

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

*исправлено
ст. 101 - 19.06.17*

УТВЕРЖДАЮ
Декан архитектурно-строительного факультета
А.И. Альбакасов
(подпись) (расшифровка подписи)



"30" августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.2.2 Макетный метод проектирования»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2015

798166

798166

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.2.2 Макетный метод проектирования» /сост. Г.А. Найданов, О.Р. Халиуллина. - Оренбург: ОГУ, 2015.

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

© Найданов Г.А., Халиуллина О.Р.,
2015
© ОГУ, 2015

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	4
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	6
4.3 Практические занятия (семинары).....	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	6
5.1 Основная литература	6
5.2 Дополнительная литература.....	6
5.3 Периодические издания.....	7
5.4 Интернет-ресурсы	7
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	7
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	7
Лист согласования рабочей программы дисциплины	8
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	9
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: *освоить технологические, конструкционные и имитационные возможности макета в решении проектных задач.*

Задачи:

1. *Ознакомиться с макетными материалами.*
2. *Изучить основные приемы макетирования.*
3. *Овладеть технологией проектного формообразования.*

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.17 Технический рисунок*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: общие законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм. Уметь: рационально членить объект на конструктивные составляющие. Владеть: технической терминологией.	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
Знать: принципы и методы рационального конструирования изделий. Уметь: подбирать материал, технологию и конструкцию; пользоваться правилами построения чертежей, обеспечивающими точность передачи формы. Владеть: чертежной грамотой.	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: виды бумаги и картона, их технологические, конструкционные и имитационные возможности; основные приемы макетирования; основную терминологию переплета, виды переплетов и их формы; принципы рационального вида переплетных работ. Уметь: выполнять все виды работ по конструированию и изготовлению макета; выполнять все работы по различным видам макетирования (поисковое, эскизное, доводочное, демонстрационное); использовать выразительные и конструктивно-технологические возможности бумаги и картона; рационально	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
членить макет на конструктивные составляющие; выполнять все виды переплетных работ; рационально распределять этапы выполнения переплетных работ; конструктивно проектировать книжный блок. Владеть: инструментами (резак, ножницы) на материале (бумага, картон); различными техническими приемами и методами исполнения макета; режущими инструментами при изготовлении блока; навыками склейки деталей макета книги.	

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: <i>- подготовка к практическим занятиям</i>	108,75 <i>108,75</i>	108,75 <i>108,75</i>
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Макетирование открытки	38	6	2		30
2	Макетирование книжки-раскладушки	52	6	6		40
3	Макетирование книжного переплета	54	6	8		40
	Итого:	144	18	16		110
	Всего:	144	18	16		110

4.2 Содержание разделов дисциплины

№1 раздел «Макетирование открытки»

Ознакомление:

- с основными приемами макетирования из бумаги и картона («надрез», «прорез», «сгиб», «отворот», «изгибание», «сминание», «сгибание», «гофрирование», «разрывание»);
- с приемом трансформации верхнего слоя бумаги различными инструментами или сквозным нарушением слоя бумаги;
- с принципом выявления пластики поверхности бумаги за счет светотеневых градаций («геометрическая пластика», «скульптурная пластика», «структурная пластика»), повтора модуля.

№2 раздел «Макетирование книжки-раскладушки»

Освоение:

- основного способа изменения бумаги – трансформации;
- приема выдвижения элементов поверхности бумаги (выход из плоскости в объем).

№3 раздел «Макетирование книжного переплета»

Изучение структуры книжного блока и изготовление сложного переплета.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Изготовление демонстрационного макета открытки посредством пластического решения листа бумаги («геометрическая пластика», «скульптурная пластика», «смешанная пластика») или посредством повтора модуля.	2
2 – 4	2	Выполнение демонстрационной объемной модели книжки-раскладушки посредством приема выдвижения элементов поверхности бумаги (выход из плоскости в объем)	6
5 – 8	3	Изготовление сложного книжного переплета с корешком и уголками из кожи	8
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Мазурина, Т. А. Макетирование в графическом дизайне [Текст]: учеб. пособие / Т. А. Мазурина, О. Р. Халиуллина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Оренбург: ОГУ, 2005. – 144 с.: ил – ISBN 5-7410-0663-9. Издание на др. носителе [Электронный ресурс].

5.2 Дополнительная литература

1. Калмыкова, Н.В. Макетирование [Текст]: [учеб. пособие] / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – Москва: Архитектура-С, 2004. – 95 с.: ил. – Библиогр.: с. 94. – ISBN 5-9647-0015-2.

2. Переpletчик [Текст]: полное практ. рук. по переплетному делу / сост. В. Верига. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 320 с. – ISBN 5-222-01452-5.

5.3 Периодические издания

5.4 Интернет-ресурсы

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

- CorelDraw Graphics Suite

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения практических занятий необходима макетная мастерская.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

код и наименование

Профиль: Графический дизайн

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.2.2 Макетный метод проектирования

Форма обучения: _____

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 1 от "29" августа 2016 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность



подпись

Г.А. Найданов

расшифровка подписи

Доцент

должность



подпись

О.Р. Халиуллина

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование

личная подпись



О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись



Т.В. Истомина

расшифровка подписи



Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись



О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

личная подпись

Е.В. Дырдина

расшифровка подписи

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины «Б.1.В.ДВ.2.2 Макетный метод проектирования» на 2016 год набора

*С.М. Дельгад-
15.06.17*

Внесенные изменения на 2016 год набора

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета (директор института)

(подпись, расшифровка подписи)
20... г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п. 4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	180	180
Контактная работа:	102,25	102,25
Лекции (Л)	34	34
Практические занятия (ПЗ)	68	68
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	77,75	77,75
- подготовка к практическим занятиям	77,75	77,75
Вид итогового контроля	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Макетирование открытки	26	4	4		18
2	Макетирование книжки-раскладушки	50	10	20		20
3	Макетирование книжного переплета	52	10	22		20
4	Изготовление макетов сувенирной продукции (комплект из 3-х предметов: открытка, блокнот,	52	10	22		20

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
	упаковка) к выбранному фирменному стилю				
	Итого:	180	34	68	
	Всего:	180	34	68	

4.2 Содержание разделов дисциплины

№1 раздел «Макетирование открытки»

Ознакомление:

- с основными приемами макетирования из бумаги и картона («надрез», «прорез», «сгиб», «отворот», «изгибание», «сминание», «сгибание», «гофрирование», «разрывание»);
- с приемом трансформации верхнего слоя бумаги различными инструментами или сквозным нарушением слоя бумаги;
- с принципом выявления пластики поверхности бумаги за счет светотеневых градаций («геометрическая пластика», «скульптурная пластика», «структурная пластика»), повтора модуля.

№2 раздел «Макетирование книжки-раскладушки»

Освоение:

- основного способа изменения бумаги – трансформации;
- приема выдвигания элементов поверхности бумаги (выход из плоскости в объем).

№3 раздел «Макетирование книжного переплета»

Изучение структуры книжного блока и изготовление сложного переплета.

№4 раздел «Изготовление макетов сувенирной продукции (комплект из 3-х предметов: открытка, блокнот, упаковка) к выбранному фирменному стилю»

2. в п. 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

- CorelDraw Graphics Suite

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна

Протокол №1 от 29 августа 2016 года

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

О.Б. Чепурова

СОГЛАСОВАНО:

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

дата

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2017 год набора

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Графический дизайн

Дисциплина «Б.1.В.ДВ.2.2 Макетный метод проектирования»

Форма обучения: очная

Внесенные изменения на 2017 год набора


Декан архитектурно-строительного факультета
А.И. Альбакасов
(подпись) (расшифровка подписи)
«28» февраля 2017 г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5.2 Дополнительная литература

Смирнов В.А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование: учебное пособие / В.А. Смирнов. – М.: «Проспект», 2017. – 160 с.

5.4. Интернет-ресурсы

Макетирование / национальная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://нэб.рф/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

- Пакет настольных приложений Adobe Photoshop; CorelDraw Graphics Suite.
- Операционная система MS Windows.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения практических занятий дисциплины необходима лекционная аудитория, оборудованная столами с горизонтальной поверхностью (1 стол на 1 студента), с мультимедиа проектором и проекционным экраном.

К рабочей программе прилагаются:

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна

Протокол №4 от 28 февраля 2017 года

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

О.Б. Чепурова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко
расшифровка подписи