

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии и культурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.13 Культурология»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра философии и культурологии

наименование кафедры

протокол № 1 от " 5 " сентября 2016 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра философии
и культурологии

наименование кафедры

подпись

Мухамеджанова Н.М.

расшифровка подписи

Исполнители:

К.ф.н., доцент

должность

подпись

Скопинцева Т.Ю.

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

расшифровка подписи

О.П. Тарасова

№ регистрации _____

© Скопинцева Т.Ю., 2016

© ОГУ, 2016

справка

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование мировоззренческих представлений личности о роли культуры в жизни человека и общества, об основных социокультурных проблемах современного общества, формирование общекультурных компетенций как основания гуманитарной культуры студента.

Задачи:

- дать представление о сущности культуры, ее структуре и основных функциях, о роли культуры в жизни человека и общества;
- дать представление о законах и этапах развития культуры, об основных подходах к исследованию социокультурной динамики;
- дать представление о человеке как субъекте культуры, об исторических типах культурного человека;
- дать представление об основных формах культуры, о специфике каждой из них и отличии от других форм культуры;
- дать представление о различных подходах и основаниях типологии культуры, познакомить с основными типами культуры;
- раскрыть внутреннюю противоречивость, сложность и многогранность состояния культуры в современном обществе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.2 История, Б.1.Б.8 Русский язык и культура речи*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.9 Социокультурная коммуникация*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции- основные направления в развитии мировой философской и культурологической мысли; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- интерпретировать приобретенные знания, корректно использовать их при обсуждении мировоззренческих, смысло-жизненных вопросов;- находить применение культурфилософским знаниям в процессе познания и преобразования действительности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- основами культурфилософских знаний необходимых для формирования мировоззренческой позиции	ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные этапы и закономерности исторического развития мировой и отечественной культуры;- основные подходы к пониманию современной мировой и российской культуры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции- интерпретировать приобретенные знания, корректно использовать их при	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>обсуждении мировоззренческих, смысложизненных вопросов необходимыз для формирования гражданской позиции;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками базового культурологического анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества; - методами исследовательской работы с различными источниками, периодикой; <p>необходимой информацией для участия в спорах и дискуссиях по отстаиванию своей гражданской позиции.</p>	

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Предмет культурологии.	12	2	2		8
	Понятие культуры	14	2	2		10
	Субъект культуры. Культурогенез и динамика культуры	18	4	2		12
	Культура и общество	14	2	2		10
	Семиотические и аксиологические проблемы культуры	14	2	2		10
	Типология культур	14	2	2		10
	Актуальные проблемы культуры Место и роль России в мировой культуре	22	4	4		14
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел№1 Предмет культурологии

Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.

Раздел№2 Понятие культуры

Определение культуры и понятие культурного человека. Морфология культуры. Функции культуры. Культура и цивилизация. Проблема взаимодействия культур.

Раздел№3 Субъект культуры. Культурогенез и динамика культуры

Субъект культуры. Культурная самоидентичность. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Культурогенез и динамика культуры. Культурная модернизация.

Раздел№4 Культура и общество

Культура и общество как две формы бытия. Субкультура. Контркультура. Элитарная и массовая культуры. Социальные институты и учреждения культуры.

Раздел№5 Семиотические и аксиологические проблемы культуры

Семиотика как область гуманитарного знания. Знак. Язык и символы культуры. Культурные коды. Межкультурные коммуникации. Культурные ценности и нормы. Культурные традиции и новации. Культурная картина мира. Менталитет культуры.

Раздел№6 Типология культур

Методологические принципы типологии культур. Этническая и национальная культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «срединные» культуры. Локальные культуры.
Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

Раздел№7 Актуальные проблемы культуры Место и роль России в мировой культуре

Общая характеристика и менталитет русской культуры. Русская и Российская культура в современном мире. Западная и восточная природа российской культуры. «Две культуры» в одной (русская культура XX в.). Культура и природа. Российская культура и глобальные проблемы современности. Культурные основания современного экологического кризиса.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Структура и состав современного культурологического знания	2
2,3	1,2	Культура и цивилизация	4
4	2,3	Культура и личность	2
5	3	Элитарная и массовая культуры	2
6	5	Язык и символы культуры	2
7	2,3,6	Этническая и национальная культуры	2
8	6	Российская культура и глобальные проблемы современности	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Текст]: учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014. – 549 с. – 29 экз.
2. Розин, В. М. Культурология [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений / В. М. Розин. - Москва : ИНФРА-М : Форум, 2002. - 344 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 293-297. - Прил.: с. 298-338. - ISBN 5-16-000875-6. - ISBN 5-8199-0033-2.

5.2 Дополнительная литература

1. Культурология [Текст]: учеб. пособие / под ред. Г. В. Драча. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 576 с. - (Высшее образование) - ISBN 5-222-04365-7.
2. Культурология [Текст]: учеб. пособие для вузов / под ред. Г. В. Драча. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2009. - 413 с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-98281-003-8. - ISBN 978-5-16-002692-3.
3. Теория культуры в вопросах и ответах [Текст] учеб. пособие для вузов / под ред. Н. Б. Шебаршовой, С. М. Богуславской.- 2-е изд., перераб. - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. - 161 с. - Библиогр.: с. 155-157. - ISBN 978-5-7410-0873-7.

5.3 Периодические издания

- Альма матер (Вестник высшей школы) : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.
Вопросы истории : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.
Вопросы культурологии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.
Вопросы психологии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.
Вопросы философии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.
Педагогика : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.
Социологические исследования : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.
Философские науки : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Национальный цифровой ресурс (межотраслевая электронная библиотека) «Руконт» // Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Портал «Гуманитарное образование» // Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» // Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование» // Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «znanium.com/» // Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» // Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система ibooks.ru // Режим доступа: <http://ibooks.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» // Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Операционные системы для рабочих станций Microsoft Windows

Офисные приложения для рабочих станций Microsoft Office Professional Plus (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

Антивирусное ПО

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition на 2 года

Приложение для создания обучающих программ с мультимедийным контентом

Adobe Authorware 7.0 Win AOO License IE

Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader

Свободный файловый архиватор 7-Zip

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:
 1. Богуславская, С. М. История и методология изучения культуры [Текст]: методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования направления подготовки 033000.68 Культурология (магистерская программа "Культурология XX века") / С. М. Богуславская; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. культурологии. - Оренбург : Экспресс-печать, 2013. - 24 с. - Библиогр.: с. 22-24.
 2. Орлова, Е. В. Культурология: методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования направления подготовки 033000.68 Культурология / Е. В. Орлова. – Оренбург: Экспресс-печать, 2014. – 55 с. – 5 экз.
 3. Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf
 4. Сотникова, Л. И. Методические указания по курсу истории мировой культуры для студентов направления 031400.62- "Культурология", степени (квалификации) - бакалавр культурологии [Электронный ресурс] / Л. И. Сотникова, А. А. Сотников; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. культурологии. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2010. - Adobe Acrobat Reader 5.0 URL: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2135_20110901.pdf