

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

См. Оценки -
15.05.17



УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов

(подпись, расшифровка подписи)

"30" августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.2.1 Макетирование в дизайне среды»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

798356

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.2.1 Макетирование в дизайне среды» /сост.
О.Р. Халиуллина. - Оренбург: ОГУ, 2014.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

© Халиуллина О.Р., 2014
© ОГУ, 2014

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	4
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	6
4.3 Практические занятия (семинары)	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Основная литература	7
5.2 Дополнительная литература	7
5.3 Периодические издания	7
5.4 Интернет-ресурсы	7
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	7
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	7
Лист согласования рабочей программы дисциплины	8
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	9
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Освоить средства и приемы макетирования.

Задачи:

1. Ознакомиться с макетными материалами: их технологическими, конструкционными и имитационными возможностями.
2. Изучить различные методы и принципы макетирования.
3. Получить представления об объемно-пространственной композиции.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.17 Технический рисунок*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: общие законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм. Уметь: рационально членить объект на конструктивные составляющие. Владеть: технической терминологией.	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
Знать: принципы и методы рационального конструирования изделий. Уметь: подбирать материал, технологию и конструкцию; пользоваться правилами построения чертежей, обеспечивающими точность передачи формы. Владеть: чертежной грамотой.	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: виды материалов, их технологические, конструкционные и имитационные возможности; технические приемы макетирования, приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы; принципы рационального вида макетных работ. Уметь: выполнять все виды работ по конструированию и изготовлению макета, используя выразительные и конструктивно-технологические возможности макетных материалов; рационально членить макет на конструктивные составляющие; моделировать объемно-пространственную среду.	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Всего:	144	18	16		110

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел «Вводное. О целях и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона»

О целях и задачах дисциплины. Базовые понятия. История макетирования. Основные приемы макетирования из бумаги и картона: надрез, прорез, сгиб, отворот. Виды склейки: «на ребро», «с клапаном».

2 раздел «Принцип выявления пластики поверхности. Модуль»

Изучение принципа выявления пластики поверхности за счет светотеневых градаций. Получение складчатых конструкций с применением повтора модуля.

3 раздел «Структура объемной формы. Метод секущих плоскостей»

Формирование объема шара (тора, конуса) с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей.

4 раздел «Трансформируемые плоскости. Ритм. Прием выдвижения»

Выдвинутые элементы поверхности. Пример выноса из плоскости элементов. Пластическое решение граней куба с выдвижением элементов.

5 раздел «Простые объемные формы (правильные многогранники и тела вращения) и их развертки»

Вычерчивание развертки на бумаге или картоне. Использование отворотов (клапанов) для достижения большей жесткости объема у граней.

6 раздел «Материалы для архитектурного макетирования»

Пластик и его виды, полистирол, ПЭТ, оргстекло, материалы для имитации различных видов поверхности, расходные материалы (клеи, краски пленки, шпаклевки, лаки и т.д.).

7 раздел «Масштабы в макетировании. Сборка макета»

Изготовление подмакетника, стен, окна, мебели и т.д.

8 раздел «Макетное моделирование»

Выполнение макета интерьера.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Трансформация плоского листа бумаги в складчатую конструкцию с помощью приемов (надреза, сгиба, прореза) на основе модуля геометрической или скульптурной пластики.	2
2	3	Макетирование объемной формы из плоских элементов (формирование объема шара (тора, конуса) или врезки двух объемов).	2
3	4	Принцип получения объемного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги (прием выдвижения). Пластическое решение двух граней куба с использованием метроритмических закономерностей.	1

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3, 4	5	Построение сложных разверток геометрических тел (объемные тела, тела вращения, усеченные тела и т.д.).	2
4, 5	6	Изготовление несложной объемной формы из ПВХ-пластика.	2
5	7	Методы изготовления стен, оконного переплета, объектов наполнения жилой среды в масштабе.	1
6 - 8	8	Макетное моделирование интерьера в М 1:10.	6
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Стасюк, Н. Г. Основы архитектурной композиции [Текст] : учеб. пособие / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. – 2-е изд. – М. : Архитектура-С, 2003. – 96 с. : ил. – Библиогр.: с. 94-95.

2. Стасюк, Н. Г. Макетирование [Текст] : учебное пособие по направлению «Архитектура» / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.), Днев. подгот. курсы. – Москва: Архитектура-С, 2014. – 96 с.: ил. – На обл. авт. не указаны. – Библиогр.: с. 94-95. – ISBN 978-5-9647-0183-5.

5.2 Дополнительная литература

1. Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст]: [учеб. пособие] / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – Москва: Архитектура-С, 2004. – 95 с.: ил. – Библиогр.: с. 94. – ISBN 5-9647-0015-2.

5.3 Периодические издания

5.4 Интернет-ресурсы

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

- *Операционная система MS Windows.*

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения практических занятий необходима макетная мастерская.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

код и наименование

Профиль: Дизайн среды

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.2.1 Макетирование в дизайне среды

Форма обучения: _____

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 1 от "29" августа 2014 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры

Исполнители:

Доцент

должность

подпись

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

личная подпись

расшифровка подписи

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины «Б.1.В.ДВ.2.1 Макетирование в дизайне среды» на 2015 год набора

Внесенные изменения на 2015 год набора

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета (директор института)
 Васильева М.А.
(подпись, расшифровка подписи)
20.... г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения в п. 4:

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	52,25	52,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	55,75	55,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - написание реферата (Р); - написание эссе (Э); - самостоятельное изучение разделов (перечислить); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	55,75	55,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Вводное. О целях и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона	5	3	-		2
2	Принцип выявления пластики поверхности. Модуль	11	1	4		6
3	Структура объемной формы. Метод секущих	13	1	4		8

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
	плоскостей				
4	Трансформируемые плоскости. Ритм. Прием выдвигания	13	1	4	
5	Простые объемные формы (правильные многогранники и тела вращения) и их развертки	11	1	2	
6	Материалы для архитектурного макетирования	16	4	4	
7	Масштабы в макетировании. Сборка макета	20	6	6	
8	Макетное моделирование	19	1	10	
	Итого:	108	18	34	
	Всего:	108	18	34	

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1, 2	2	Трансформация плоского листа бумаги в складчатую конструкцию с помощью приемов (надреза, сгиба, прореза). Членение фронтальных поверхностей прямолинейным, криволинейным орнаментами.	4
3, 4	3	Макетирование объемной формы из плоских элементов с помощью перпендикулярных секущих плоскостей (формирование объема шара (тора, конуса) или врезки двух объемов). Смоделировать новую форму, применяя прием перпендикулярных секущих плоскостей.	4
5, 6	4	Принцип получения объемного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги (прием выдвигания). Пластическое решение двух граней куба с использованием метроритмических закономерностей. Создание глубинно-пространственной композиции.	4
7	5	Построение сложных разверток геометрических тел (объемные тела, тела вращения, усеченные тела, врезки и т.д.).	2
8, 9	6	Изготовление объемной формы из ПВХ-пластика. Комбинирование материалов.	4
10 - 12	7	Методы изготовления стен, оконного переплета, объектов наполнения жилой среды в масштабе.	6
13 – 17	8	Макетирование и техническое моделирование интерьера в масштабе 1:10.	10
		Итого:	34

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна

29.08.16, № 1, *Г.И.Иванов* / *Ченурова О.Б.*

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой).

СОГЛАСОВАНО:

Уполномоченный по качеству факультета

А.И.Иванов
личная подпись

О.В.Иванова
расшифровка подписи

дата

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины «Б.1.В.ДВ.2.1 Макетирование в дизайне среды» на 2016 год набора

Внесенные изменения на 2016 год набора

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета (директор института)

« 20 » _____ 2016 г.
(подпись, расшифровка подписи)

В рабочую программу вносятся следующие изменения в п. 4:

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	50,25	50,25
Практические занятия (ПЗ)	50	50
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - написание реферата (Р); - написание эссе (Э); - самостоятельное изучение разделов (перечислить); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	57,75	57,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1	Вводное. О целях и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона	4		-	
2	Принцип выявления пластики поверхности. Модуль	10		4	
3	Структура объемной формы. Метод секущих плоскостей	12		4	
4	Трансформируемые плоскости. Ритм. Прием выдвижения	14		6	

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1, 2	2	Трансформация плоского листа бумаги в складчатую конструкцию с помощью приемов (надреза, сгиба, прореза). Членение фронтальных поверхностей прямолинейным, криволинейным орнаментами.	4
3, 4	3	Макетирование объемной формы из плоских элементов с помощью перпендикулярных секущих плоскостей (формирование объема шара (тора, конуса) или врезки двух объемов). Смоделировать новую форму, применяя прием перпендикулярных секущих плоскостей.	4
5 – 7	4	Принцип получения объемного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги (прием выдвижения). Пластическое решение двух граней куба с использованием метроритмических закономерностей. Создание глубинно-пространственной композиции.	6
8 – 10	5	Построение сложных разверток геометрических тел (объемные тела, тела вращения, усеченные тела, врезки и т.д.).	6
11 – 15	6	Изготовление объемной формы из ПВХ-пластика. Комбинирование материалов. Малые архитектурные формы	10
16 – 20	7	Изготовление ландшафта. Различные способы изготовления рельефа. Окрашивание макета и имитация растительности	10
21 – 25	8	Методы изготовления стен, оконного переплета, объектов наполнения жилой среды в масштабе. Макетирование и техническое моделирование интерьера в масштабе 1:10.	10
		Итого:	50

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна

29.08.16, №1

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой).

СОГЛАСОВАНО:

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

расшифровка подписи

дата

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2017 год набора

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн среды

Дисциплина «Б.1.В.ДВ.2.1 Макетирование в дизайне среды»

Форма обучения: очная

Внесенные изменения на 2017 год набора



В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5.2 Дополнительная литература

Смирнов В.А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование: учебное пособие / В.А. Смирнов. – М.: «Проспект», 2017. – 160 с.

5.4. Интернет-ресурсы

Макетирование / национальная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://нэб.рф/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

- Пакет настольных приложений Adobe Photoshop; CorelDraw Graphics Suite.
- Операционная система MS Windows.
- Программный продукт для 3D моделирования AutoDesk 3ds Max.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения практических занятий дисциплины необходима лекционная аудитория, оборудованная столами с горизонтальной поверхностью (1 стол на 1 студента), с мультимедиа проектором и проекционным экраном.

К рабочей программе прилагаются:

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна

Протокол №4 от 28 февраля 2017 года _____ О.Б. Чепурова
(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

_____ Н.Н. Григорьев
личная подпись _____ расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

_____ О.Н. Шевченко
личная подпись _____ расшифровка подписи