

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Декан архитектурно-строительного факультета
А.И. Альбакасов
(подпись, расшифровка подписи)

"30" августа 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.6.1 Организация проектной деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.6.1 Организация проектной деятельности» /сост.

О.П. Тарасова - Оренбург: ОГУ, 2015

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

© Тарасова О.П., 2015
© ОГУ, 2015

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины.....	7
4.1 Структура дисциплины	7
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	7
4.3 Практические занятия (семинары).....	8
4.4 Курсовая работа (8 семестр).....	9
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
5.1 Основная литература.....	9
5.2 Дополнительная литература	9
5.3 Периодические издания	10
5.4 Интернет-ресурсы.....	10
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	10
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
Лист согласования рабочей программы дисциплины	11
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплины	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- формирование у будущего бакалавра представления о специфике проектной деятельности и малом предпринимательстве в сфере дизайна как объекте проектирования с целью реализации собственных профессиональных возможностей;
- формирование у будущего бакалавра представления о методах эргономического анализа средств и систем визуальной коммуникации, эргономических требованиях к объектам средового дизайна и приемах, обеспечивающих повышение эффективности и качества жизнедеятельности человека в системе «человек – предмет – среда обитания» при сохранении его здоровья и создания предпосылок для личностного развития.

Задачи:

1) теоретический компонент:

- усвоение сущностных характеристик проектной деятельности в сфере предпринимательства, ее целей и задач, структурных составляющих, этапов реализации и их содержательного наполнения;
- изучение условий, принципов, требований к организации дизайн-деятельности в современных социально-экономических условиях;
- изучение организационно-правовых форм, порядка регистрации и ликвидации предприятия в сфере дизайна, систем налогообложения, назначения и содержания бизнес-плана;
- изучение методов критической оценки результатов дизайн-деятельности;
- усвоение сущности эргономики, ее целей и задач, структурных составляющих; факторов, определяющих эргономические требования к организации предметной среды; методов эргономического анализа среды и ее составных элементов;
- изучение: условий, принципов, требований к организации среды жизнедеятельности человека в современных социально-экономических условиях; способов расчета параметров рабочего места человека; антропометрических требований к организации пространства;

2) познавательный компонент:

- формирование умений: планирования и управления собственной дизайн-деятельностью, творческим коллективом; организации дизайнерской деятельности в реальных социально-экономических условиях;
- изучение структуры, содержания, основных характеристик и функций бизнес-плана предприятия; умение сбора, анализа и синтеза информации, необходимой для разработки бизнес-плана предпринимательской деятельности в сфере дизайна;
- выработка адекватного представления о назначении, целях и задачах современных эргономических исследований;
- формирование умений сбора, анализа и синтеза информации, необходимой для проектирования эргономичного средового пространства и его элементов;

3) практический компонент:

- расчеты себестоимости дизайнерских проектов, их критический анализ;
- диагностика современной производственной ситуации, реальности бизнес-проекта в сфере дизайна, степени собственного риска при его реализации; разработка бизнес-плана как инструмента управления современным предприятием;
- выявление и обоснование эргономических требований к проектируемым объектам средового дизайна, их критический анализ; расчет системы освещения помещений; соматографический анализ организации среды.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности, Б.1.Б.6 Экономическая теория*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: сущность основных микро и макроэкономических показателей («цена», «рентабельность», «прибыль», «себестоимость») и принципы их расчета; закономерности функционирования современной экономики на микро и макроэкономическом уровнях.</p> <p>Уметь: анализировать основные экономические события в своей стране и за ее пределами, находить и использовать информацию, необходимую для ориентирования в основных текущих проблемах экономики.</p> <p>Владеть: навыками целостного подхода к анализу проблем общества; навыками анализа экономических процессов и явлений происходящих в обществе.</p>	<p>ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>
<p>Знать: приемы первой медицинской помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Уметь: использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Владеть: приемами первой помощи и методами защиты в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>ОК-9 способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>
<p>Знать: сущность понятий «этика», «плагиат»; моральные обязательства (нормы) производителя к заказчикам, потребителям, окружающей среде, конкурентам и коллегам.</p> <p>Уметь: распределять обязанности и принимать решения при организации собственной учебной и профессиональной деятельности с учетом этики и морали.</p> <p>Владеть: методами самоорганизации учебно-профессиональной деятельности.</p>	<p>ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>

Постреквизиты дисциплины: *Б.2.В.П.2 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: специфику организации проектной деятельности дизайнера, ее цели, функции, задачи, способы и этапы реализации; роль этики в процессе проектирования объектов дизайн-деятельности; содержание и технологию разработки внутреннего бизнес-плана; порядок регистрации и ликвидации предприятия; критерии успешного предпринимательства в сфере дизайна; о необходимых ресурсах предпринимательской деятельности в сфере дизайна.</p>	<p>ПК-9 способностью составлять подробную специфику требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации</p>

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>цель, задачи, методы эргономических исследований; современные эргономические исследовательские программы; требования, предъявляемые к системе «человек–предмет-среда» в целях оптимизации деятельности человека с учетом его характеристик и возможностей; особенности организации предметно-пространственной среды с учетом эргономических требований; закономерности создания оптимальных условий высокоэффективной жизнедеятельности и высокопроизводительного труда человека в различных условиях.</p> <p>Уметь: планировать собственную образовательную, проектную и профессиональную деятельность, управлять своей деятельностью и поведением объективно оценивая их; рассчитывать эффективность системы «человек-предмет-среда» с позиции эргономики; применять на практике методы эргономического анализа; использовать приемы соматографического моделирования в различных условиях жизнедеятельности человека.</p> <p>Владеть: знаниями о экологической, концептуальной, аксиологической составляющей проектирования; этике проектирования в сфере дизайна; сущности, структуре и технологии разработки бизнес-плана для его возможного применения в будущей профессиональной деятельности; знаниями об эргономической составляющей жизнедеятельности человека; основными методами эргономического анализа объектов предметно-пространственной среды; приемами соматографического исследования условий жизнедеятельности человека и их качественной оценки с позиции эффективности, безопасности и комфорта.</p>	<p>проекта</p>
<p>Знать: сущностные характеристики и функции управления, виды управленческой деятельности дизайнера; ответственность и принятие управленческих решений; цели управления дизайн-деятельностью; особенности формирования творческого коллектива; о проектной этике, ответственности за плагиат в сфере дизайна.</p> <p>Уметь: уметь включаться в формирование перспектив и планов самостоятельной профессиональной деятельности посредством разработки бизнес-плана возможной предпринимательской деятельности; уметь осуществлять качественный анализ результатов собственной и сторонней проектной деятельности и давать им адекватную критическую оценку; уметь подбирать персонал для совместной творческой работы, распределять обязанности и принимать управленческие решения в процессе проектной деятельности.</p> <p>Владеть: методами критической оценки собственной и иной проектной деятельности; средствами организации процесса проектирования и контроля его результатов.</p>	<p>ПК-11 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p>

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	55,5	55,5
Лекции (Л)	28	28
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5
Самостоятельная работа: - выполнение курсовой работы (КР); - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к защите практических заданий и курсовой работы)	88,5 +	88,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Сущность проектирования как особого способа познания и преобразования действительности.	29	8	6	-	15
2	Малое предпринимательство как объект проектирования	44	6	8	-	30
3	Основы эргодизайнерского проектирования визуальной составляющей рукотворной среды	71	14	12	-	45
	Итого:	144	28	26	-	90
	Всего:	144	28	26	-	90

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Сущность проектирования как особого способа познания и преобразования действительности

Рассматривается сущность понятий «организация», «проектирование», «деятельность», «проектная деятельность». Раскрываются сущностные характеристики и специфика проектной деятельности, области ее приложения в структуре жизнедеятельности человека. Полифункциональность проектной деятельности. Идеи, лежащие в основе процесса проектирования. Принципы проектирования. Требования к организации процессов проектной деятельности. Тактики и функции проектной деятельности. Логика организации процесса проектирования.

Виды дизайнерских проектов. Цели проектирования. Цели управления дизайн-деятельностью. Сущность критико-оценочной деятельности дизайнера. Стадии оценки качества проекта. Методы оценки проектных решений. Формирование цены на продукты дизайн-деятельности, расчет

себестоимости дизайн-проекта. Формирование источников средств финансирования деятельности дизайнера и хозяйственных связей.

Проектная этика. Ответственность за плагиат в сфере дизайна. Формирование творческого коллектива. Требования к участникам проектирования, особенности их поведения и системы отношений. Критерии готовности дизайнера к участию в проектной деятельности. Моральные обязательства (нормы) участников проектирования к потребителям дизайнерской продукции, заказчикам, коллегам и пр. Разработка инновационной дизайнерской продукции как средства повышения конкурентоспособности

2. Малое предпринимательство как объект проектирования

Рассматриваются возможности предпринимательской деятельности в профессиональном становлении дизайнера. Раскрываются: формы организации предпринимательской деятельности в сфере дизайна, их достоинства, недостатки, целесообразность применения; вопросы планирования проектной деятельности в сфере предпринимательства; выбора и эффективного использования рабочей силы (персонала) и оборудования; обеспеченности материалами и сырьем; наилучшего использования производственных площадей; способов повышения качества, расширения и улучшения ассортимента выпускаемой продукции (услуг); освоение производства новых видов продукции. Характерные особенности существующих систем налогообложения предпринимательской деятельности в сфере дизайна. Раскрывается назначение бизнес-плана, его виды, способы составления, содержание.

Раскрываются правила и порядок регистрация индивидуального предпринимателя и юридического лица. Представлены виды предпринимательской деятельности, требующие лицензирования, раскрыта его сущность. Представлены этапы и требования к сертификации производимых товаров (услуг). Раскрыты условия и последовательность ликвидации предприятия.

3. Основы эргономического проектирования визуальной составляющей рукотворной среды

Цель, объект, предмет, задачи, структура эргономики в сфере дизайн-деятельности. Этапы развития эргономики в XX веке. Перспективные направления развития науки в России и за рубежом. Эффективность СЧТС. Эргономические требования к средовым объектам, их эргономические свойства. Ближайшие для эргономики отрасли науки.

Факторы, определяющие эргономические требования и комплексность их влияния на процесс формирования среды.

Цвет и освещение в архитектурной среде. Закономерности цветового восприятия предмета или пространства. Цели и задачи организации освещения. Требования к организации освещения. Виды электрического освещения. Требования к рабочему освещению. Виды источников света, их характеристика. Системы освещения в помещении. Правила обеспечения оптимального освещения. Особенности цветопередачи.

Антропометрические требования в эргономике среды. Антропометрические параметры взрослого человека. Понятие перцентиля. Расчет минимального и рабочего пространства.

Нормативная база в организации среды. Расчет параметров рабочего места, пространственные характеристики. Методы эргономических исследований. Эргономическая оценка объектов среды.

Основы видеоэкологии.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Практическая работа № 1. Оценка проектных решений в дизайне	2
2, 3	1	Практическая работа № 2. Расчет себестоимости дизайн-проекта	4
4, 5, 6	2	Практическая работа № 3. Разработка бизнес-плана предпринимательской деятельности в сфере дизайна.	6
7	2	Семинар № 1 на тему «Этапы взаимодействия с заказчиком при	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		выполнении проекта»	
8, 9	3	Практическая работа № 4. Эргономические требования к проектируемому интерьеру помещения	4
10, 11	3	Практическая работа № 5. Цветовое решение интерьера. Обоснование выбора стиля, конструктивных особенностей мебели и используемых материалов	4
12	3	Практическая работа № 6. Выбор системы освещения интерьера. Расчет количества светильников.	2
13	3	Практическая работа № 7. Расчет пространственных характеристик, параметров рабочих зон и минимального свободного пространства в интерьере методом соматографического анализа	2
		Итого:	26

4.4 Курсовая работа (8 семестр)

Курсовая работа выполняется на тему «Эргономическое обоснование проекта многофункциональной мебели. Расчет себестоимости». Выбор исследуемого объекта осуществляется по желанию студентов.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.62 Дизайн / О.П. Тарасова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ. - 2013.

2. Эргономика: учеб. пособие для вузов / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. под ред. проф. В.В. Адамчука. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 254 с. ISBN: 5-238-00086-3. – ЭБС «Университетское образование» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=119534

5.2 Дополнительная литература

1. Козлова Т. В. Организация и планирование производства. Учебно-практическое пособие. - 2012, Издательство «Евразийский открытый институт». - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru> (договор №73/52 – 55 от 17.02.2012 г.).

2. Кудрявцев Е. М. MS Project Standard. Методы сетевого планирования и управления проектом. - б. г, ДМК Пресс. - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru> (договор №73/52 – 55 от 17.02.2012 г.).

3. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды. / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. – М.: «Архитектура – С», 2007. – 328 с.: ил.

4. Манухина С.Ю. Инженерная психология и эргономика. Хрестоматия: учебно-методический комплекс. – Евразийский открытый институт, 2011. - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru> (договор №73/52 – 55 от 17.02.2012 г.).

5. Солопова, В.А. Лекции по эргономике: конспект лекций / В.А. Солопова. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 115 с. - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru> (договор №73/52 – 55 от 17.02.2012 г.).

5.3 Периодические издания

1. Техническая эстетика и эргономика: реферативный журнал. – М.: ВИНТИ, 1990
2. Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать».
3. «Бизнес-Журнал» - М.: ООО «Свотч Групп»

5.4 Интернет-ресурсы

1. www.ergonomics.org Журнал «Ergonomics», Издательство Proquest Academic Research. Великобритания.
2. <http://www.orenburg-gov.ru> Областная целевая программа содействия занятости населения Оренбургской области на 2009-2011 гг.
3. www.manyfestt.ru. Бизнес-издание журнал «МАНИФЕСТ-Money Fest».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

В процессе освоения дисциплины предполагает использование возможностей следующих программных средств:

- операционные системы Windows XP, Windows Vista;
- программы пакета Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, MS Outlook);
- браузеры Internet Explorer, Opera;
- архиватор Winrar.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные и практические занятия по дисциплине проводятся в аудиториях с использованием аудиовизуальных средств обучения, к числу которых относится мультимедийное оборудование.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

1. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : методические указания для студентов, обучающихся по программе высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.62 Дизайн / О. П. Тарасова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Оренбург : ОГУ. - 2013.

2. Эргономика в дизайне интерьера [Электронный ресурс] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлениям подготовки 072500.62 Дизайн, 54.03.01 Дизайн / О. П. Тарасова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Оренбург : ОГУ. - 2014.

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

код и наименование

Профиль: Дизайн среды

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.6.1 Организация проектной деятельности

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 01 от "29" августа 2016 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра дизайна
наименование кафедры



подпись

О.Б. Чепурова
расшифровка подписи

Исполнители:



подпись

О.П. Тарасова
расшифровка подписи

должность

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн
код, наименование



личная подпись

О.Б. Чепурова
расшифровка подписи

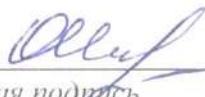
Заведующий отделом комплектования научной библиотеки



личная подпись

Н.Н. Грицай
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О.Н. Шевченко
расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

личная подпись

Е.В. Дырдина
расшифровка подписи