

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б.2.В.У.1 Творческая практика, музейная практика»

Вид _____ учебная практика
учебная, производственная

Тип _____ творческая практика

Способ проведения _____ стационарная, выездная
стационарная практика, выездная практика

Форма _____ дискретная по видам практик
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

1211049

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 11 от "28" июня 2016 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры

подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

подпись

Г.А. Найданов

расшифровка подписи

доцент

должность

подпись

О.Р. Халиуллина

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 38764

© Найданов Г.А., 2016
© Халиуллина О.Р., 2016
© ОГУ, 2016

1 Цели и задачи освоения практики

Цель практики:

Ознакомление обучающихся с произведениями мировой культуры.

Задачи:

- знакомство с фондами музеев и современными тенденциями развития современного искусства, дизайна;
- создание у студентов целостного и толерантного представления об истории искусства, дизайна;
- изучение, анализ (на основе информации из различных источников) и зарисовка художественных объектов материальной культуры.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 2 «Практики»

Пререквизиты практики: *Б.1.Б.13 История искусств*

Постреквизиты практики: *Б.1.В.ОД.2 Проектирование в дизайне среды*

3 Требования к результатам обучения по практике

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: правила поведения в другой стране; рекомендации по поведению за рубежом. Уметь: уважать национальные обычаи и традиции, взаимодействуя с их носителями и работая командой. Владеть: азами иностранного языка.	ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Знать: информационные справочные системы современных технологий. Уметь: анализировать и фиксировать (в текстовой, графической и электронной форме) художественные решения объектов искусства, давать им эстетическую оценку. Владеть: навыком подбора и анализа стилевых особенностей объектов с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Знать: приемы воплощения художественного замысла в дизайне. Уметь: фиксировать и обосновывать художественный замысел дизайн-проекта посредством графического воплощения идеи. Владеть: навыками макетирования и моделирования дизайн-проекта, работы с цветом и цветовыми композициями.	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
Знать: варианты классификации, компоновки материалов, информационные справочные системы современных технологий. Уметь: выделять основные проблемы, формулировать задачи творческого процесса, обосновывать новизну решений, давать оценку	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
результатов и делать выводы. Владеть: навыками применения методов научных исследований при создании дизайн-проектов.	обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	24,25	24,25
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	24	24
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	83,75	83,75
Вид итогового контроля (дифференцированный зачет)	диф. зач.	

4.2 Содержание практики

№1 Вводный этап

Вводный этап предполагает знакомство с маршрутом, правилами поведения в музеях и гостиницах, выдачу проектного задания, инструктаж по технике безопасности.

Подготовка к музейной практике предусматривает:

- подготовка документации и приобретение билетов по маршруту;
 - проведение инструктажа по технике безопасности передвижения и правилам поведения в общественных местах;
 - проведение инструктажа по экипировки на выездной период музейной практики.
- Определение минимального набора удобной одежды, обуви при обязательном наличии одежды для посещения храмов и монастырей;
- проведение инструктажа по подготовке фотоаппаратов и видеоаппаратуры. Вся аппаратура должна быть укомплектована переносными электронными носителями. Фотоматериал должен отражать задачи практики, а не нести характер личных любительских кадров.

№2 Экскурсионный этап

Данный этап предусматривает посещение общехудожественных и специализированных музеев России или зарубежных стран, включенных в план утвержденного маршрута. Перед каждой экскурсией руководитель практики проводит вводную лекция, включающую:

- знакомство со спецификой музеев и планами их экспозиций;
- предварительное прочтение обзорных лекций по экспозиционным темам тех музеев, в которых не предусмотрено самостоятельное прочтение.

№3 Художественно-графический этап

Третий этап предусматривает:

- выполнение зарисовок пленэрного характера (папка листов ватмана формата А4 или А3, графические материалы);
- выполнение фотосъемки;
- ведение записей в «Дневнике по практике» (тетрадь). Записи должны содержать историческую справку и искусствоведческий анализ изучаемых объектов;

- оформление отчета по практике.

5 Учебно-методическое обеспечение практики

5.1 Учебная литература

Лаврентьев, А. Н. История дизайна [Текст]: учеб. пособие для вузов / А. Н. Лаврентьев. – М.: Гардарики, 2006. – 303 с. : ил. – Библиогр. в конце гл. – ISBN 5-8297-0262-2. – 31 экз.

Михайлов, С. М. История дизайна [Текст]: учеб. для вузов / С. М. Михайлов. – М.: Союз дизайнеров, 2002. Т. 1: Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности. – 2002. – 270 с.: ил - ISBN 5-901512-08-1. – 29 экз.

Михайлов, С. М. История дизайна [Текст]: учеб. для вузов / С. М. Михайлов. – М.: Союз дизайнеров, 2003. Т. 2: Дизайн индустриального и постиндустриального общества. – 2003. – 270 с.: ил - ISBN 5-901512-09-X. – 30 экз.

Сарабьянов, Д. История русского искусства конца 19 – начала 20 века [Текст] / Д. Сарабьянов. - М.: АСТ-Пресс: Галарт, 2001. – 302 с.: ил. – ISBN 5-7805-0694-9. – ISBN 5-269-00981-7. – 41 экз.

5.2 Интернет-ресурсы

Магистерия: образовательный сайт с лекциями о живописи, музыке, философии, литературе, истории. – Код доступа: <https://magisteria.ru/>

Статьи по всеобщей теории искусств. – Код доступа: <http://www.artyx.ru/>

5.3 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение практики

Практика выездная.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К программе практики прилагается:

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.