

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра общей психологии и психологии личности



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета гуманитарных и социальных наук

М.Б. Щедарцова
(подпись, расшифровка подписи)

"17" января 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«С.1.В.ДВ.7.2 Психологическое консультирование личности с использованием техники арттерапии»

Уровень высшего образования

СПЕЦИАЛИТЕТ

Специальность

37.05.02 Психология служебной деятельности

(код и наименование специальности)

Психологическое обеспечение служебной деятельности сотрудников правоохранительных органов

(наименование направленности (профили) образовательной программы)

Квалификация

Психолог

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

Рабочая программа дисциплины «С.1.В.ДВ.7.2 Психологическое консультирование личности с использованием техники арттерапии» /сост.

А.А. Кириенко - Оренбург: ОГУ, 2014

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по специальности 37.05.02 Психология служебной деятельности

© Кириенко А.А., 2014
© ОГУ, 2014

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины	6
4.1 Структура дисциплины	6
4.2 Содержание разделов дисциплины	6
4.3 Лабораторные работы	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
5.1 Основная литература	9
5.2 Дополнительная литература	9
5.3 Периодические издания	9
5.4 Интернет-ресурсы	10
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	11
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
Лист согласования рабочей программы дисциплины	12

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Основная цель дисциплины: расширение знаний студентов об основных направлениях арттерапии и способах арттерапевтического воздействия с целью гармонизации личности и её развития.

Задачи:

- а) сформировать представление об арттерапии как о современном направлении психотерапии;
- б) освоить основные категории и понятия арттерапии;
- в) составить системное представление об особенностях арттерапевтического процесса и арттерапевтических способов воздействия на личность;
- г) рассмотреть различные направления и виды арт-терапии, и соответствующие им технологии работы с клиентом.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *С.1.Б.17 История психологии, С.1.Б.37 Психологическое консультирование*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: основные достижения, современные проблемы и тенденции развития психологии в ее взаимосвязи с другими науками</p> <p>Уметь: сопоставлять различные точки зрения, существующие в психологии по проблемным вопросам, проводить анализ психологических теорий, делать выбор и аргументировано излагать собственную точку зрения</p> <p>Владеть: навыками использования научной и библиографической литературы с целью изучения основ психологии</p>	ОК-1 способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы
<p>Знать: ... психодиагностический инструментарий, применяемый для целей психологического консультирования; ... алгоритмы и типы бесед, применяемых на диагностическом этапе в психологическом консультировании</p> <p>Уметь: ... проводить психодиагностическое интервью в рамках психологического консультирования; ... обсуждать результаты психодиагностического исследования в рамках психологической консультации с целью уточнения полученных данных, верификации интерпретации полученных сведений и квалификации мишеней психологического консультирования</p> <p>Владеть: ... навыками составления диагностического интервью для целей психологического консультирования</p>	ПК-8 способностью отбирать и применять психодиагностические методики, адекватные целям, ситуации и контингенту респондентов
<p>Знать: ... типовые запросы клиентов на оказание психологической помощи ... основные теоретические модели нарушений социально-психологического функционирования человека и их субъективно регистрируемые признаки; ... способы и приемы воздействия на мотивационно-волевую и эмо-</p>	ПК-9 способностью прогнозировать изменения, комплексно воздействовать на уровень развития и функционирования познавательной и

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>циональную сферы личности в процессе психологического консультирования ... основные теоретические модели психологического консультирования как вида психологической помощи</p> <p>Уметь: ... выбирать наиболее адекватную ситуации и характеристикам клиента модель психологического консультирования</p> <p>Владеть: ... направленного воздействия на эмоционально-волевою и эмоциональную сферы клиента в процессе психологического консультирования</p>	<p>мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека, осуществлять психологическое вмешательство с целью оказания индивиду, группе психологической помощи с использованием традиционных и инновационных методов и технологий</p>
<p>Знать: ... особенности и специфику консультирования должностных лиц и коллектива по психологическим проблемам</p> <p>Уметь: ... соблюдать нравственно-этические и правовые нормы в отношении сотрудников при консультировании должностных лиц по вопросам организации служебной деятельности личного состава</p> <p>Владеть: ... навыками реализации и проведения консультирования должностных лиц и коллектива по психологической проблеме с соблюдением нравственно-этических и правовых норм</p>	<p>ПК-18 способностью консультировать должностных лиц по психологическим проблемам, связанным с организацией служебной деятельности личного состава, формированием и поддержанием в служебных (учебных) коллективах благоприятного психологического климата</p>

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: ... приемы и техники индивидуальной, групповой и психокоррекционной арттерапевтической работы и возможности их использования в целях оказания психологической поддержки, реабилитации и реадaptации сотрудников в ходе выполнения задач служебной деятельности</p> <p>Уметь: ... использовать арттерапевтические приемы и техники в индивидуальной, групповой работе и психокоррекционной работе в целях психологической поддержки, реабилитации и реадaptации сотрудников в ходе выполнения задач служебной деятельности</p> <p>Владеть: ... опытом применения арттерапевтических приемов и техник в</p>	<p>ПК-17 способностью осуществлять консультирование в области интерперсональных отношений, профориентации, планирования карьеры, профессионального и личностного роста</p>

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
индивидуальной, групповой работе, психокоррекционной деятельности в целях психологической поддержки, реабилитации и реадaptации сотрудников в ходе выполнения задач служебной деятельности	

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	68,25	68,25
Лекции (Л)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	50	50
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к лабораторным занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	75,75	75,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Базовые понятия арттерапии и история её становления.	34	4		10	20
	Основные направления арттерапии	38	6		12	20
	Основные виды арттерапии	42	4		18	20
	Практические аспекты арттерапии	29,75	4		10	15,75
	Итого:	144	18		50	76
	Всего:	144	18		50	76

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Базовые понятия арт-терапии и история её становления

Тема 1. Введение в арттерапию.

Этимологические аспекты термина арт-терапия (определение понятия арт-терапия, креативная терапия, экспрессивная терапия (Карвасарский Б.Д., Колошина Т.Ю.) Арт-терапия в иерархии направлений на основе искусства и творческой деятельности (Л.Д.Лебедева) Особенности арт-терапии (язык самовыражения, взаимосвязь искусства и творчества, творчество и удовольствие, искусство и научение, взаимосвязь игры и искусства, искусство-игра-травестирование, искусство и исцеление, метафоричность арт-терапии, триадичность, ресурсность арт-терапии).

Тема 2. История становления арттерапии.

Предпосылки формирования арт-терапии. Основные направления (медицинское, психологическое, искусствоведческое) исследования творчества. Основные проблемы, возникающие при изу-

чении арттерапии. Теория изоляции, компенсации и сублимации в арт-терапии.

Тема 3. Диагностика в арттерапии.

Границы метода арт-терапевтической диагностики. Особенности арт-терапии и диагностики изобразительного творчества детей и взрослых. Диагностический потенциал арт-терапевтических техник. Опорные элементы анализа рисунка (по Г.М.Ферс). Характерные особенности рисунка при шизофрении и эпилепсии.

Тема 4. Основы цветотерапии.

Психологическая и физиологическая составляющие воздействия цвета на человека. Место и роль цветотерапии в арттерапии. Теория цвета. Психотерапевтическая работа с цветами. Символика цвета, его культуральное и архетипическое значение. Техники работы с цветом: «Радостное утро», рисование на цветной бумаге.

Тема 5. Арттерапевтический процесс, его системное описание и факторы психотерапевтического воздействия.

Подготовительный этап арт-терапевтического процесса. Этап формирования психотерапевтических отношений и начала изобразительной деятельности клиента. Этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной изобразительной деятельности клиента. Завершающий этап (терминация). Факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии: фактор художественной экспрессии, фактор психотерапевтических отношений, фактор интерпретации и вербальной обратной связи.

Раздел 2 Основные направления арттерапии

Тема 6. Психоаналитическая и психодинамическая арттерапия.

Механизмы изобразительного творчества. Психотерапевтические отношения. Перенос и контрперенос. Природа и функции символа. Осознание послания из глубинного бессознательного в работе со сновидениями с помощью рисунка. Техники работы с бессознательным: методики рисования правой, левой и обеими руками, методика «каракули» (Винникота), техники «Ведомое рисование», «Автопортрет до 5 лет».

Тема 7. Экзистенциальная арттерапия.

Основные положения экзистенциальной арттерапии и история её развития. Исследование интенциональности и экзистенциальных стремлений клиента. Значение тревоги в психотерапевтической работе. Приёмы и техники экзистенциальной арттерапии.

Тема 8. Трансперсональная арттерапия.

Основные положения трансперсональной арттерапии. Роль символов в арт-терапевтической работе. Терапевтические и диагностические возможности трансперсональной арттерапии. Технические приёмы, направленные на получение диагностического и терапевтического материала: работа с «первостихиями», работа с «мандалой».

Раздел 3 Основные виды арттерапии

Тема 9. Основные виды арт-терапии и их характеристика.

Арттерапия. Музыкалотерапия. Танцевальная терапия. Драматерапия. Сказкотерапия. Библиотерапия. Синтетические виды терапии: ландшафто- и этнотерапия. Гештальт-терапия.

Тема 10. Библиотерапия как метод арттерапии.

Характеристика метода. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии. Основные направления библиотерапии. Работа с переживаниями при помощи стихов. Варианты работы с хайку.

Тема 11. Работа с глиной и пластическими материалами.

Глина как доступ к бессознательному, к энергетическим и креативным ресурсам. Возможности использования глины в диагностике и психотерапии. Технологии, специфика и приёмы работы с глиной. Техника – «Лепим проблему».

Тема 12. Маско и гримотерапия.

Особенности работы с маской и гримом в арт-терапевтической практике. Работа с маской и гримом в индивидуальном и групповом режиме. Маска как способ работы с «Персоной» и «Тенью». Архетипическая маска и архетипическое амплуа. Диагностические возможности маско и гримотерапии. Техники работы с масками: «Я себя такого не знаю», «Моя любимая маска», «Я не хочу/хочу, чтобы меня таким видели». Техники работы с гримом: «Я себя такого знаю/не знаю»; «Я себя такого люблю/не люблю», взаимное парное гримирование («Я тебя таким вижу, хочу видеть, не хочу видеть»).

Тема 13. Фототерапия.

Историю развития фотографии как метода арт-терапии. Диагностическая и психокоррекционная работа с фотографией. Достоинства и недостатки метода. Арттерапевтические техники работы с фотографией.

Тема 14. Использование кукол и марионеток в арттерапии.

Предпосылки использования куклы марионетки. Положительный потенциал использования куклы марионетки. История возникновения куклы марионетки. Архетипическая марионетка. Арттерапевтические техники работы с куклами и марионетками.

Тема 15. Драматерапия и сценическая пластика.

Базовые принципы драматерапии. Виды драматерапии. Области применения драматерапии. Терапевтические возможности.

Раздел 4 Прикладные аспекты арттерапии

Тема 16. Арттерапия кризисных состояний.

Определение кризисного состояния. Виды кризисов. Стратегия помощи кризисных состояний. Подбор методов арт-терапии в зависимости от состояния. Техники работы с клиентом, находящимся в кризисном состоянии.

Тема 17. Арттерапевтическая работа с детьми и подростками.

Особенности детей разного возраста и специфика арт-терапевтической работы с ними. Арттерапевтические методы, используемые в работе с детьми и подростками. Арттерапевтические вмешательства при различных эмоциональных и поведенческих нарушениях у детей и подростков. Возможности использования арт-терапевтических методов при работе с детско-родительскими отношениями. Арт-терапия в деятельности образовательных учреждений разных стран мира. Арттерапевтические техники работы с детьми и подростками.

Тема 18. Арттерапевтическая работа с пожилыми людьми.

Кризис «встречи со старостью» и особенности психологической поддержки. Особенности проведения арт-терапии с пожилыми людьми и арт-терапевтические методы психологической поддержки пожилых людей. Опыт проведения арт-терапевтических занятий/ тренингов с пожилыми людьми в различных странах мира.

Тема 19. Арттерапевтическая работа с душевнобольными.

Вопросы психопатологической экспрессии в арттерапии. Индивидуальная и групповая арт-терапия в психиатрической клинике.

4.3 Лабораторные работы

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	1	Введение в арттерапию	2

2	1	История становления арттерапии	2
3	1	Диагностика в арттерапии	2
4	1	Основы цветотерапии	2
5	1	Арттерапевтический процесс, его системное описание и факторы психотерапевтического воздействия	2
6	2	Психоаналитическая и психодинамическая арттерапия	6
7	2	Экзистенциальная арттерапия	4
8	2	Трансперсональная арттерапия	4
9	3	Основные виды арттерапии и их характеристика	2
10	3	Библиотерапия как метод арттерапии	2
11	3	Работа с глиной и пластическими материалами	2
12	3	Маско и гримотерапия	2
13	3	Фототерапия	2
14	3	Использование кукол и марионеток в арттерапии	2
15	3	Драматерапия и сценическая пластика	2
16	4	Арттерапия кризисных состояний.	6
17	4	Арттерапевтическая работа с детьми и подростками.	2
18	4	Арттерапевтическая работа с пожилыми людьми.	2
19	4	Арттерапевтическая работа с душевнобольными.	2
		Итого:	50

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / под ред. А.И. Копытина. - М. : Когито-Центр, 2012. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-354-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145005

1. Психотерапия / под ред. В.К. Шамрея, В.И. Курпатова. - СПб. : СпецЛит, 2012. - 496 с. - ISBN 978-5-299-00472-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105771
2. Арт-терапия - новые горизонты / под ред. А.И. Копытина. - М. : Когито-Центр, 2006. - 336 с. - ISBN 5-89353-162-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56489

5.2 Дополнительная литература

1. Бабин, С.М. Психотерапия психозов. Практическое руководство / С.М. Бабин. - СПб. : СпецЛит, 2011. - 336 с. - ISBN 978-5-299-00480-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104892
2. Диагностика в арттерапии. Метод «Мандала» [Текст]: [сборник]/ под ред. А.И.Копытина. – 2-е изд., испр. – М.: Психотерапия, 2009. – 144с.
3. Киселёва, М.В. Арттерапия в работе с детьми [Текст]: руководство для дет.психологов, врачей и специалистов, работающих с детьми/ М.В.Киселева. – СПб: Речь, 2008. – 160с.
4. Арт-терапия женских проблем [Электронный ресурс]/ под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2010. – 272с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/56564/>
5. Арт-терапия – новые горизонты [Электронный ресурс]/ под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336 с. –Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/book/5648_Art_terapiya_novye_gotyzonty.html
6. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс]/ под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2008. – 288 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/book/56452_practicheskaya_art_terapiya_lechenie_reabilitatsiya_trening.html
7. Морено, Д.Д. Включи свою внутреннюю музыку / Д.Д. Морено ; пер. М.Ю. Кривченко. - М. : Когито-Центр, 2009. - 144 с. - ISBN 978-5-89353-267-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56466

5.3 Периодические издания

Журналы:

- «Вопросы психологии»
- «Психологический журнал»

5.4 Интернет-ресурсы

http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/1-uchen.html	Лаборатория психологии учения ПИ РАО
http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/1-podjun.html	Лаборатория изучения психического развития в подростковом и юношеском возрастах ПИ РАО
http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/1-ps-not.html	Лаборатория психологических основ новых образовательных технологий ПИ РАО
http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/1-prof.html	Лабораторию профессионального развития личности ПИ РАО
http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/1-teor-exp.html	Лабораторию теоретических и экспериментальных проблем психологии развития ПИ РАО
http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/g-ob-raz.html	Группа психологии обучения и развития младших школьников ПИ РАО
http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/g-fak.html	Группа исследования факторов формирования индивидуальности ПИ РАО
http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/1_det_p.html	Лаборатория научных основ детской практической психологии ПИ РАО
http://www.voppsy.ru/	Сайт журнала "Вопросы психологии"
http://virlib.eunnet.net/sofia/05-2002/text/0523.html	Статья Струкчинской Е.М. "Л.С. Выготский о педологии и смежных с нею науках"
http://www.psy.msu.ru/about/lab/ht.html	Сайт Центра психологического и профориентационного тестирования "Гуманитарные технологии"
http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/1-ps-not.html	Лаборатория психологических основ новых образовательных технологий ПИ РАО
http://www.psy.msu.ru/about/kaf/pedo.html	Кафедра педагогики и педагогической психологии факультета психологии МГУ
http://www.psy.msu.ru/about/kaf/pedo.html	Кафедра педагогики и педагогической психологии факультета психологии МГУ
http://www.pirao.ru/	Сайт Психологического института РАО
http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/1-podjun.html	Лаборатория изучения психического развития в подростковом и юношеском возрастах ПИ РАО
http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/1-uchen.html	Лаборатория психологии учения ПИ РАО
http://psychol.ras.ru/	Сайт Института психологии РАН
http://www.pirao.ru/	Сайт Психологического института РАО
http://www.psy.msu.ru/	Сайт факультета психологии МГУ
http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/1-teor-exp.html	Лаборатория теоретических и экспериментальных проблем психологии личности ПИ РАО
http://www.psy.msu.ru/about/kaf/pedo.html	Кафедра педагогики и педагогической психологии факультета психологии МГУ
http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/1-ps-not.html	Лаборатория психологических основ новых образовательных технологий ПИ РАО
http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/g-fak.html	Группа исследования факторов формирования личности ПИ РАО

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. «Эмоциональная свобода: исцеление психологических травм и снятие эмоциональных блоков». Минимальные системные требования: CD, Pentium II, IBM PC: Windows 95/98/ME/XP, 32 Мб ОЗУ, видеокарта с поддержкой разрешения монитора 800x600, 16-скоростной CD-ROM, звуковая карта, мышь.

2. «Арт-терапия – терапия искусством. Три отличительные особенности арттерапии. Виды арттерапии. Особенности рисунков психически больных людей. Проблема диагностики по рисунку. Упражнение "автопортрет" – самопрезентация группе через рисунок. Как стать арттерапевтом». Минимальные системные требования: CD, Pentium II, IBM PC: Windows 95/98/ME/XP, 32 Мб ОЗУ, видеокарта с поддержкой разрешения монитора 800x600, 16-скоростной CD-ROM, звуковая карта, мышь.

3. «Метафорический автопортрет. Комментарии к технике, возможности техники "метафорический автопортрет". Упражнение "настроение", возможности использования рисунка состояния. "Рисунок по кругу" - техника групповой дорисовки». Минимальные системные требования: CD, Pentium II, IBM PC: Windows 95/98/ME/XP, 32 Мб ОЗУ, видеокарта с поддержкой разрешения монитора 800x600, 16-скоростной CD-ROM, звуковая карта, мышь.

4. «Упражнение "Диалог" – совместный рисунок в парах. Комментарии к технике, возможности применения. Арт-терапия в семейном консультировании. Взаимодействие группы в технике совместного рисунка». Минимальные системные требования: CD, Pentium II, IBM PC: Windows 95/98/ME/XP, 32 Мб ОЗУ, видеокарта с поддержкой разрешения монитора 800x600, 16-скоростной CD-ROM, звуковая карта, мышь.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекций необходима аудитория, оснащенная следующими техническими средствами обучения:

1. Ноутбук
2. Экран
3. Мультимедиа-проектор

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Специальность: 37.05.02 Психология служебной деятельности
код и наименование

Специализация: Психологическое обеспечение служебной деятельности сотрудников правоохранительных органов

Дисциплина: С.1.В.ДВ.7.2 Психологическое консультирование личности с использованием техники арттерапии

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра общей психологии и психологии личности
наименование кафедры

протокол № 6 от 23 декабря 2016

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
Кафедра общей психологии и психологии личности
наименование кафедры З- Зубова А.В.
подпись расшифровка подписи

Исполнители:
ст. преподаватель ОПЦП В. Курченко
должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по специальности
37.05.02 Психология служебной деятельности
код наименование З- Зубова А.В.
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
Э.Н. Тру Э.Н. Тру
личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
В.В. Иванова
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ
Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ
личная подпись расшифровка подписи