МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Декан архитектурно-строительного факультета
А.И. Альбакасов
(подпись, расшифровка подписи)
"30"августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.3.1 Основы теории формообразования в архитектуре»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
Программа академического бакалавриата

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Оренбург 2014

Рабочая программа дисциплины «*Б.1.В.ДВ.3.1 Основы теории формообразования в архитектуре***» /сост. Д.Н. Саттаров - Оренбург: ОГУ, 2014**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

© Саттаров Д.Н., 2014
© ОГУ, 2014

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины 4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине 4
4 Структура и содержание дисциплины 5
4.1 Структура дисциплины 5
4.2 Содержание разделов дисциплины 6
4.3 Практические занятия (семинары) 6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины 7
5.1 Основная литература 7
5.2 Дополнительная литература 7
5.3 Периодические издания 7
5.4 Интернет-ресурсы 7
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий 8
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины 8
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины .....

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Формообразование предметного окружения и среды обитания, осмысление их роли в комплексном подходе к оформлению материально - художественной культуры.

Задачи:

- развитие психофизиологических и интеллектуальных качеств личности;
- духовно- нравственное, трудовое и эстетическое воспитание средствами архитектуры, искусства, дизайна;
- овладение знаниями, умениями и навыками в области формообразования дизайна;
- развитие познавательной деятельности, воспитание активной жизненной позиции, любви к своей профессии.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.13.2 Композиционное моделирование*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: знать теорию и основные виды и средства, свойства и качества закономерности построения архитектурной композиции; основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств; композиционно-художественные закономерности архитектуры, ее стилевые особенности, графические средства, художественные и технические способы приема изображения. **Уметь:** собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки композиционного решения, демонстрировать пространственное воображение при организации архитектурно-пространственной среды используя полученные теоретические и практические навыки, художественное воображение и развитый профессиональный вкус. **Владеть:** методикой, средствами и приемами композиционного моделирования объемно-пространственных сооружений и комплексов в градостроительном контексте, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, отображающими инновационный, ресурсосберегающий подход в проектировании.	ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества; использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; **Уметь:** разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы; **Владеть:** способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; ...	ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**34,25**	**34,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - *выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);* - *подготовка к практическим занятиям;*	**73,75**	**73,75**
Вид итогового контроля (зачет)	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Форма и содержание. Исторические предпосылки.	26	4	2	-	20
2	Образование архитектурной формы и принципы ее изменяемости.	82	14	14	-	54
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Исторические предпосылки формообразования в архитектуре. История архитектуры с позиции эволюции формообразования.

2. Образование архитектурной формы и принципы ее изменяемости. Приемы образования формы, композиционная структура и ее адаптация к архитектурной среде, условия формирования изменяемых архитектурных объектов.

Методы архитектурного формообразования. Образность, выразительные средства формирования архитектурных объектов.

Создание изменяемых архитектурных объектов. Типология, морфология и унификация - важные стороны формообразования.

Формообразование объектов альтернативной архитектуры.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Геометрия в архитектуре как метод анализа структуре- и формо- образования, комбинаторные поиски из геометрических фигур.	2
2	2	Геометрия в архитектуре как метод анализа структуре- и формо- образования, комбинаторные поиски из геометрических фигур.	2
3		Создание архитектурного объекта средствами изобразительных искусств (живописный, графический, рельефный, скульптурный).	2
4		Разработка принципов модульного формообразования с учетом функционального назначения объекта.	2
5		Разработка принципов модульного формообразования с учетом функционального назначения объекта.	2
6		Мобильность и трансформация. Вариантный поиск.	2
7		Мобильность и трансформация. Вариантный поиск.	2
8		Подбор современных унифицированных пространственных элементов с учетом функционального назначения архитектурного объекта.	2

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Кишик Ю.Н.. Архитектурная композиция: учебное пособие [Электронный ресурс] / Кишик Ю.Н. Вышейшая школа, 2010. - 191 с. : ил.. - ISBN 978-985-06-1352-3.
Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=505163
- Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. А. Рочегова, Е.В. Барчугова . - М. : Академия, 2010. - 320 с.: ил. – (Высшее профессиональное образование. Архитектура) - Библиогр.: с. 317-318. - ISBN 978-5-7695-5738-5

5.2 Дополнительная литература

- Шубенков, М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования: учебное пособие / М.В. Шубенков. - М. : Архитектура, .2006.
- Шимко, В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб, пособие для вузов / В.Т. Шимко, А.А. Гаврилина . - М. : Архитектура-С, 2004. - 104 с. : ил.. - Библиогр.: с. 98-100. - ISBN 5-274-01775- 4.
- Шимко, В.Т. Комплексное формирование архитектурной среды : Учеб, пособие / В.Т. Шимко - М. : СПЦ-принт, 2000. - 220 с.
- Сапрыкина, Н.А. Архитектурная форма: статика и динамика: Учеб, пособие для вузов / Н.А. Сапрыкина . - Изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2004. - 408 с. : ил. - (Специальность 'Архитектура'). - Библиогр.: с. 396-399. - ISBN 5-274-01887-4.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";
- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать";
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".

5.4 Интернет-ресурсы

- http://archi.ru - Архитектура России. Специализированный портал.
- http://arhinovosti.ru - Новости архитектуры и дизайна.
- http://archnest.com - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- http://archinspire.com - Сайт об архитектуре.
- http://www.worldarchitecture.org - Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов всего мира.
- http://www.arhitekto.ru - История архитектуры, архитектурные стили.
- http://www.archvestnik.ru - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Archicad студенческая версия - https://myarchicad.com

Corel Graphics Suite X4

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина обеспечена:

- доступным для студентов выходом в Интернет;
- специаоьно оборудованными аудиториями для мультимедийных презентаций (ауд. 170821. 170815, 170816);
- рабочими местами в компьютерном классе с выходом в Интернет для обучающихся на время самостоятельной подготовки.

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура
код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.3.1 Основы теории формообразования в архитектуре

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 1 от "29" АВГУСТА 2016 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
Кафедра архитектуры — Л.К. Аюкасова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Старший преподаватель — Д.Н. Саттаров
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура — Л.К. Аюкасова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
Н.Н. Грицай
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ
Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ
Е.В. Дырдина
личная подпись *расшифровка подписи*

9