

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии и культурологии



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета гуманитарных и социальных наук

Н.Б. Шебаршова

(подпись, расшифровка подписи)

"26" февраля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.2 Культурология»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

38.03.03 Управление персоналом

(код и наименование направления подготовки)

Управление персоналом организации

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Оренбург 2016

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.2 Культурология» /сост.
Н.М. Мухамеджанова. - Оренбург: ОГУ, 2016. - 10 с.**

Рабочая программа предназначена студентам заочной формы обучения по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом

© Мухамеджанова Н.М., 2016
© ОГУ, 2016

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	4
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	5
4.3 Практические занятия (семинары)	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Основная литература	7
5.2 Дополнительная литература	8
5.3 Периодические издания	9
5.4 Интернет-ресурсы	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	9
Лист согласования рабочей программы дисциплины	10
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование представлений о месте и роли культуры в жизни общества и личности, об основных проблемах современного культурологического знания, формирование общекультурных компетенций как основания гуманитарной культуры студента.

Задачи:

- дать представление о культуре, ее структуре и основных функциях, методах и принципах изучения культуры;
- раскрыть содержание ведущих культурологических концепций;
- дать представление о законах развития культуры, об основных подходах к исследованию социокультурной динамики;
- дать представление о человеке как субъекте культуры, об исторических типах культурного человека;
- дать представление об основных формах культуры, о специфике каждой из них и отличии от других форм культуры;
- дать представление о различных подходах и основаниях типологии культуры, познакомить с основными типами культуры;
- раскрыть соотношение понятий «культура» и «общество», дать представление о специфике субъектов культуры и ее социальной дифференциации через анализ массовой и элитарной культуры, субкультуры и контркультуры, экранной культуры;
- раскрыть внутреннюю противоречивость, сложность и многогранность состояния культуры в современном обществе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.1 Философия, Б.1.Б.9 Социокультурная коммуникация*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: основные методологические подходы к исследованию социокультурной динамики; историю мировой культуры как целое; основные исторические типы культур;</p> <p>Уметь: анализировать специфические особенности культурного развития на разных этапах мировой и отечественной истории;</p> <p>Владеть: приемами и методами аргументированного выражения своей гражданской позиции</p>	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
<p>Знать: специфические особенности различных типов культуры, обусловленных социальной дифференциацией; сущность социокультурной коммуникации, ее основные формы, уровни, особенности и структуру;</p> <p>Уметь: наблюдать и анализировать ситуацию социокультурного взаимодействия с позиций норм и стандартов, принятых в культуре;</p> <p>Владеть: приемами и способами эффективного взаимодействия с партнером по</p>	ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
социокультурной коммуникации с учетом ситуации общения.	различия
Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования учебной и профессиональной деятельности;	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию
Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения учебной и профессиональной деятельности;	
Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	10,25	10,25
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - написание эссе (Э); - самостоятельное изучение разделов Семiotические проблемы культуры; Тенденции культурной универсализации в современном мире; - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	97,75	97,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет культурологии. Понятие культуры	15	1	-	-	14
2	Культура и цивилизация	15	1	-	-	14
3	Типология культур	15	1	-	-	14
4	Аксиологические проблемы культуры	15	1	-	-	14
5	Культура и личность	16	-	2	-	14
6	Культура и общество	16	-	2	-	14
7	Культура и природа	16	-	2	-	14
	Итого:	108	4	6		98
	Всего:	108	4	6		98

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел «Предмет культурологии. Понятие культуры»

Структура и состав современного культурологического знания. Становление культурологии как нового направления научных исследований и учебной дисциплины. Место культурологии в системе наук о культуре. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Этимология понятия «культура». Развитие исторических представлений о культуре от античности до современности. Многообразие и сложность определений культуры в современной гуманитарной науке. Основные подходы к определению культуры: антропологический, аксиологический, деятельностный. Социальные функции культуры. Морфология культуры.

2 раздел «Культура и цивилизация»

Этимология понятия «цивилизация». История понимания термина «цивилизация». Трактовка понятия «цивилизация» в работах Мирабо, Л.Г. Моргана, К.Маркса и Ф.Энгельса, Л. Февра, Ф. Броделя, О. Шпенглера, А. Вебера, Н.Я. Данилевского, Н.А. Бердяева, А. Тойнби и др. Трактовка понятия «цивилизация» в эволюционной и цивилизационной парадигме, в немецкой классической философии. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Проблема взаимодействия цивилизаций в современной гуманитарной науке.

3 раздел «Типология культур»

Типология как метод научного познания. Типология и классификация. Методологические принципы типологии культур. Этническая и национальная культуры: сущность и специфические черты. Восточные и западные типы культур: истоки и специфические черты. Специфические и «срединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Россия как «пограничная» цивилизация. Характеристики менталитета российской культуры. Факторы, определяющие специфику российской цивилизации.

4 раздел «Аксиологические проблемы культуры»

Структура культуры с точки зрения устойчивости/неустойчивости элементов: концепция Э. Шилза. Содержание и функции «ядра» культуры. Содержание и функции «периферии» культуры. Ценности культуры: определение, функции, типология ценностей. Нормы культуры: определение, функции, типология норм. Менталитет культуры. Культурная картина мира. Традиции и новации в культуре. Традиционная культура и современная культура. Взаимодействие традиций и новаций в культуре в периоды модернизационных преобразований.

5 раздел «Культура и личность»

Культура и человек как две формы бытия, не существующие друг без друга. Личность как субъект культуры. Личность как потребитель культуры. Личность как «продукт», результат культуры. Культурная самоидентичность. Социализация и инкультурация. Социализация и воспитание. Этапы социализации и инкультурации. Понятие культурного человека. Исторические типы «культурного человека»: античность, средневековье, Новое время, современная эпоха. Идеал культурного человека и базовый тип личности. Современные представления о культурном человеке.

6 раздел «Культура и общество»

Культура и общество как две формы бытия. Социальная дифференциация культуры. Понятие «массовой культуры». Ее основные черты и социальные функции. Основные направления массовой культуры (А.Я. Флиер). Элитарная культура, ее основные признаки и особенности. Направления элитарной культуры. Диалектика массовой и элитарной культуры. Понятие субкультуры. Типология и основные черты субкультуры. Диалектика общечеловеческого и классового в культуре. Понятие контркультуры. Ее основные черты. Теоретическое обоснование контркультуры в работах Ф. Ницше. Социальные институты и учреждения культуры.

7 раздел «Культура и природа»

Культура как способ адаптации человека к условиям окружающей – природной и социальной – среды. Характер взаимодействия человека с природой: виды, этапы (К. Маркс, Ф. Энгельс). Понятие географической среды общества. Географическая среда как фактор, определяющий специфику культуры. Концепции Л.И. Мечникова, евразийцев, П.Н. Милюкова и др. Воздействие культуры на природу. Понятие «культурный ландшафт». Виды культурного ландшафта. Концепция ноосферы Г. В. Вернадского. Культурные основания современного экологического кризиса. Экологическое сознание Запада и Востока.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3	5	Культура и личность	2
3	6	Культура и общество	2
4	7	Культура и природа	2
		Итого:	6

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014. – 549 с. – 29 экз.
2. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина [и др.]; под ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 759 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>.
3. Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf

5.2 Дополнительная литература

1. Акопян, К.З. Массовая культура [Электронный ресурс] / Акопян К.З., Захаров А.В., Кагарлицкая С.Я. – Альфа-М, 2004. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=73495>
2. Арутюнов, С.А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 386 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159> (17.11.2015).
3. Бердяев, Н.А. Русская идея / Н.А. Бердяев. – М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2005. – 832 с. – 3 экз.
4. Вебер, М. Протестантская этика и дух капитализма / М. Вебер. – М.: Директ-Медиа, 2010. – 561 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47251>
5. Викторov, В.В. Российская цивилизация: тенденции развития от истоков к современности. – М.: Вузовский учебник, 2009. – 336 с. – 5 экз.
6. Данилевский, Н.Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. – М.: Директ-Медиа, 2011. – 597 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84000> (17.11.2015).
7. Земсков, В.Б. Латинская Америка и Россия (Проблема культурного синтеза в пограничных цивилизациях) / В.Б. Земсков // Общественные науки и современность. – 2000. – №5. С. 96-103.
8. Ильин, А.Н. Массовая культура и субкультура: общее и особенное / А.Н. Ильин // Социологические исследования. – 2010. – №2. – С. 69-75.
9. Ионин, Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие: учебное пособие для студентов вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2000. – 431 с. // Электронная библиотека Гумер. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Ionin/www.auditorium.ru

10. Костина, А. В. Теоретические проблемы современной культурологии: идеи, концепции, методы исследования / А.В. Костина. – М.: Книжный дом ЛИБРОКОМ, 2009. – 284 с. – 5 экз.
11. Костяев, А.И. Цивилизационный процесс и патриотическое сознание в России. – М.: ЛКИ, 2008. – 248 с. – 3 экз.
12. Ковалев, А. Еще раз о формационном и цивилизационном подходах / А. Ковалев // *Общественные науки и современность*. – 1996. – №1. – С. 97-104.
13. Кондаков, И.В. Введение в историю русской культуры / теоретический очерк / И.В. Кондаков. – М.: Мысль, 1994. – 378 с. – 3 экз.
14. Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века) / Ю.М. Лотман. – 2-е изд., доп. – СПб.: Искусство-СПб, 1999. – 415 с. – 3 экз.
15. Мечников, Л.И. Цивилизация и великие исторические реки / Л.И. Мечников. – М.: Директ-Медиа, 2011. – 455 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84009> (17.11.2015).
16. Мухамеджанова, Н.М. Актуальные проблемы социокультурной динамики: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. – 135 с. Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2709_20110926.pdf
17. Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс / Х. Ортега-и-Гассет. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 339 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36144> (16.11.2015).
18. Померанц, Г. Выход из транса / Г. Померанц. – М.: Юристъ, 1995. – 575 с. – 3 экз.
19. Российская цивилизация: учебное пособие для вузов / под общ. ред. М.П. Мчедлова. – М.: Академический проект, 2003. – 656 с. – 2 экз.
20. Семенов, С. Ибероамериканская и восточноевропейская общности как пограничные культуры / С. Семенов // *Общественные науки и современность*. – 1994. – №2. – С. 159-169.
21. Сорокин, П.А. Социокультурная динамика / П.А. Сорокин. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 344 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26571> (17.11.2015).
22. Сравнительное изучение цивилизаций: хрестоматия: учебное пособие для студентов вузов / сост., ред. и вступ. ст. Б.С. Ерасов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 556 с. – 5 экз.
23. Тойнби, А.Дж. Постижение истории / А. Дж. Тойнби. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 1876 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36175> (17.11.2015).
24. Флиер, А.Я. Избранные работы по теории культуры / А.Я. Флиер; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». – М.: Согласие: Артём, 2014. – 558 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252982>.
25. Флиер, А.Я. Массовая культура и ее социальные функции / А.Я. Флиер // *Общественные науки и современность*. – 1998. – №6. – С. 138-148.
26. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. – М.: АСТ, 2003. – 603 с. – 1 экз.
27. Шаповалов, В. Ф. Россияведение: учебное пособие для вузов / В. Ф. Шаповалов. – М.: Фаир-пресс, 2001. – 576 с – 10 экз.
28. Шендрик А.И. Теория культуры: учебное пособие для вузов / А.И. Шендрик. – М.: Единство, 2002. – 519с. – 10 экз.
29. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории: в 2-х т. – Т.1. Гештальт и действительность / О. Шпенглер. – М.: Мысль, 1998. – 663 с. – 3 экз.
30. Яковец, Ю.В. Глобализация и взаимодействие цивилизаций / Ю.В. Яковец. – М.: Экономика, 2001. – 346 с. – 15 экз.

5.3 Периодические издания

«Вопросы культурологии»;
«Вопросы философии»;
«Общественные науки и современность»;
«Философские науки»;
«Социологические исследования».

5.4 Интернет-ресурсы

1. Библиотека по культурологии. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>
2. Научно-информационный Центр по культуре и искусству. Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/default1.htm>
3. Образовательный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru:8100/db/sect/16>
4. Оренбургский образовательный портал. Режим доступа: <http://www.orenport.ru>
5. База данных JSTOR.
6. База данных EBSCO.
7. Сайты: culture.niv.ru; philosophy.ru; labazov.livejournal.com

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система MS Windows.
2. Пакет настольных приложений MS Office.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

За кафедрой философии и культурологии закреплено шесть аудиторий (20-804, 20-808, 20-805, 20-806, 20-807, 20-816), общей площадью 284 кв.м. В ходе организации учебного процесса кафедрой культурологии также используются помещения Музея истории университета, Оренбургского областного музея изобразительных искусств, Областного методического центра народного творчества.

Для ведения документации и работы сотрудников на кафедре культурологии имеются 9 компьютеров, 5 МФУ, 5 лазерных принтеров, ксерокс, сканер, видеомэгафон, музыкальный центр. Все компьютеры подключены к локальной сети ОГУ и сети Интернет. Кафедра оснащена альбомами, компакт-дисками и видеокассетами для проведения практических занятий у студентов.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
 - Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.
- Орлова, Е. В. Культурология: методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования направления подготовки 033000.68 Культурология / Е. В. Орлова. – Оренбург: Экспресс-печать, 2014. – 55 с. – 5 экз.
 - Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf
 - Мухамеджанова, Н.М. Актуальные проблемы социокультурной динамики: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. – 135 с. Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2709_20110926.pdf

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 38.03.03 Управление персоналом

код и наименование

Профиль: Управление персоналом организации

Дисциплина: Б.1.В.ОД.2 Культурология

Форма обучения: заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2016

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра философии и культурологии

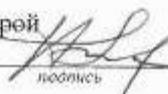
наименование кафедры

протокол № 6 от "19" 02 2017г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра философии и культурологии

наименование кафедры



подпись

Н.М. Мухамеджанова

расшифровка подписи

Исполнители:

Профессор кафедры философии и культурологии, д.культур.

должность



подпись

Н.М. Мухамеджанова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

38.03.03 Управление персоналом

код наименование



личная подпись

расшифровка подписи

Е.В. Шестакова

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

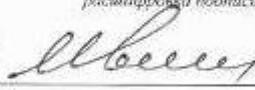


личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

В.М. Славов

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

личная подпись

Е.В. Дырдина

расшифровка подписи