

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.Б.18 Компьютерная графика и современный дизайн»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2017

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

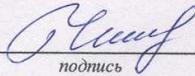
наименование кафедры

протокол № № 7 от "05" февраля 2017 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

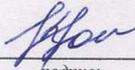
О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнитель:

Старший преподаватель

должность



подпись

В.В. Цой

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование



личная подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

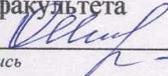


личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 39213

© Цой В.В., 2017  
© ОГУ, 2017

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель (цели) освоения дисциплины:

Формирование навыков использования программных средств и компьютерных редакторов для создания, цифрового проектирования, обработки и редактирования изображений в графическом дизайне.

### Задачи:

Приобретение необходимых знаний об устройствах ввода и вывода графической информации. Получение практических навыков работы с программными продуктами графического дизайна. Изучение принципов построения, редактирования векторных и растровых изображений. Получение навыков подготовки цифровых изображений к различным видам печати, на различных видах печатных устройств.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.20 Цветоведение, Б.1.В.ОД.1 Препедевтика*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.22 Фотография, фотографика, Б.1.В.ОД.2 Проектирование в графическом дизайне, Б.1.В.ОД.4 Компьютерные технологии в графическом дизайне*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b><u>Знать:</u></b> Компьютерные технологии, устройства ввода и вывода графической информации применяемые в дизайн-проектировании. Методы подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. Основные закономерности построения шрифтовых композиций; выразить композиционный замысел с помощью компьютерных технологий, применяемых в дизайн проектировании.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> Применять знания об устройствах ввода и вывода графической информации в дизайн-проектировании. Сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой. Реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе на практике, с использованием компьютерных технологий.</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> Практическими навыками работы с программными продуктами графического дизайна. Приемами работы с шрифтами в графических редакторах. Навыками подбора шрифтов для организации любого графического изображения, и создания неординарных решений с применением шрифтов для реализации художественного замысла.</p>	ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
<p><b><u>Знать:</u></b> Программные средства компьютерной графики, специализированные понятия, термины и технологические процессы для реализации проектов в рамках профессиональной деятельности.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b></p>	ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Применять принципы построения, редактирования векторных и растровых изображений решать задачи дизайн проектирования с применением информационно-коммуникационных технологий.</p> <p><b>Владеть:</b> современными информационными технологиями, графическими редакторами для создания и реализации дизайн проектов. Владеть основами технологических процессов выполнения заданий в рамках профессиональной деятельности, с учетом технологических требований. Владеть навыками подготовки изображений к различным видам печати.</p>	информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>216</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>35,25</b>	<b>35,25</b>	<b>70,5</b>
Лабораторные работы (ЛР)	34	34	68
Консультации		1	1
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	1		1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
<b>Самостоятельная работа:</b> - написание реферата (Р); - выполнение курсовой работы (КР); - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - подготовка к лабораторным занятиям.	<b>108,75</b> +	<b>36,75</b>	<b>145,5</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>		<b>экзамен</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Adobe <i>Photoshop</i> . Основы компьютерных технологий в дизайне	35			10	25
2	Графические форматы в Adobe <i>Photoshop</i> , их особенности и характеристики.	59			14	45
3	Коррекция и обработка изображений	50			10	40
	Итого:	144			34	110

## Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4	CorelDRAW. интерфейс.	10			2	8
5	Графические инструменты, форматы.	10			6	4
6	Создание и коррекция векторной графики	22			12	10
7	Работа с растром в CorelDRAW	20			8	12
	Итого:	72			34	38
	Всего:	216			68	148

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

#### **Раздел №1 Adobe Photoshop. Основы компьютерных технологий в дизайне**

Введение, интерфейс программы Adobe Photoshop, главное меню.

Инструменты рисования, ретуши растровых изображений.

#### **Раздел №2 Графические форматы в Adobe Photoshop, их особенности и характеристики.**

Сохранение файлов, форматы, предпечатная подготовка.

#### **Раздел №3 Коррекция и обработка изображений**

Свойства палитр: эффекты, прозрачность, история, действие, ввод текста и т.д.

#### **Раздел №4 CorelDRAW. интерфейс.**

Введение, интерфейс, главное меню.

#### **Раздел №5 Графические инструменты, форматы.**

Инструменты рисования, заливки, векторные контуры, объединение и вычитание объектов.

Сохранение файлов, векторные форматы. Эффекты, трансформация.

#### **Раздел №6 Создание и коррекция векторной графики.**

Инструменты группы «Перо», дополнительные функции управления контурами, способы копирования, перемещения, редактирования контуров.

#### **Раздел №7 Работа с растровыми изображениями в CorelDRAW**

Импортирование растровых изображений. Изменение размера или разрешения растрового изображения. Преобразование векторных изображений в растровые. Преобразование растровых изображений в векторные.

#### **Раздел №8 Работа с текстом**

Ввод текста, верстка, обтекание иллюстрации текстом.

Предпечатная подготовка.

### 4.3 Лабораторные работы

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	1,2	Работа со слоями	10
2	3	Композиция с применением авторских текстур и кистей	3
3	3	Ретушь растрового изображения	3
4	3	Произвольная композиция с элементами растровой графики.	3
5	4	Векторизация логотипа в программе CorelDRAW	2
6	5, 6	Абстрактная композиция с помощью инструментов группы (Перо)	18
7	7	Произвольная композиция с использованием специальных эффектов.	12
8	8	Автопортрет при помощи текстовых инструментов.	2
		Итого:	68

## 4.4 Курсовая работа (1 семестр)

### Тема: «Коллаж из растровых изображений в программе Adobe Photoshop».

#### Задачи:

1. Использовать минимум 5 фотографий.
2. Коллаж должен быть высокого разрешения (не менее 200 dpi).
3. Применение в коллаже цветовой коррекции изображений обязательно: настройки яркости и контрастности и т.д.
4. Подготовить коллаж к распечатке на формате А3, а также сохранить коллаж в форматах .jpg и .psd, также необходимо предоставить исходные файлы, которые использовались при создании творческого задания. Задание сдается в распечатанном виде на формате А3, наклеенного на пенокартон или ПВХ пластик.

**Цель курсовой работы** «Коллаж из растровых изображений в программе Adobe Photoshop» - создание единого изображения из нескольких разрозненных изображений.

#### Задачи:

1. Использовать минимум 5 фотографий.
2. Коллаж должен быть высокого разрешения (не менее 200 dpi).
3. Применение в коллаже цветовой коррекции изображений обязательно: настройки яркости и контрастности и т.д.

#### Состав проектных материалов:

1. Распечатать коллаж на формате А3, сохранить в форматах .jpg и .psd, также предоставить исходные файлы и итоговый коллаж на CD.
  2. Отчет представляется в форме пояснительной записки и содержит:
    - титульный лист;
    - содержание;
    - введение (обосновывается выбор темы - актуальность темы, дается общая характеристика степени изученности проблемы);
    - описание этапов работы, с иллюстрациями в виде скриншотов.
    - заключение (подводятся итоги проделанной работы, формулируются выводы по работе;
    - список использованных источников;
    - приложение (исходные изображения).
- Объем - не менее 7 страниц печатного текста.

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Григорьева И.В. Компьютерная графика. [Электронный ресурс]: Учебное пособие. И.В. Григорьева. - М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2012. – 298 с.: - ISBN: 978-5-4263-0115-3 [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=211721&sr=1\\$](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=211721&sr=1$)
2. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / И.Б. Аббасов. - М.: ДМК Пресс 2008. — 224 с.: - ISBN: 978-5-94074-411-5. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=86321](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=86321).

### 5.2 Дополнительная литература

1. Топорков С.С. Креативный самоучитель работы в Photoshop [Электронный ресурс] / С.С. Топорков - М.: ДМК Пресс 2010. — 328 с. - ISBN: 978-5-94074-581-5. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=232036&sr=1;](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232036&sr=1;)
2. Ковтанюк, Ю. С. Рисуем на компьютере в CorelDraw X3/X4 [Электронный ресурс]: самоучитель / Ю. С. Ковтанюк. - М.: ДМК Пресс, 2008, 544 с., ил. - (Серия «Самоучитель»). - ISBN 978-5-94074-439-9. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=86375&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=86375&sr=1).

### 5.3 Периодические издания

1. Magic CG. - [Электронный ресурс]: <https://m-cg.ru>;

#### **5.4 Интернет-ресурсы**

1. [bangbangstudio.ru](http://bangbangstudio.ru) - иллюстраторское агентство Bang! Bang!

2. [dafont.com](http://dafont.com) – библиотека шрифтов.

3. <https://www.coreldraw.com/ru/pages/tutorials/coreldraw/> - CorelDRAW Graphics Suite Tutorials.

#### **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

1. Операционная система Microsoft Windows;
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel);
3. Пакеты программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7, Adobe Photoshop CS4.

#### **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, ноутбуком для руководителя, проектором, с разрешением не ниже 1920x1080 точек, проекционным экраном, диагональю не менее 2,5 м.

##### ***К рабочей программе прилагаются:***

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;