

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ДИЗАЙНА

УТВЕРЖДАЮ

ДЕКАН АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТА

А. И. АЛЬБАКАСОВ

(ПОДПИСЬ, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПОДПИСИ)

"30" АВГУСТА 2016 Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.3.1 ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СРЕДОВОМ ДИЗАЙНЕ»

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

БАКАЛАВРИАТ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.03.01 Дизайн

(КОД И НАИМЕНОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ)

Дизайн среды

(НАИМЕНОВАНИЕ НАПРАВЛЕННОСТИ (ПРОФИЛЯ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

ТИП ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПРОГРАММА АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

КВАЛИФИКАЦИЯ

БАКАЛАВР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Очная

Оренбург 2015

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.3.1 Визуальные коммуникации в средовом дизайне» /сост.
В.В. Цой - Оренбург: ОГУ, 2015

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине.....	6
4 Структура и содержание дисциплины	7
4.1 Структура дисциплины.....	7
4.2 Содержание разделов дисциплины	8
4.3 Практические занятия (семинары).....	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	8
5.1 Основная литература.....	8
5.2 Дополнительная литература	9
5.3 Периодические издания.....	9
5.4 Интернет-ресурсы	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	9
Лист согласования рабочей программы дисциплины	10
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	11
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Усвоение базовых знаний о типологии, структуре и технологиях изготовления визуальных коммуникаций, использование их в процессе проектирования, с применением навыков, полученных в результате освоения дисциплины.

Задачи:

Ознакомить учащихся с типологией и системами визуальных коммуникаций в городской среде и визуально-графическими средствами их создания.

Раскрыть специфические формообразующие, информационные и художественные возможности визуальных коммуникационных систем;

Совершенствовать проектные решения с применением полученных в ходе дисциплины навыков на различных стадиях дизайн-проектирования.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.18 Компьютерная графика и современный дизайн, Б.1.В.ОД.2 Проектирование в дизайне среды*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: процессы самоорганизации и самообразования, особенностей и технологий реализации Уметь: обосновать соответствие технологий реализации запланированным целям. обосновывает принятые решения при выборе технологий их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития Владеть: системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования.	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию
Знать: методы и средства формирования абстрактного мышления, аналитические принципы и технологии синтеза. Уметь: абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию. Владеть: способностью абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать.	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Знать: компьютерные технологии, применяемые в проектировании объектов рекламы. Методы подбора оптимальной шрифтовой гарнитуры для решения дизайнерских задач. Основные закономерности построения шрифтовых композиций; Уметь: Применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании. Выявлять функциональные особенности шрифта. Сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой. Владеть: компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн проектировании. Приемами работы с шрифтами в графических редакторах.	ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Навыками подбора шрифтов для создания дизайн-объектов с применением шрифтов для реализации художественного замысла.	
<u>Знать:</u> программные средства компьютерной графики, специализированные понятия, термины и технологические процессы для реализации проектов в рамках профессиональной деятельности. <u>Уметь:</u> решать задачи дизайн проектирования с применением информационно-коммуникационных технологий. <u>Владеть:</u> информационными ресурсами: современными информационными технологиями, графическими редакторами для создания и реализации дизайн проектов. Владеть основами технологических процессов выполнения заданий в рамках профессиональной деятельности, с учетом технологических требований.	ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
<u>Знать:</u> форматы и компьютерные технологии обработки текстовой, графической видео и звуковой информации. <u>Уметь:</u> подбирать материал для реализации собственных дизайн-объектов, осуществлять обработку и анализ текстовой, графической информации; представлять ее в требуемом формате. <u>Владеть:</u> навыками сбора и обработки информации; приемами создания, анализа и систематизации текстовой, графической информации.	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
<u>Знать:</u> современные средства информационных технологий, и методы для реализации проектной идеи; <u>Уметь:</u> использовать на практике знания о графических возможностях компьютерных систем, применять их для реализации проектных идей; <u>Владеть:</u> способностью к определению целей, организации творческого процесса; выбору технологий, для решения дизайнерской задачи; владеть методами реализации проектной идеи с помощью компьютерной техники.	ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
<u>Знать:</u> основные характеристики оборудования для изготовления дизайн объектов; формообразующие свойства материалов, показатели их характеристик, принципы выбора материалов для изготовления конкретного изделия. <u>Уметь:</u> подбирать способы обработки узлов с учетом свойств материалов, назначения дизайн объекта; выбирать необходимое оборудование для реализации конкретного дизайн-объекта. <u>Владеть:</u> методами выбора материалов для конкретного дизайн-объекта, на основе сформулированных требований; знаниями по способам обработки и сборки деталей из различных материалов.	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
<u>Знать:</u> Способы сбора информации, ее анализа и обработки. <u>Уметь:</u> определять объем и состав исходной информации для разработки чер-	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
тежей конструкции изделия, представлять итоги проделанной работы в виде презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями. Синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта <u>Владеть:</u> Способами анализа и уметь определять требования к дизайн-проекту. владеть современными художественными средствами для решения задач.	решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
<u>Знать:</u> способы обработки деталей объектов доступной среды, методы их выполнения; клеевые материалы; принципы выбора оборудования, приспособлений малой механизации <u>Уметь:</u> конструировать предметы доступной среды, промышленные образцы, комплексы, сооружения. <u>Владеть:</u> Навыками конструирования и изготовления объектов доступной среды, сопутствующих образцов.	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
<u>Знать:</u> методы синтеза и сопоставления принципов, идей и результатов отечественных и зарубежных исследований при создании дизайн-объектов. <u>Уметь:</u> осуществлять анализ проектной ситуации; синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. <u>Владеть:</u> навыками исследовательской работы и проектного мышления для создания актуального дизайн-проекта.	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<u>Знать:</u> основы компьютерных технологий, как средства создания систем визуальных коммуникаций в городской среде; знать технологии обработки текстовой информации; подбора оптимальной шрифтовой гарнитуры для профессионального оформления визуальной информации. <u>Уметь:</u> применять компьютерные технологии в обработке текстовой информации; выявлять функциональные особенности шрифта; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой в создании дизайн-объектов. <u>Владеть:</u> Шрифтовыми визуально-графическими средствами для создания систем визуальных коммуникаций в городской среде в соответствии с	ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
типологией визуальных коммуникаций; специфическими формообразующими и художественными возможностями шрифтов, применяемых в создании объектов визуальной коммуникации; приемами работы с шрифтами в графических редакторах; навыками поиска нестандартных решений с применением шрифтов.	
Знать: приемы и методы работы в графических техниках для решения проектных задач в работе над дизайн-проектом Уметь: использовать техники рисунка для реализации художественного замысла. Владеть: Навыками совершенствования проектных решений художественного замысла с применением средств рисунка, макетирования и моделирования; навыками моделирования объектов с использованием цветовых композиций для решения проектных задач.	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	52,25	52,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	55,75	55,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Разработка систем визуальных коммуникаций в интерьерном пространстве	29	6	9		14
2	Разработка элементов фирменного стиля. Малый пакет.	26	4	8		14
3	Разработка серии пиктограмм	24	4	8		14
4	Разработка систем визуальных коммуникаций в экстерьерном пространстве	29	6	9		14
	Итого:	108	18	34		56
	Всего:	108	18	34		56

4.2 Содержание разделов дисциплины

раздел №1

Разработка системы визуальных коммуникаций в интерьерном пространстве

Анализ архитектурных особенностей помещения. Элементы знаково-графической информации. Система цветового зонирования. Технологии нанесения изображений на различные виды поверхностей. Материалы для изготовления информационных объектов интерьерного пространства.

раздел №2

Разработка элементов фирменного стиля. Малый пакет

Совокупность графических элементов фирменного стиля (малый пакет). Функции фирменного стиля. Модульная сетка. Шрифт. Разработка макетов. Подготовка к печати.

раздел №3

Разработка серии пиктограмм

Цветовая гамма. Функции системы навигации. Выявление структуры визуальных коммуникаций, виды и варианты использования различных информационных носителей в рамках навигационной системы. Шрифт

раздел №4

Разработка систем визуальных коммуникаций в экстерьерном пространстве.

Функции визуальных коммуникаций и их классификация. Типология объектов. Материалы и особенности изготовления объектов наружной рекламы: вывески, входной группы, оформление витрин, отдельно стоящей рекламной конструкции.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Субъекты среды и функционально ориентированные «носители информации» в интерьерном пространстве	4
2	1	Единый стиль в дизайне интерьерного пространства	4
3	2	Элементы фирменного стиля и комплексный подход к позиционированию предприятия	4
4	2	Малый пакет фирменного стиля. Элементы	4
5	3	Функции «навигации» посетителей	4
6	3	Объекты вербальной информации и элементы знаково-графической информации	4
7	4	Структура визуальных коммуникаций в городской среде	5
8	4	«Информационно-знаковый каркас» внутреннего пространства и непрерывная система расстановки «графических информаторов»	5
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Смирнова Л.Э. История и теория дизайна: учебное пособие/ Л.Э. Смирнова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – 224 с.: ISBN: 978-5-7638-3096-5. [Электронный ресурс]. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435841&sr=1

2. Ткаченко Н. В. , Ткаченко О. Н. Креативная реклама : технологии проектирования: учебное пособие/ Н.В. Ткаченко, О.Н. Ткаченко. - М.: Юнити-Дана, 2015. – 336 с.: ISBN: 978-5-238-01568-2. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114422&sr=1

5.2 Дополнительная литература

1. Бутакова А.Д. Фирменный стиль и его роль в успешном продвижении бренда. Анализ визуальной составляющей рекламных коммуникаций/ А.Д. Бутакова. - М.: Лаборатория книги, 2012. – 101 с.: ISBN: 978-5-504-00854-7 [Электронный ресурс]. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142857&sr=1

2. Годин А.М. Брендинг: учебное пособие/ А.М, Годин. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. – 184 с.: ISBN: 978-5-394-02629-4. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453899&sr=1

5.3 Периодические издания

1. «Наружка»;
2. «Как»;
3. «Реклама. Дизайн. Оформление».

5.4 Интернет-ресурсы

1. www.kak.ru
2. www.signbusiness.ru

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

WINDOWS, COREL DRAW, ADOBE PHOTOSHOP, MICROSOFT OFFICE.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория, оборудованная проектором и экраном, столами на каждого студента с горизонтальной ровной поверхностью.

К рабочей программе прилагаются:

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;

ЛИСТ
СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

КОД И НАИМЕНОВАНИЕ

Профиль: Дизайн среды

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.3.1 Визуальные коммуникации в средовом дизайне

Форма обучения: ОЧНАЯ

(ОЧНАЯ, ОЧНО-ЗАОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА ЗАСЕДАНИЕМ КАФЕДРЫ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА

НАИМЕНОВАНИЕ КАФЕДРЫ

протокол № 01 от "16" августа 2016 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

КАФЕДРА ДИЗАЙНА

НАИМЕНОВАНИЕ КАФЕДРЫ



ПОДПИСЬ

О.Б. ЧЕПУРОВА

РАСШИФРОВКА ПОДПИСИ

Исполнители:

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ДОЛЖНОСТЬ



ПОДПИСЬ

В.В. Цой

РАСШИФРОВКА ПОДПИСИ

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой

КАФЕДРА ДИЗАЙНА

НАИМЕНОВАНИЕ КАФЕДРЫ



ЛИЧНАЯ ПОДПИСЬ

О.Б. ЧЕПУРОВА

РАСШИФРОВКА ПОДПИСИ

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

КОД И НАИМЕНОВАНИЕ

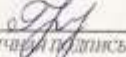


ЛИЧНАЯ ПОДПИСЬ

О.Б. ЧЕПУРОВА

РАСШИФРОВКА ПОДПИСИ

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки



ЛИЧНАЯ ПОДПИСЬ

Н.Н. Грицай

РАСШИФРОВКА ПОДПИСИ

Уполномоченный по качеству факультета



ЛИЧНАЯ ПОДПИСЬ

О.Н. ШЕВЧЕНКО

РАСШИФРОВКА ПОДПИСИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

Е.В. Дырдина

ЛИЧНАЯ ПОДПИСЬ

РАСШИФРОВКА ПОДПИСИ

DOI: 10.1002/for

О.Н. Шевченко
личная подпись

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НА 2017 ГОД НАБОРА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

код и наименование

Профиль: Дизайн среды

Дисциплина: «Б.1.В.ДВ.3.1 Визуальные коммуникации в средовом дизайне»

Форма обучения: очная

Внесенные изменения на 2017 год набора

УТВЕРЖДАЮ

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА (ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА)

 А.И. АЛЬБАКАСОВ
(подпись, расшифровка подписи)

« » 2017 г.

В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ВНОСЯТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ:

5.5 ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА MS WINDOWS;
- ПАКЕТ НАСТОЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ MS OFFICE;
- ГРАФИЧЕСКИЕ РЕДАКТОРЫ: CORELDRAW, ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE ILLUSTRATOR.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕСМОТРЕНА И ОДОБРЕНА НА ЗАСЕДАНИИ КАФЕДРЫ

ДИЗАЙНА

наименование кафедры

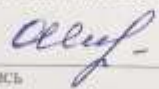
"08" июня 2017 г. ПРОТОКОЛ № 10

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зам. кафедры)

 О.Б. ЧЕПУРОВА
личная подпись расшифровка

СОГЛАСОВАНО:

Уполномоченный по качеству факультета

 О.Н. ШЕВЧЕНКО
личная подпись расшифровка