметь: разбирать и анализировать нормативно-правовые акты; теоретические источники отражающие основные вопросы архитектурной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками социального взаимодействия на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм.</p>	ОК-4 готовностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
<p>Знать: возможности работы с компьютером как средством управления информацией</p> <p>Уметь: применять теоретические знания при решении практических задач, используя возможности вычислительной техники и программного обеспечения, работать с носителями информации.</p> <p>Владеть: базовыми методами и технологиями управления информацией, включая использование программного обеспечения; основами автоматизации решения инженерных задач, навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.</p>	ОК-11 владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией
<p>Знать: основные закономерности существования человека в архитектурной среде, основные требования визуальной организации и композиционного построения материально – пространственной структуры архитектурной среды.</p> <p>Уметь: проводить художественную оценку условий существования человека в архитектурной среде.</p> <p>Владеть: принципами гармонизации среды, приемами композиционного, функционального, эмоционально – художественного преобразования архитектурной среды с целью сохранения культурно – исторического наследия.</p>	ОК-14 пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям -
<p>Знать: основные закономерности существования человека в архитектурной среде, основные требования визуальной организации и композиционного построения материально – пространственной структуры архитектурной среды.</p> <p>Уметь: составлять композиционные схемы, проводить</p>	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения практики	Компетенции
художественную оценку условий существования человека в архитектурной среде. Владеть: принципами гармонизации среды, приемами композиционного, функционального, эмоционально – художественного преобразования архитектурной среды.	среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
Знать: основы архитектурно-дизайнерского проектирования, стадии проектирования, нормативную базу, общие принципы проектирования в соответствии с требованиями функциональными, конструктивными, эстетическими. Уметь: проводить анализ пространственных условий, определять условия проектирования, проводить предпроектный анализ, представлять многоплановость задач, решаемых архитектором в процессе художественного проектирования архитектурной среды. Приобретение опыта и компетенций на основе анализа памятников и объектов исторической и современной архитектуры, Владеть: приемами создания архитектурно – дизайнерских проектов, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям и нормативам.	ПК-2 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы
Знать: основы комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой пространственных, предметных, художественных, природных компонентов. Уметь: проводить комплексный анализ архитектурного и природного контекста территории проектирования, представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения Владеть: приемами синтеза разносторонних компонентов проектирования, методами единого художественного решения архитектурной среды.	ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения

Постреквизиты практики: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по практике

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: основы комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства Уметь: проводить научных дискуссий, споры. Владеть: навыками использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности для: определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни; понимания и критического осмысления предложенных проектных концепций.	ОК-5 готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях
Знать: историческое и современное развитие эстетической науки, архитектуры и дизайна, современную практику и проблемы развития архитектуры. Уметь: ориентироваться в сущности предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества современности, выявлять и решать проблемы формообразования в архитектуре и дизайне архитектурной среды на основе эстетических концепций и требований современного общества. Владеть: знаниями по разработке архитектурно – дизайнерских проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.	(экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
Знать: методы архитектурного проектирования. Уметь: применять приобретённые теоретические знания и практические навыки при выполнении проектов жилых и общественных зданий и сооружений, создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям. Владеть: методикой архитектурно - дизайнерского проектирования, творческими приемами выдвижения архитектурно-художественного замысла, приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго - и ресурсосберегающего архитектурного проектирования, методами и технологиями функционального зонирования объектов.	ПК-2 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям
Знать: основы композиционного моделирования средовых объектов на основе сочетания факторов природного и антропогенного ландшафтов. Уметь: интегрировать приобретенные навыки композиционной организации архитектурной среды при разработке средовых объектов. Владеть: приемами композиционной организации искусственной среды.	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений
Знать: содержание предпроектного анализа в системе общих проектных действий, последовательность этапов предпроектного анализа сложных средовых объектов. Уметь: проводить анализ природно - климатических факторов, техногенных воздействий, анализ городского ландшафта, анализ застройки из условий восприятия. Владеть: приемами построения опорного плана, схем планировочных ограничений городской застройки, построения схем масштабной координации, факторами индивидуализации облика архитектурной среды.	ПК-4 способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	10 семестр	всего
Общая трудоёмкость	216	216
Контактная работа:	15,25	15,25

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	10 семестр	всего
Консультации	5	5
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	10	10
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	200,75	200,75
Вид итогового контроля (дифференцированный зачет)	диф. зач.	

4.2 Содержание практики

Этап № 1 Предпроектное исследование

Предпроектное исследование – изучение литературных источников, анализ ситуации, научное обоснование направления поиска концептуального решения, варианный поиск объемно – пространственного замысла. Результатом 1 этапа является завершение анализа существующего положения с графической фиксацией результатов в виде схемы функционального зонирования, транспортной схемы, схемы анализа градостроительной ситуации, композиционного анализа пространственных условий, опорного плана. Завершается этап предпроектного анализа утверждением направления поиска проектного решения.

Этап № 2 Разработка творческого замысла

Комплексный охват градостроительных, функционально – планировочных, композиционных задач. Результатом второго этапа является развитие архитектурной идеи, решение функционально – технологических схем, транспортно – пешеходного движения, схемы озеленения. Просмотр второго этапа завершается утверждением и защитой проектного предложения.

Этап № 3 Выполнение разделов

Этап работы над разделами проводится при участии руководителя дипломного проекта и консультантов, которые корректируют и уточняют направление разработок смежных разделов, проверяют расчеты и графическое сопровождение. Результатом раздела является сдача пояснительной записки, завизированной руководителем и консультантами.

Этап № 4 Графическое исполнение работы

Техника графического оформления работы выбирается произвольной. К форме представления работы предъявляется ряд требований: все чертежи должны быть оформлены по ГОСТам, иметь наименования, выполнены в масштабе. Результатом этапа является сдача отчета по преддипломной практике в форме альбома чертежей формата А3.

5 Учебно-методическое обеспечение практики

5.1 Учебная литература

- Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=501505>
- Аюкасова Л. К. От эскиза до дипломного проекта: методика диплом. проектирования для спец. 270302 - Дизайн архитектурной среды / Л. К. Аюкасова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2007. - 148 с. ISBN 978-5-7410-0706-8.
- Аюкасова Л. К. Пояснительная записка к дипломному проекту по специальности 270302 - Дизайн архитектурной среды: метод. указания / Л. Ю. Аюкасова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Оренбург : ОГУ, 2006. - 33 с.
- Потаев Г. А. Градостроительство. Теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=425675>.
- Архитектурно-строительные термины, 2012 г., Пензенский государственный Университет архитектуры и строительства, <http://www.bibliocomplectator.ru/book/&id=23093&cid=424>
- Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования: учебно - методич. пособие. – М.: Стройиздат, 1993.- 298с.
- Шипицына О. А. Теория и методология архитектурной критики 2013г., УралГАХА. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738&sr=1>.
- Кавтарадзе С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле: научное издание. - М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 472с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=440030.
- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453257>.
- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 656 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453255>.
- Ситар С. Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становление европейских физических представлений: научная литература. - М.: Новое издательство, 2013. – 270 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363081.

5.2 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> – Интернет - проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал.

5.3 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007, Corel DRAW.

6 Материально-техническое обеспечение практики

Дисциплина обеспечена:

- доступным для студентов выходом в Интернет;
- специально оборудованными аудиториями для мультимедийных презентаций (ауд. 170821, 170815, 170816);
- рабочими местами в компьютерном классе с выходом в Интернет для обучающихся на время самостоятельной подготовки.

ЛИСТ

согласования программы практики

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код и наименование

Профиль: Общий профиль

Практика: Б.2.В.П.2 Преддипломная практика

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 16 от "25" апреля 2014.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

Л.К. Аюкасова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

подпись

Л. К. Аюкасова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

личная подпись

Л. К. Аюкасова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Т.В. Истомина

расшифровка подписи

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

личная подпись

Е.В. Дырдина

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству АСФ

подпись

О. Н. Шевченко

**Дополнения и изменения в рабочей программе практики
«Б.2.В.П.2 Преддипломная практика»
на 2015 год набора**

Внесенные изменения на 2015 год набора

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета (директор института)



(подпись, расшифровка подписи)

" ____ " _____ 20... г.

В рабочей программе изменения не предусмотрены

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры

№ 1 29.08.16

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ¹



личная подпись **Н. Н. Грицай** расшифровка подписи _____ дата

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись **О.Н. Шевченко** расшифровка подписи _____ дата

**Дополнения и изменения в рабочей программе практики
«Б.2.В.П.2 Преддипломная практика»
на 2016 год набора**

Внесенные изменения на 2016 год набора

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета (директор института)



(подпись, расшифровка/подпись)
" ____ " _____ 20... г.

В рабочей программе изменения не предусмотрены

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры

№ 1 *29.08.16* 

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ²

 Н. Н. Грицай _____
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Уполномоченный по качеству факультета

 О.Н. Шевченко _____
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

**Дополнения и изменения в рабочей программе практики
«Б.2.В.П.2 Преддипломная практика»
на 2017 год набора**

Внесенные изменения на 2017 год набора

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета (директор института)



(подпись, расшифровка подписи)

" ____ " _____ 20.... г.

В рабочей программе изменения не предусмотрены

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры

N1 29.08.16

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ³


личная подпись

Н. Н. Грицай

расшифровка подписи

дата

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись



О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

дата