

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии и культурологии



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета гуманитарных и социальных наук

Н.Б. Шебаршова

(подпись, расшифровка подписи)

"26" февраля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.2 Культурология»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

38.03.03 Управление персоналом

(код и наименование направления подготовки)

Управление персоналом организации

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Оренбург 2015

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.2 Культурология» /сост.
Н.М. Мухамеджанова. - Оренбург: ОГУ, 2015. - 10 с.**

Рабочая программа предназначена студентам заочной формы обучения по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом

© Мухамеджанова Н.М., 2015
© ОГУ, 2015

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	4
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	5
4.3 Практические занятия (семинары)	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Основная литература	7
5.2 Дополнительная литература	8
5.3 Периодические издания	9
5.4 Интернет-ресурсы	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	9
Лист согласования рабочей программы дисциплины	10
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование представлений о месте и роли культуры в жизни общества и личности, об основных проблемах современного культурологического знания, формирование общекультурных компетенций как основания гуманитарной культуры студента.

Задачи:

- дать представление о культуре, ее структуре и основных функциях, методах и принципах изучения культуры;
- раскрыть содержание ведущих культурологических концепций;
- дать представление о законах развития культуры, об основных подходах к исследованию социокультурной динамики;
- дать представление о человеке как субъекте культуры, об исторических типах культурного человека;
- дать представление об основных формах культуры, о специфике каждой из них и отличии от других форм культуры;
- дать представление о различных подходах и основаниях типологии культуры, познакомить с основными типами культуры;
- раскрыть соотношение понятий «культура» и «общество», дать представление о специфике субъектов культуры и ее социальной дифференциации через анализ массовой и элитарной культуры, субкультуры и контркультуры, экранной культуры;
- раскрыть внутреннюю противоречивость, сложность и многогранность состояния культуры в современном обществе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.1 Философия, Б.1.Б.9 Социокультурная коммуникация*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: основные методологические подходы к исследованию социокультурной динамики; историю мировой культуры как целое; основные исторические типы культур;</p> <p>Уметь: анализировать специфические особенности культурного развития на разных этапах мировой и отечественной истории;</p> <p>Владеть: приемами и методами аргументированного выражения своей гражданской позиции</p>	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
<p>Знать: специфические особенности различных типов культуры, обусловленных социальной дифференциацией; сущность социокультурной коммуникации, ее основные формы, уровни, особенности и структуру;</p> <p>Уметь: наблюдать и анализировать ситуацию социокультурного взаимодействия с позиций норм и стандартов, принятых в культуре;</p> <p>Владеть: приемами и способами эффективного взаимодействия с партнером по социокультурной коммуникации с учетом ситуации общения.</p>	ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования учебной и профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения учебной и профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	10,25	10,25
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - написание эссе (Э); - самостоятельное изучение разделов Семiotические проблемы культуры; Тенденции культурной универсализации в современном мире; - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	97,75	97,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет культурологии. Понятие культуры	15	1	-	-	14
2	Культура и цивилизация	15	1	-	-	14
3	Типология культур	15	1	-	-	14
4	Аксиологические проблемы культуры	15	1	-	-	14
5	Культура и личность	16	-	2		14
6	Культура и общество	16	-	2	-	14
7	Культура и природа	16	-	2	-	14
	Итого:	108	4	6		98
	Всего:	108	4	6		98

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел «Предмет культурологии. Понятие культуры»

Структура и состав современного культурологического знания. Становление культурологии как нового направления научных исследований и учебной дисциплины. Место культурологии в системе наук о культуре. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Этимология понятия «культура». Развитие исторических представлений о культуре от античности до современности. Многообразие и сложность определений культуры в современной гуманитарной науке. Основные подходы к определению культуры: антропологический, аксиологический, деятельностный. Социальные функции культуры. Морфология культуры.

2 раздел «Культура и цивилизация»

Этимология понятия «цивилизация». История понимания термина «цивилизация». Трактовка понятия «цивилизация» в работах Мирабо, Л.Г. Моргана, К.Маркса и Ф.Энгельса, Л. Февра, Ф. Броделя, О. Шпенглера, А. Вебера, Н.Я. Данилевского, Н.А. Бердяева, А. Тойнби и др. Трактовка понятия «цивилизация» в эволюционной и цивилизационной парадигме, в немецкой классической философии. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Проблема взаимодействия цивилизаций в современной гуманитарной науке.

3 раздел «Типология культур»

Типология как метод научного познания. Типология и классификация. Методологические принципы типологии культур. Этническая и национальная культуры: сущность и специфические черты. Восточные и западные типы культур: истоки и специфические черты. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Россия как «пограничная» цивилизация. Характеристики менталитета российской культуры. Факторы, определяющие специфику российской цивилизации.

4 раздел «Аксиологические проблемы культуры»

Структура культуры с точки зрения устойчивости/неустойчивости элементов: концепция Э. Шилза. Содержание и функции «ядра» культуры. Содержание и функции «периферии» культуры. Ценности культуры: определение, функции, типология ценностей. Нормы культуры: определение, функции, типология норм. Менталитет культуры. Культурная картина мира. Традиции и новации в культуре. Традиционная культура и современная культура. Взаимодействие традиций и новаций в культуре в периоды модернизационных преобразований.

5 раздел «Культура и личность»

Культура и человек как две формы бытия, не существующие друг без друга. Личность как субъект культуры. Личность как потребитель культуры. Личность как «продукт», результат культуры. Культурная самоидентичность. Социализация и инкультурация. Социализация и воспитание. Этапы социализации и инкультурации. Понятие культурного человека. Исторические типы «культурного человека»: античность, средневековье, Новое время, современная эпоха. Идеал культурного человека и базовый тип личности. Современные представления о культурном человеке.

6 раздел «Культура и общество»

Культура и общество как две формы бытия. Социальная дифференциация культуры. Понятие «массовой культуры». Ее основные черты и социальные функции. Основные направления массовой культуры (А.Я. Флиер). Элитарная культура, ее основные признаки и особенности. Направления элитарной культуры. Диалектика массовой и элитарной культуры. Понятие субкультуры. Типология и основные черты субкультуры. Диалектика общечеловеческого и классового в культуре. Понятие контркультуры. Ее основные черты. Теоретическое обоснование контркультуры в работах Ф. Ницше. Социальные институты и учреждения культуры.

7 раздел «Культура и природа»

Культура как способ адаптации человека к условиям окружающей – природной и социальной – среды. Характер взаимодействия человека с природой: виды, этапы (К. Маркс, Ф. Энгельс). Понятие географической среды общества. Географическая среда как фактор, определяющий специфику культуры. Концепции Л.И. Мечникова, евразийцев, П.Н. Милюкова и др. Воздействие культуры на природу. Понятие «культурный ландшафт». Виды культурного ландшафта. Концепция ноосферы Г. В. Вернадского. Культурные основания современного экологического кризиса. Экологическое сознание Запада и Востока.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3	5	Культура и личность	2
3	6	Культура и общество	2
4	7	Культура и природа	2
		Итого:	6

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Текст]: учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014. – 549 с. – 29 экз.
2. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина [и др.]; под ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 759 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>.
3. Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf

5.2 Дополнительная литература

1. Акопян, К.З. Массовая культура [Электронный ресурс] / Акопян К.З., Захаров А.В., Кагарлицкая С.Я. – Альфа-М, 2004. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=73495>
2. Арутюнов, С.А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 386 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159> (17.11.2015).
3. Бердяев, Н.А. Русская идея / Н.А. Бердяев. – М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2005. – 832 с. – 3 экз.
4. Вебер, М. Протестантская этика и дух капитализма / М. Вебер. – М.: Директ-Медиа, 2010. – 561 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47251>
5. Викторov, В.В. Российская цивилизация: тенденции развития от истоков к современности. – М.: Вузовский учебник, 2009. – 336 с. – 5 экз.
6. Данилевский, Н.Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. – М.: Директ-Медиа, 2011. – 597 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84000> (17.11.2015).
7. Земсков, В.Б. Латинская Америка и Россия (Проблема культурного синтеза в пограничных цивилизациях) / В.Б. Земсков // Общественные науки и современность. – 2000. – №5. С. 96-103.
8. Ильин, А.Н. Массовая культура и субкультура: общее и особенное / А.Н. Ильин // Социологические исследования. – 2010. – №2. – С. 69-75.

9. Ионин, Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие: учебное пособие для студентов вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2000. – 431 с. // Электронная библиотека Гумер. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Ionin/www.auditorium.ru
10. Костина, А. В. Теоретические проблемы современной культурологии: идеи, концепции, методы исследования / А.В. Костина. – М.: Книжный дом ЛИБРОКОМ, 2009. – 284 с. – 5 экз.
11. Костяев, А.И. Цивилизационный процесс и патриотическое сознание в России. – М.: ЛКИ, 2008. – 248 с. – 3 экз.
12. Ковалев, А. Еще раз о формационном и цивилизационном подходах / А. Ковалев // Общественные науки и современность. – 1996. – №1. – С. 97-104.
13. Кондаков, И.В. Введение в историю русской культуры / теоретический очерк / И.В. Кондаков. – М.: Мысль, 1994. – 378 с. – 3 экз.
14. Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века) / Ю.М. Лотман. – 2-е изд., доп. – СПб.: Искусство-СПб, 1999. – 415 с. – 3 экз.
15. Мечников, Л.И. Цивилизация и великие исторические реки / Л.И. Мечников. – М.: Директ-Медиа, 2011. – 455 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84009> (17.11.2015).
16. Мухамеджанова, Н.М. Актуальные проблемы социокультурной динамики: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. – 135 с. Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2709_20110926.pdf
17. Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс / Х. Ортега-и-Гассет. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 339 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36144> (16.11.2015).
18. Померанц, Г. Выход из транса / Г. Померанц. – М.: Юристъ, 1995. – 575 с. – 3 экз.
19. Российская цивилизация: учебное пособие для вузов / под общ. ред. М.П. Мчедлова. – М.: Академический проект, 2003. – 656 с. – 2 экз.
20. Семенов, С. Ибероамериканская и восточноевропейская общности как пограничные культуры / С. Семенов // Общественные науки и современность. – 1994. – №2. – С. 159-169.
21. Сорокин, П.А. Социокультурная динамика / П.А. Сорокин. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 344 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26571> (17.11.2015).
22. Сравнительное изучение цивилизаций: хрестоматия: учебное пособие для студентов вузов / сост., ред. и вступ. ст. Б.С. Ерасов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 556 с. – 5 экз.
23. Тойнби, А.Дж. Постижение истории / А. Дж. Тойнби. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 1876 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36175> (17.11.2015).
24. Флиер, А.Я. Массовая культура и ее социальные функции / А.Я. Флиер // Общественные науки и современность. – 1998. – №6. – С. 138-148.
25. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. – М.: АСТ, 2003. – 603 с. – 1 экз.
26. Шаповалов, В. Ф. Россияведение: учебное пособие для вузов / В. Ф. Шаповалов. – М.: Фаир-пресс, 2001. – 576 с – 10 экз.
27. Шендрик А.И. Теория культуры: учебное пособие для вузов / А.И. Шендрик. – М.: Единство, 2002. – 519с. – 10 экз.
28. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории: в 2-х т. – Т.1. Гештальт и действительность / О. Шпенглер. – М.: Мысль, 1998. – 663 с. – 3 экз.
29. Яковец, Ю.В. Глобализация и взаимодействие цивилизаций / Ю.В. Яковец. – М.: Экономика, 2001. – 346 с. – 15 экз.

5.3 Периодические издания

«Вопросы культурологии»;
«Вопросы философии»;
«Общественные науки и современность»;
«Философские науки»;
«Социологические исследования».

5.4 Интернет-ресурсы

1. Библиотека по культурологии. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>
2. Научно-информационный Центр по культуре и искусству. Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/default1.htm>
3. Образовательный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru:8100/db/sect/16>
4. Оренбургский образовательный портал. Режим доступа: <http://www.orenport.ru>
5. База данных JSTOR.
6. База данных EBSCO.
7. Сайты: culture.niv.ru; philosophy.ru; labazov.livejournal.com

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система MS Windows.
2. Пакет настольных приложений MS Office.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

За кафедрой философии и культурологии закреплено шесть аудиторий (20-804, 20-808, 20-805, 20-806, 20-807, 20-816), общей площадью 284 кв.м. В ходе организации учебного процесса кафедрой культурологии также используются помещения Музея истории университета, Оренбургского областного музея изобразительных искусств, Областного методического центра народного творчества.

Для ведения документации и работы сотрудников на кафедре культурологии имеются 9 компьютеров, 5 МФУ, 5 лазерных принтеров, ксерокс, сканер, видеомэгафон, музыкальный центр. Все компьютеры подключены к локальной сети ОГУ и сети Интернет. Кафедра оснащена альбомами, компакт-дисками и видеокассетами для проведения практических занятий у студентов.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.
- Орлова, Е. В. Культурология: методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования направления подготовки 033000.68 Культурология / Е. В. Орлова. – Оренбург: Экспресс-печать, 2014. – 55 с. – 5 экз.
- Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf
- Мухамеджанова, Н.М. Актуальные проблемы социокультурной динамики: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. – 135 с. Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2709_20110926.pdf

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 38.03.03 Управление персоналом

код и наименование

Профиль: Управление персоналом организации

Дисциплина: Б.1.В.ОД.2 Культурология

Форма обучения: заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра философии и культурологии

наименование кафедры

протокол № 6 от "19" 02 2016г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра философии и культурологии

наименование кафедры



Н.М. Мухамеджанова

расшифровка подписи

Исполнители:

Профессор кафедры философии и культурологии, д.культур.

должность



Н.М. Мухамеджанова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой Кафедра социальной психологии

наименование кафедры



А.И. Вишняков

личная подпись

расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

38.03.03 Управление персоналом

код и наименование

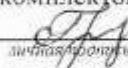


Е.В. Шестакова

личная подпись

расшифровка подписи

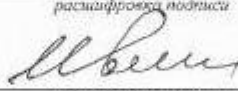
Заведующий отделом комплектования научной библиотеки



Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



В.М. Шчеголов

личная подпись

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

Е.В. Дырдина

личная подпись

расшифровка подписи