Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«М.1.В.ОД.2 Проблемы литературного анализа»

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки
45.04.01 Филология
(код и наименование направления подготовки)

Актуальные проблемы теории и истории литературы
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
Программа академической магистратуры

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Заочная

Год набора 2017

820612

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка
наименование кафедры

протокол № 5 от "16" января 2017 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка — Ю.Г. Пыхтина
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:

доцент — И.М. Борисова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии, научный руководитель по направлению подготовки
45.04.01 Филология — Ю.Г. Пыхтина
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Научный руководитель магистерской программы — Ю.Г. Пыхтина
личная подпись *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
Н.Н. Грицай
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
Т.В. Самух
личная подпись *расшифровка подписи*

© Борисова И.М., 2017
© ОГУ, 2017

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: освоить существующие принципы, приёмы, подходы и методы анализа литературного произведения в целом и отдельных его сторон.

Задачи:

- продолжить знакомство с различными способами анализа и обобщения литературоведческого материала,
- продолжить знакомство в современными научными направлениями, теориями в избранной отрасли филологических знаний,
- развивать представления об анализе и интерпретации литературного произведения,
- продолжить знакомство со спецификой и методологиями анализа литературного текста,
- продолжить знакомство с современными тенденциями и научными достижениями в области литературоведения, а также с методологией проведения научных исследований в области литературоведения,
- продолжить знакомство с методами анализа литературоведческого материала**;** видами рефератов; путями продвижения научных исследований в российском и зарубежном научном пространстве,
- формировать умение комплексного (целостного) анализа произведения,
- формировать умение самостоятельно анализировать литературоведческие работы; излагать и обобщать полученные знания в устной и письменной форме (аннотация, рецензия, реферат),
- формировать умение представить собственную позицию по той или иной проблеме филологии в устной и письменной форме,
- формировать умение проводить самостоятельные исследования в области литературоведения, аннотировать научные публикации по профилю исследования; самостоятельно анализировать и интерпретировать анализируемый материал и демонстрировать результаты в формате научной статьи или доклада,
- формировать умение применять разные методы анализа литературоведческого материала; составлять репродуктивные и продуктивные рефераты; оформлять собственные научные исследования в виде различных научных сочинений; публиковать исследования в научных журналах, выступать с результатами исследований на научных конференциях,
- знакомить студентов с разными типами и видами анализа литературного произведения,
- формировать навыки анализа и обобщения научных работ различных жанров,
- формировать навыки владения терминами и понятиями в избранной области филологических знаний,
- формировать навыки научного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов исследований, проведенных учеными-филологами; самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования прозы в синхроническом и диахроническом аспектах,
- формировать навыки использования в научной деятельности методологии анализа литературоведческого материала и его репрезентации в российском и зарубежном научном пространстве.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*
Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: различные способы анализа и обобщения литературоведческого материала. **Уметь**: самостоятельно анализировать литературоведческие работы; излагать и обобщать полученные знания в устной и письменной форме (аннотация, рецензия, реферат). **Владеть**: навыками анализа и обобщения научных работ различных жанров.	ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Знать: современные научные направления, теории в избранной отрасли филологических знаний. **Уметь:** демонстрировать глубокие знания в избранной области филологии, уметь представить собственную позицию по представляемой проблеме филологии в устной и письменной форме. **Владеть:** терминами и понятиями в избранной области филологических знаний.	ОПК-4 способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
Знать: современные тенденции в области литературоведения, а также методологию проведения научных исследований в области литературоведения. **Уметь:** анализировать научные исследования в области литературоведения, уметь проводить самостоятельные научные исследования в области литературоведения с применением современных методов научных исследований, аннотировать научные публикации по профилю исследования; самостоятельно анализировать и интерпретировать анализируемый материал и демонстрировать полученные результаты в формате научной статьи, научного доклада, диссертации. **Владеть:** навыками научного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных учеными-филологами; самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	ПК-1 владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Знать: методы анализа литературоведческого материала**;** виды рефератов; научные достижения в области литературоведения, методики, а также в областях знаний, связанных со сферой собственной научной деятельности; знать о путях продвижения научных исследований в российском и зарубежном научном пространстве. **Уметь:** применять различные методы анализа исследуемого литературоведческого материала; составлять репродуктивные и продуктивные рефераты; оформлять собственные научные исследования в виде различных научных сочинений (статья, эссе, доклад, глава в монографии, монография и т.д.); публиковать собственные научные исследования в научных журналах, выступать с результатами научных исследований на научных конференциях. **Владеть:** способами использования в научной деятельности методологии анализа литературоведческого материала и его репрезентации в российском и зарубежном научном пространстве.	ПК-2 владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов

	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**216**	**216**
Контактная работа:	**13,25**	**13,25**
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- написание реферата (Р);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**202,75**	**202,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Проблема подходов к изучению литературного произведения	72	-	2	-	68
2	Методологии, принципы и приёмы анализа литературного произведения	72	-	4	-	68
3	Целостный анализ литературного произведения	72	-	6	-	68
	Итого:	216	-	12	-	204
	Всего:	216	-	12	-	204

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Проблема подходов к изучению литературного произведения Описание и анализ. Литературоведческие интерпретации. Контекстуальное изучение. Проблема разграничения анализа и интерпретации. Проблема понимания и интерпретации художественного текста. Виды интерпретации (историческая, прагматическая, психологическая, интерпретация окружения/ времени и пространства, идейно-этическая, научная, критическая, читательская, художественная, литературоведческая). Герменевтический подход к интерпретации. Семиотический подход к интерпретации. Лингвистический подход к интерпретации.

Раздел № 2 Методологии, принципы и приёмы анализа литературного произведения Принципы анализа литературного произведения: целостность, комплексность, системность, филологичность, оценочность. Академический и школьный анализ.

Типы анализа (историко-эстетический, теоретико-искусствоведческий, культурологический, национальный, филологический, лингвистический, стилистический, литературоведческий, литературно-критический). Виды анализа (идейно-тематический, сюжетно-композиционный, пространственно-временной, образный, стилистический, фонический, автобиографический, типологический, целостный и т.д.).

Подходы к анализу литературного произведения: структурный, интертекстуальный, имманентный, контекстуальный, гендерный.

Литературоведческие методы: биографический, филологический, мифологический, культурно-исторический, психологический, сравнительно-исторический, формальный.

Раздел № 3 Целостный анализ литературного произведения Параметры литературоведческого анализа. Целостное рассмотрение произведения и выборочный анализ.

Примерная схема целостного анализа литературного произведения. Практика целостного анализа лирического произведения в отечественном литературоведении.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Литературоведческий анализ и интерпретация	2
2	2	Типы и виды анализа	2
3	2	Методы анализа литературного произведения	2
4	3	Практика целостного анализа лирического произведения	2
5	3	Практика целостного анализа эпического произведения	2
6	3	Практика целостного анализа драматического произведения	2
		Итого:	12

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Крупчанов Л. М. Теория литературы: учебник [Электронный ресурс] / Крупчанов Л. М. - Флинта, 2017. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937

Андреев А. Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения: учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Андреев А. Н. - Директ-Медиа, 2014. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165

5.2 Дополнительная литература

Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Есин А. Б. - Флинта, 2011. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362

Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Н. А. Николина.- 4-е изд., испр. - Москва : Академия, 2014. - 272 с. - (Высшее образование. Педагогическое образование).-(Бакалавриат). - Библиогр.: с. 267 и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-4468-0751-2. (5 экз.)

Пыхтина, Ю. Г. Теория и методика анализа художественного текста: пространственный аспект [Текст] : учеб. пособие для вузов / Ю. Г. Пыхтина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2007. - 114 с. - Библиогр.: с. 93-99. - Прил.: с. 107-113. - ISBN 978-5-7410-0708-2. (5 экз.)

Тюпа, В. И. Анализ художественного текста [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. И. Тюпа.- 3 изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 333 с. - Библиогр.: с. 330. - ISBN 978-5-7695-5848-1. (13 экз.)

Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Текст] : практикум / А. Я. Эсалнек. - М. : Флинта : Наука, 2003. - 216 с. - Библиогр.: с. 214. - ISBN 5-89349-407-5. - ISBN 5-02-002803-7. (5 экз.)

5.3 Периодические издания

Вопросы литературы. – М.: Агентство «Роспечать», 2017.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Бесплатная виртуальная электронная библиотека – ВВМ. http://www.velib.com/

2. Электронная библиотека Альдебаран http://www. aldebaran.ru/

3.Электронная библиотека Гумер – Литературоведение http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Лицензионное программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, PowerPoint)
3. Средство обеспечения информационной безопасности Kaspersky Endpoint Security.

Свободное программное обеспечение

Служебное и офисное ПО:

- Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: https://get.adobe.com/ru/reader/.

- Свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: http://www.7-zip.org/.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий:

Association for Computing Machinery DigitalLibrary [Электронный ресурс] : база данных. – Режим доступа: https://dl.acm.org/contents_dl.cfm, в локальной сети ОГУ.

SCOPUS [Электронный ресурс] : реферативная база данных / компания Elsevier. – Режим доступа: https://www.scopus.com/, в локальной сети ОГУ.

Springer [Электронный ресурс] : база данных научных книг, журналов, справочных материалов /компания Springer Customer Service Center GmbH. – Режим доступа :https://link.springer.com/, в локальной сети ОГУ.

Web of Science [Электронный ресурс]: реферативная база данных / компания Clarivate Analytics. – Режим доступа :http://apps.webofknowledge.com/, в локальной сети ОГУ.

Консультант Плюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система / Компания Консультант Плюс. – Электрон. дан. – Москва, [1992–2017]. – Режим доступа: в локальной сети ОГУ \\fileserver1\!CONSULT\cons.exe

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.