

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Декан архитектурно-строительного факультета
А.И. Альбакасов
(подпись)

"29" апреля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)» /сост.

О.Н. Воронцова - Оренбург: ОГУ, 2014

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

© Воронцова О.Н., 2014
© ОГУ, 2014

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине.....	6
4 Структура и содержание дисциплины	7
4.1 Структура дисциплины.....	7
4.2 Содержание разделов дисциплины	9
4.3 Практические занятия (семинары)	10
4.4 Курсовой проект (5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры)	16
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	18
5.1 Основная литература.....	18
5.2 Дополнительная литература.....	18
5.3 Периодические издания	18
5.4 Интернет-ресурсы	18
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий.....	19
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	19
Приложения:	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	20
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	21
Лист согласования рабочей программы дисциплины	22
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	23

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- исследование и проектирование многообразных предметно - пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов;
- теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды.

Задачи:

- иметь представление о различных методах архитектурного проектирования, о проблемах современной архитектурной практики, о различных стилевых направлениях в архитектуре;
- знать типологию гражданских и промышленных зданий, методы научно-исследовательской работы, идеологические, социальные, психологические, функционально-психологические и экономические предпосылки архитектурно- дизайнерского проектирования;
- уметь проводить предпроектный анализ, грамотно изображать архитектурный замысел в чертеже, архитектурном рисунке, эскизе, макете, выполнять архитектурно-строительную часть рабочих чертежей;
- иметь навыки проектирования жилых и общественных зданий различной этажности, разрабатывать градостроительные объекты, реконструировать и модернизировать жилую, общественную, промышленную среду, проектировать интерьеры и оборудование в жилых, общественных и промышленных зданиях.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование, Б.1.Б.16.4 Предметное наполнение архитектурной среды, Б.1.Б.16.5 Архитектурное проектирование (I уровень), Б.1.В.ОД.2 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды, Б.2.В.П.1 Проектно-исследовательская*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: - сущность коммуникации, специфику вербальной и невербальной коммуникации; - основы взаимодействия со специалистами смежных областей. Уметь: -анализировать специфические особенности коммуникации; -находить организационно - управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; Владеть: -навыками кооперации с коллегами, работы в творческом коллективе; -способами и методами социокультурного взаимодействия на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм.	ОК-3 готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей
Знать: общие принципы становления проектного профессионального развития, последовательность этапов подготовки, через решение различного уровня сложности задач. Уметь: ставить перед собой цели, определять пути индивидуального саморазвития. Владеть: навыками творческого подхода к решению проектных задач	ОК-5 готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
в изменяющихся условиях.	
	ОПК-2 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств
Знать: основы и принципы формирования архитектурной среды как сочетание предметно – пространственных, природных и художественных компонентов. Уметь: проводить анализ условий и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, определять потребности в реализации той или иной форм деятельности. Владеть: приемами и методами проектирования архитектурной среды как синтеза предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
Знать: основы архитектурно-дизайнерского проектирования, стадии проектирования, нормативную базу, общие принципы проектирования в соответствии с требованиями функциональными, конструктивными, эстетическими. Уметь: проводить анализ пространственных условий, определять условия проектирования, проводить предпроектный анализ, представлять многоплановость задач, решаемых архитектором в процессе художественного проектирования архитектурной среды. Приобретение опыта и компетенций на основе анализа памятников и объектов исторической и современной архитектуры, Владеть: приемами создания архитектурно – дизайнерских проектов, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям и нормативам.	ПК-2 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы
Знать: закономерности построения архитектурной композиции их категории, свойства и качества, инициировать новаторские решения в архитектурном проектировании. Уметь: создавать архитектурно-дизайнерский художественный образ в архитектурной композиции, интегрировать разнообразные формы знания по композиционному моделированию в дисциплину по архитектурному проектированию Владеть: принципами формирования архитектурной композиции, выражающейся в объеме, форме, пространстве, средовом объекте и содержащих в себе эмоционально-художественный образ, отвечающий гуманизации окружающей среды, способностью согласовывать различные средства и факторы проектирования.	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
	функции лидера в проектном процессе
Знать: источники профессиональной информации, источники формообразования в архитектуре, принципы комбинаторики в архитектуре. Уметь: работать с источниками профессиональной информации, определять проблемы и подпроблемы решаемой архитектурной задачи. Владеть: приемами оценки окружающей ситуации и природного контекста, приемами применения результатов анализа на различных этапах предпроектного и проектного процессов.	ПК-4 способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта
Знать: содержание предпроектного анализа в системе общих проектных действий, последовательность этапов предпроектного анализа сложных средовых объектов. Уметь: проводить анализ природно - климатических факторов, техногенных воздействий, анализ городского ландшафта, анализ застройки из условий восприятия искусственной среды. Владеть: приемами построения опорного плана, схем планировочных ограничений городской застройки, построения схем масштабной координации, факторами индивидуализации облика архитектурной среды в зависимости от требований заказчиков и потребителей	ПК-5 способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
Знать: методику и последовательность проведения защиты проектных предложений, этапы согласования и экспертизы проектов. Уметь: защищать проектные предложения. Владеть: основными принципами поэтапной защиты, раскрывая и обосновывая архитектурно – дизайнерские предложения.	ПК-9 способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.21.1 Профессиональная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: основы и принципы формирования архитектурной среды как сочетание предметно – пространственных, природных и художественных компонентов. Уметь: проводить анализ условий и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, определять потребности в реализации той или иной форм деятельности. Владеть: приемами и методами проектирования архитектурной среды как синтеза предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура)	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	и общества
Знать: основы архитектурно-дизайнерского проектирования, стадии проектирования, нормативную базу, общие принципы проектирования в соответствии с требованиями функциональными, конструктивными, эстетическими. Уметь: проводить анализ пространственных условий, определять условия проектирования, проводить предпроектный анализ, представлять многоплановость задач, решаемых архитектором в процессе художественного проектирования архитектурной среды. Приобретение опыта и компетенций на основе анализа памятников и объектов исторической и современной архитектуры, Владеть: приемами создания архитектурно – дизайнерских проектов, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям и нормативам.	ПК-2 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки заверченного проекта согласно критериям проектной программы

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 35 зачетных единиц (1260 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов						
	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	всего
Общая трудоёмкость	216	216	180	216	216	216	1260
Контактная работа:	106,75	76,75	105,75	75,75	71,75	47	483,75
Лекции (Л)	18	12	18	12	18	18	96
Практические занятия (ПЗ)	84	60	84	60	50	26	364
Консультации	1	1				1	3
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	3	3	3	3	3	1,5	16,5
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,5	4,25
Самостоятельная работа:	109,25	139,25	74,25	140,25	144,25	169	776,25
- выполнение курсового проекта (КП);	++	++	++	++	++	+	

Вид работы	Трудоемкость, академических часов						
	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	всего
- выполнение индивидуально творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самостоятельное изучение разделов (перечислить); - подготовка к практическим занятиям.							
Вид итогового контроля	экзамен	экзамен	зачет	зачет	зачет	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Проектирование полифункционального пространства	108	9	42	-	57
2	Основы проектирования интерьеров общественных зданий	108	9	42	-	57
	Итого:	216	18	84	-	114

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Проектирование градостроительного объекта	108	6	30	-	72
4	Модернизация и реконструкция общественных зданий	108	6	30	-	72
	Итого:	216	12	60	-	144

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Жилая среда. Реконструкция квартала.	90	9	42	-	39
6	Жилая среда. Экстерьер жилого двора.	90	9	42	-	39
	Итого:	180	18	84	-	78

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7	Модернизация многоэтажного жилого дома.	108	6	30	-	72
8	Пространство и оборудование квартиры.	108	6	30	-	72
	Итого:	216	12	60	-	144

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
9	Комплексный проект средового объекта. Музей под открытым небом.	108	9	25	-	74
10	Фрагмент средового объекта – музея под открытым небом	108	9	25	-	74
	Итого:	216	18	50	-	148

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
11	Поисковый проект на свободную тему. (Тема дипломного проекта)	216	18	26	-	172
	Итого:	216	18	26	-	172
	Всего:	1260	96	364	-	800

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1 раздела. Проектирование полифункционального пространства.

Общественное здание смешанной зально-ячеистой структуры. Типология объекта. Принципы решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой. Основы планировочных решений. Конструктивные решения. Клубное здание, туристическая или лыжная база, загородный ресторан.

№ 2 раздела. Основы проектирования интерьеров общественных зданий.

Интерьер и оборудование общественного здания. Принципы проектирования внутреннего пространства. Связь внутреннего пространства с объемно- планировочной структурой здания и его образной характеристикой. Влияние конструктивного решения здания на организацию интерьера. Интерьер – составная часть композиции сооружения. Связь интерьерного пространства с природным окружением. Свет и цвет в организации интерьера. Синтез искусств в интерьере. Интерьер одного из основных помещений клубного здания, туристической или лыжной базы, загородного ресторана.

№ 3 раздела. Проектирование градостроительного объекта.

Нормы проектирования градостроительных объектов, их классификация. Анализ проектируемой территории: анализ топографической съемки, природных ресурсов, планировочных ограничений, транспортных связей. Планировочная структура градостроительного объекта, функциональное зонирование поселка, транспортно – пешеходная схема, схема системы

обслуживания, озеленения.

№ 4 раздела. Модернизация и реконструкция общественных зданий.

Реконструкция как комплексный процесс, включающий реставрацию, регенерацию, реабилитацию, ремонт. Анализ исходных данных по объекту. Композиционные свойства объекта. Выбор способа реконструкции.

№ 5 раздела. Жилая среда. Реконструкция квартала.

Проблемы и особенности реконструкции исторических городов. Виды реконструкции. Реставрация как сохранение отдельных зданий и комплексов, представляющих большую культурную ценность. Регенерация, реабилитация, реставрация, ремонт. Методы реконструктивного анализа городской среды. Формы реконструктивных мероприятий: скрытая реконструкция, стилевая имитация, контраст и «хирургическое» вмешательство.

№ 6 раздела. Жилая среда. Экстерьер жилого двора.

Активизация роли внутриквартальных территорий в формировании обновленной среды, ее оздоровление и создание комфортных условий для отдыха и общения. Социально – функциональная программа освоения дворов. Превращение их в организованные места отдыха, досуга и общения, в т. ч. и для наименее мобильных групп населения.

№ 7 раздела. Модернизация многоэтажного жилого дома.

Особенности модернизации в условиях сложившейся исторической застройки. Физический и моральный износ существующих зданий. Принцип стилевой имитации, метод аппликации, принцип контраста как наиболее распространенные подходы в решении эстетических проблем при модернизации. Изучение конструктивной основы существующего здания как основа преобразований объемно – планировочного решения.

№ 8 раздела. Пространство и оборудование квартиры.

Постоянно меняющиеся требования к качеству жилья. Понимание модернизации морально устаревшего жилого фонда. Общие закономерности и тенденции, наметившиеся в жилищном строительстве. Развитие принципов функционального зонирования квартир. Рост и развитие подсобных помещений. Развитие принципов вариантной планировки квартир. Улучшение санитарно – гигиенических качеств квартир. Поиск новых планировочных решений.

№ 9 раздела. Комплексный проект средового объекта. Музей под открытым небом.

Типология объекта. Принципы решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой. Масштаб и тематическое назначение музейного комплекса. Территория музейного комплекса как фон, элементы которого используются для выявления темы или являются главным экспонирующим элементом. План музея и его зонирование.

№ 10 раздела. Фрагмент средового объекта – музея под открытым небом.

Музейный комплекс и организация предметной экспозиции на открытом воздухе как единое целое. Предметно – пространственное решение экспозиции, закрытой и открытой, ее частей на основе сценарного подхода, создающего настроение зрителя.

№ 11 раздела. Поисковый проект на свободную тему.

Принципы выбора тематики поискового проекта. Реальное направление, перспективное направление, прогностическое направление.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Общественное здание смешанной зально - ячеистой структуры. Типология объекта.	4
2		Утверждение тематики курсового проектирования. Анализ пространственных условий, выявление контекста окружающей застройки.	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование.	4
4		Вариантный поиск объемно – планировочного и образного решения. Утверждение направления проектирования.	6
5		Объемно – тектоническая модель здания клуба. Выбор конструктивного решения.	4
6		Архитектурно – планировочное решение. Планы, фасады, разрезы.	6
7		Решение генерального плана участка. Организация благоустройства и озеленения.	6
8		Колористическое решение здания клуба. Компоновка чертежей на планшете. Сдача реферата.	4
9		Просмотр и защита курсового проекта.	4
10	2	Интерьер и оборудование общественного здания. Принципы проектирования внутреннего пространства.	4
11		Функциональное зонирование пространства. Выявление композиционных свойств архитектурной составляющей интерьера.	4
12		Построение объемно- пространственной модели интерьера в макете.	4
13		Поиск образно – стилистического решения интерьерного пространства через вариантный подход. Утверждение эскиза - идеи.	6
14		Работа над утвержденным эскизом в чертежах. План пола с расстановкой оборудования, план потолка, развертки по стенам.	6
15		Разработка элементов оборудования интерьера.	6
16		Колористическое решение интерьерного пространства. Естественное и искусственное освещение интерьерного пространства клубного здания	4
17		Компоновка чертежей на планшете. Сдача реферата.	4
18		Просмотр и защита курсового проекта.	4
19	3	Поселок городского типа на 3000 жителей. Выдача задания на проектирование, тем рефератов.	2
20		Анализ пространственных условий (характер рельефа местности, наличие внешних связей, промышленных объектов, естественных	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		водоемов, озеленения и т. д.)	
21		Функциональное зонирование пространства. Выявление композиционных свойств ландшафтной составляющей, выбор композиционной схемы поселка.	4
22		Объемно – пространственное решение центра поселка. Выбор стилистических особенностей архитектурной составляющей среды поселения.	4
23		Разработка генерального плана поселка.	4
24		Въездной знак и малые архитектурные формы.	4
25		Технико – экономические показатели поселка.	4
26		Компоновка чертежей на планшете. Сдача реферата.	2
27		Просмотр и защита курсового проекта.	2
28	4	Модернизация общественного здания. Выдача задания на проектирование, тем рефератов.	2
29		Анализ исходных данных (ситуационный, функциональный, композиционный, планировочный).	6
30		Композиционное моделирование. Поиск идеи через макет – рельеф.	4
31		Объемно – пространственное решение общественного здания в новой композиционной схеме.	6
32		Утверждение эскиза идеи объемно – пространственного решения.	2
33		Решение генерального плана участка. Организация благоустройства и озеленения примыкающей к зданию территории.	4
34		Колористическое решение фасада.	2
35		Компоновка чертежей на планшете. Сдача реферата.	2
36		Просмотр и защита курсового проекта.	2
37	5	Жилая среда. Реконструкция квартала. Выдача задания, тем рефератов.	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
38		Предпроектный анализ ситуации. Изучение контекста места. Анализ пространственных условий ситуации. Составление функционально – композиционной схемы. Композиционное построение периметральной застройки квартала.	4
39		Объемно – пространственная композиция квартала. Макетная модель.	4
40		Образно – стилистическое решение квартальной застройки. Схема общей концепции реконструкции квартала. Схема перспективного развития.	6
41		Схема зонирования территории. Схема генерального плана.	6
42		Построение разверток по осям улиц. Разработка фрагментов периметральной застройки. Элементы пластики фасадов.	6
43		Защита и утверждений идеи реконструкции квартальной застройки. Сдача рефератов.	4
44		Компоновка и композиция чертежа. Вычерчивание в карандаше с обводкой тушью, простановка размеров и надписей.	4
45		Просмотр и защита курсового проекта.	4
46	6	Жилая среда. Экстерьер жилого двора. Предпроектный анализ.	4
47		Составление функционально – композиционной схемы. Анализ пространственных условий ситуации.	4
48		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование.	6
49		Схема функционального зонирования. Объемно – планировочное решение.	4
14		Решение дворовых фасадов. Решение входных групп.	6
50		Разработка генерального плана дворового пространства.	6
51		Детальная разработка элементов оборудования и благоустройства территории.	4
52		Концепция колористического решения.	4
53		Просмотр и защита курсового проекта.	4
54	7	Модернизация многоэтажного жилого дома. Анализ опыта модернизации жилых домов в зарубежной и отечественной практике. Выбор объекта проектирования.	6

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
55		Анализ конструктивной системы здания и выбор способов реконструкции и модернизации. Специфика изменения планировочной структуры здания в зависимости от конструктивной системы.	6
56		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование. Макет – рельеф.	6
57		Составление функционально – композиционной схемы здания. Поиск композиционной пластики фасада здания.	4
58		Детализация проектных предложений в чертежах.	6
59		Просмотр и защита курсового проекта.	2
60	8	Пространство и оборудование квартиры. Выбор типа квартиры.	6
61		Составление функционально – композиционной схемы. Зонирование квартиры, зонирование отдельных жилых пространств.	6
62		Пространство общественного пребывания. Композиционное построение на основе образного и тематического содержания зоны общественного пребывания. Композиционное построение общей комнаты в системе структуры общественной зоны.	6
63		Пространство приватной зоны квартиры. Решение пространства спальни для супружеской пары, детской комнаты, кабинета, библиотеки.	6
64		Просмотр и защита курсового проекта.	6
65	9	Комплексный проект средового объекта. Музей под открытым небом.	2
66		Составление функционально – композиционной схемы. Анализ пространственных условий ситуации. Организация и сценическое развитие комплекса музея под открытым небом.	2
67		«Тема» музейного комплекса в системе развития территории заповедника. Схема организации территории музея. Композиционная схема архитектурного ансамбля музея.	4
68		Пространственная организация музейного комплекса. Сценарий «жизни» внешнего и внутреннего пространства музейного комплекса. Пространственное решение ансамбля с включением ландшафтной составляющей.	4
69		Разработка генплана музейного комплекса. Генплан открытых площадок в системе пешеходных и транспортных связей.	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
70		Элементы организации и благоустройства территории музейного комплекса.	2
71		Элементы организации и благоустройства открытых площадок, пешеходных и автомобильных трасс.	2
72		Идея компоновки графических материалов. Утверждение колористического решения.	4
73		Просмотр и защита курсового проекта.	1
74	10	Фрагмент средового объекта – музея под открытым небом.	2
75		Сценарий «жизни» пространства музея под открытым небом. Построение схемы смены визуальных впечатлений.	4
76		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование.	4
77		Объемно – пространственное решение здания Музея. Разработка фасадов, планов, разрезов.	4
78		Разработка площади перед зданием музея. Генплан.	4
79		Система интерьерных пространств здания музея. Концепция. Зонирование пространства.	2
80		Разработка выставочного оборудования.	2
81		Идея компоновки графических материалов. Утверждение колористического решения.	2
82		Просмотр и защита курсового проекта.	1
83	11	Поисковый проект на свободную тему. Вариантный поиск принципов организации архитектурного пространства.	2
84		Предпроектный анализ.	4
85		Проектно – дизайнерская концепция.	2
86		Детализация принятой концепции.	2
87		Схема решения генерального плана.	2
88		Решение разверток, панорам, детальная разработка фасадов, элементов пластики фасадов.	2
89		Разработка оборудования и элементов благоустройства.	2
90		Просмотр и защита курсового проекта.	2
		Итого:	364

4.4 Курсовой проект (5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры)

Курсовой проект № 9. Клуб жилого района с залом на 300 мест.

Объём работы: подрамник размером 1 х 1 м – графическая часть, макет, пояснительная записка. Техника подачи: коллаж, тушевая графика.

Состав проекта:

1. ситуационный план М 1:2000;
2. генплан М 1:500;
3. фасады, планы, разрезы М 1:100, М 1:200;
4. перспектива или аксонометрия.

Курсовой проект № 10. Интерьер общественного здания (клуба).

Объём работы: подрамник размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка. Техника подачи: цветная отмычка, тушевая графика.

Состав проекта:

1. план здания с выделением помещения, для которого разрабатывается интерьер, М 1:200;
2. план помещения с расстановкой оборудования М 1:100, 1:50;
3. план пола, проекция потолка, развертки по стенам М 1:100, М 1:50;
4. перспектива интерьера;
5. элементы интерьера М 1:5, 1:10.

Курсовой проект № 11. Поселок городского типа на 3000 жителей.

Объём работы: подрамник размером 1 х 1 м – графическая часть, макет, пояснительная записка. Техника подачи: цветная отмычка, тушевая графика.

Состав проекта:

1. ситуационный план М 1:2000;
2. генплан М 1:500;
3. фасады, планы, разрезы М 1:100, М 1:200;
4. перспектива или аксонометрия.

Курсовой проект № 12. Модернизация общественного здания.

Объём работы: подрамник размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка. Техника подачи: цветная отмычка, тушевая графика.

Состав проекта:

1. ситуационный план М 1:2000;
2. генплан М 1:500;
3. фасады, планы, разрезы М 1:100, М 1:200;
4. перспектива или аксонометрия.

Курсовой проект 13. Жилая среда. Реконструкция квартала (группы кварталов).

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, макет, пояснительная записка. Техника подачи: свободная, возможно включение фрагментов, выполненных в компьютерной графике.

Состав проекта:

1. ситуационный план М 1:2000, 1:5000;
2. опорный план М 1:500;
3. генеральный план М 1:500;
4. схема озеленения, схема благоустройства М 1:500;
5. развертки по улицам и проездам;
6. макет выбранного участка с детальной проработкой фасадов зданий (витрины, реклама, входные группы) и прилегающей территории.

Курсовой проект 14. Жилая среда. Экстерьер жилого двора.

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка. Техника подачи: свободная.

Состав проекта:

1. ситуационный план М 1:2000;
2. генеральный план с элементами озеленения и благоустройства М 1:500, 1:200;
3. схема функционального зонирования двора;
4. разработка элементов благоустройства М 1:10, 1:20, 1:50 (оборудование детских, игровых, хозяйственных площадок, ограждения, типы покрытия, элементы освещения, скамьи, урны, оформление входов в подъезды жилых домов).

Курсовой проект 15. Модернизация многоквартирного жилого дома.

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка.

Техника подачи: свободная.

Состав проекта:

1. генплан участка М 1:500, 1:1000;
2. план типового этажа до модернизации М 1:400;
3. фасад жилого дома до модернизации М 1:400;
4. планы первого и типовых этажей после модернизации М 1:200;
5. фасады после модернизации М 1:200;
6. фрагменты входных узлов в перспективе.

Курсовой проект 16. Пространство и оборудование квартиры.

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м, пояснительная записка. Техника подачи: свободная.

Состав проекта:

1. план квартиры до модернизации М 1:200;
2. план квартиры после модернизации с расстановкой оборудования М 1:200;
3. развёртки по стенам основного помещения М 1:100;
4. план пола, потолка квартиры М 1:100;
5. серия перспектив помещений квартиры.

Курсовой проект 17. Дизайн-концепция музея под открытым небом. (Музей воды, земли)

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, анимированный ролик, пояснительная записка. Техника подачи: свободная с обязательным включением компьютерной графики.

Состав проекта:

1. ситуационная схема;
2. генеральный план (макет);
3. объёмно-пространственное решение;
4. перспектива, аксонометрия (фрагмент генерального плана).

Курсовой проект 18. Разработка фрагмента средового объекта – музея под открытым небом.

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:

1. генеральный план;
2. архитектурная композиция центральной части музея;
3. инженерно-конструктивная разработка фрагмента композиции;
4. детали композиции.

Курсовой проект 19. Поисковый проект на свободную тему (тему дипломного проекта).

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, реферат (60 - 80 стр.), пояснительная записка. Состав проекта определяется индивидуально ведущим преподавателем и дипломным руководителем.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов. -М.: Архитектура - С, 2004 – 502 с.
- Хасиева С. А. Архитектура городской среды: Учебник для вузов. - М.: Стройиздат, 2001 – 200 с.
- Шимко В.Т. Архитектурно - дизайнерское проектирование. Основы теории.: Учебное пособие. – М.: Издательство МАРХИ, 2004 - 296с.

5.2 Дополнительная литература

- Введение в архитектурное проектирование. /ред.коллегия/: Учеб. для вузов. – М.: Стройиздат, 1974. – 260с.
- Шимко,В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды [Текст] : учебник / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2006. - 384 с. : ил. - Библиогр.: с. 374-375. - Прил.: с. 376-379. - ISBN 5-9647-0079-9.
- Архитектурное проектирование жилых зданий.: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1990.- 290с.
- Кондухов,А.Н. Планировка и застройка сельских поселков [Текст] / А. Н. Кондухов, А. Б. Михайлов. - М. : Стройиздат, 1966. - 171 с. : ил. - Библиогр.: с. 170.
- Маханько,Б.А. Архитектурно-планировочная и пространственная структура сельских поселков [Текст] / Б. А. Маханько. - М. : Стройиздат, 1977. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 109-110.
- Шепелев Н. П., Шумилов М. С. Реконструкция городской застройки. – М.: Высшая школа, 2000. – 271с.
- Тимохов Г. Ф. Модернизация жилых зданий.: М.: Стройиздат, 1986.- 190 с.
- Нойферт Э. Строительное проектирование.- М.: Стройиздат, 2000. – 670с.

5.3 Периодические издания

- Журнал «Зодчество мира»;
- Журнал «Проект Россия»;
- Журнал «Архитектура Строительство Дизайн».

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru>-Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru>-Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com>-Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров WindowsXPProfessional, OfficeProfessional2007, CorelDRAW

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Практические и лекционные занятия проводятся в аудиториях, предусматривающих специальное мультимедийное оборудование, доступ в интернет.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

№ 1 раздела. Проектирование полифункционального пространства.

- Цитман Т.О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб.: учебно - методическое пособие. Издатель: Астрахань, Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 29с.

Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438905.

№ 2 раздела. Основы проектирования интерьеров общественных зданий.

- Макарова В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 168 с.: ил. — (Строительство и архитектура). - ISBN 978-5-9775-0738-7.

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=355373>

- Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Пабlishер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5.

К изучению студентов Часть 6 «Создание дизайн-проекта» и Часть 7 «О подаче визуальных материалов»

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=519075>

№ 3 раздела. Проектирование градостроительного объекта.

- Лебедева, Н.И. Архитектурное проектирование. Поселок на 3-6 тысяч жителей [Текст] : метод. указания к курсовому проекту / Н. И. Лебедева, С. А. Захарова. - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. - 53 с.

№ 4 раздела. Модернизация и реконструкция общественных зданий.

- Реконструкция и реставрация зданий: Учебник / В.В. Федоров. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 208 с.: 60х90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-009091-7, 500 экз.

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=422397>

№ 5 раздела. Жилая среда. Реконструкция квартала.

- Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: Учебное пособие / В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-003265-8.

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414300>

№ 6 раздела. Жилая среда. Экстерьер жилого двора.

- Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70х100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9, 300 экз.

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509812>

№ 8 раздела. Пространство и оборудование квартиры.

- Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Пабlishер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5.

К изучению студентов Часть 6 «Создание дизайн-проекта», Глава 29 «Перепланировка»

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=519075>

№ 9 раздела. Комплексный проект средового объекта. Музей под открытым небом.

- Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 319 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат).

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=809840>

- Цитман Т.О. Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы.: учебно - методическое пособие Астрахань: [Астраханский инженерно-строительный институт](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438903), 2013. – 40 с.

Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438903.

№ 11 раздела. Поисковый проект на свободную тему.

- Горшкова Г.Ф. Архитектура жилых и общественных зданий: методические указания. Издатель: Н. Новгород, ННГАСУ, 2010. – 28 с.

Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=427148.

- Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А.Л. Гельфонд. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 368 с.

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=768655>

- Архитектурное проектирование. Многофункциональный жилой комплекс [Текст] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по специальностям 270301 Архитектура, 270302 Дизайн архитектурной среды, направлениям подготовки 270100.62 Архитектура, 270300.62 Дизайн архитектурной среды / С. А. Захарова, А. М. Динеева, А. А. Токмаков; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Оренбург : ОГУ, 2013. - 26 с. : ил. - Библиогр.: с. 20-21. - Прил.: с. 22-26.

- Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий: монография / Шевченко Л.П. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2011. - 76 с. ISBN 978-5-9275-0865-5.

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=551017>

- Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: Учебное пособие / Д.Б.Веретенников - М. : Форум, НИЦ ИНФРА - М, 2015. - 176 с.: 70х100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-00091-055-9, 400 экз.

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=502145>

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю), разрабатывается в виде отдельного документа

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.В.ОД.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

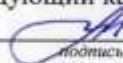
РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 16 от "25" 04 2016г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры
наименование кафедры


подпись

Л.К. Аюкасова
расшифровка подписи

Исполнители:

Старший преподаватель
должность


подпись

О.Н.Воронцова
расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование


личная подпись

Л.К. Аюкасова
расшифровка подписи

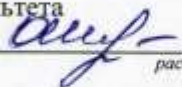
Заведующий отделом комплектования научной библиотеки


личная подпись

Н.Н. Грицай
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись


подпись

О.Н. Шевченко
расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

личная подпись

Е.В. Дырдина
расшифровка подписи

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«Б.1.В.ОД.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)»
на 2016 год набора**

Внесенные изменения на 20__ год набора

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета (директор института)

(подпись, расшифровка подписи)
" __ " _____ 20.... г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

архитектура
наименование кафедры

протокол № 16 от 25.04.16
(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ²

личная подпись
Н.Н. Грицай
расшифровка подписи

дата

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«Б.1.В.ОД.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)»
на 2017 год набора**

Внесённые изменения на 20__ год набора

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета (директор института)

(подпись, расшифровка подписи)
"__" _____ 20.... г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

архитектура
наименование кафедры

протокол №16 от 25.04.16
(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования Научной библиотеки ОГУ³

личная подпись

Н.Н. Грицай
расшифровка подписи

дата