

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии и культурологии



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета гуманитарных и социальных наук

ФАКУЛЬТЕТ

ГУМАНИТАРНЫХ

И СОЦИАЛЬНЫХ

НАУК

Н.Б. Шебаршова

Н.Б. Шебаршова

(подпись, расшифровка подписи)

"26" февраля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.2 Культурология»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

38.03.03 Управление персоналом

(код и наименование направления подготовки)

Управление персоналом организации

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2015

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.2 Культурология» /сост.
Н.М. Мухамеджанова. - Оренбург: ОГУ, 2015. - 12 с.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	4
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	6
4.3 Практические занятия (семинары)	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	8
5.1 Основная литература	8
5.2 Дополнительная литература	9
5.3 Периодические издания	10
5.4 Интернет-ресурсы	10
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	10
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
Лист согласования рабочей программы дисциплины	12
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование представлений о месте и роли культуры в жизни общества и личности, об основных проблемах современного культурологического знания, формирование общекультурных компетенций как основания гуманитарной культуры студента.

Задачи:

- дать представление о культуре, ее структуре и основных функциях, методах и принципах изучения культуры;
- раскрыть содержание ведущих культурологических концепций;
- дать представление о законах развития культуры, об основных подходах к исследованию социокультурной динамики;
- дать представление о человеке как субъекте культуры, об исторических типах культурного человека;
- дать представление об основных формах культуры, о специфике каждой из них и отличии от других форм культуры;
- дать представление о различных подходах и основаниях типологии культуры, познакомить с основными типами культуры;
- раскрыть соотношение понятий «культура» и «общество», дать представление о специфике субъектов культуры и ее социальной дифференциации через анализ массовой и элитарной культуры, субкультуры и контркультуры, экранной культуры;
- раскрыть внутреннюю противоречивость, сложность и многогранность состояния культуры в современном обществе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.1 Философия, Б.1.Б.9 Социокультурная коммуникация*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: основные методологические подходы к исследованию социокультурной динамики; историю мировой культуры как целое; основные исторические типы культур;</p> <p>Уметь: анализировать специфические особенности культурного развития на разных этапах мировой и отечественной истории;</p> <p>Владеть: приемами и методами аргументированного выражения своей гражданской позиции.</p>	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
<p>Знать: специфические особенности различных типов культуры, обусловленных социальной дифференциацией; сущность социокультурной коммуникации, ее основные формы, уровни, особенности и структуру;</p> <p>Уметь:</p>	ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
наблюдать и анализировать ситуацию социокультурного взаимодействия с позиций норм и стандартов, принятых в культуре; Владеть: приемами и способами эффективного взаимодействия с партнером по социокультурной коммуникации с учетом ситуации общения.	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования учебной и профессиональной деятельности; Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения учебной и профессиональной деятельности; Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	50,25	50,25
Лекции (Л)	34	34
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - написание эссе (Э); - самостоятельное изучение разделов концепция социокультурной динамики Н.Я. Данилевского; социальные институты и учреждения культуры; тенденции глобализации в современной культуре; глобальные проблемы современности; - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	57,75	57,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Предмет культурологии	7	2	1	-	4
2.	Понятие культуры	7	2	1	-	4
3.	Культура и цивилизация	7	2	1	-	4

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4.	Проблема культурогенеза в культурологической мысли	7	2	1	-	4
5.	Динамика культуры	8	2	1	-	5
6.	Типология культур	11	4	2	-	5
7.	Аксиологические проблемы культуры	11	4	2	-	5
8.	Семиотические проблемы культуры	7	2	1	-	4
9.	Культура и личность	7	2	1	-	4
10.	Культура и общество	11	4	2	-	5
11.	Культура и природа	7	2	1	-	4
12.	Культурология и история культуры	10	4	1	-	5
13.	Место и роль России в истории мировой культуры	8	2	1	-	5
	Итого:	108	34	16		58
	Всего:	108	34	16		58

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел «Предмет культурологии»

Структура и состав современного культурологического знания. Становление культурологии как нового направления научных исследований и учебной дисциплины. Место культурологии в системе наук о культуре. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры, этнология и этнография. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.

2 раздел «Понятие культуры»

Этимология понятия «культура». Развитие исторических представлений о культуре от античности до современности. Многообразие и сложность определений культуры в современной гуманитарной науке. Основные подходы к определению культуры: антропологический, аксиологический, деятельностный. Социальные функции культуры. Морфология культуры. Культура материальная и духовная. Культура мировая, национальная, культура социальных общностей и групп, индивидуальная культура.

3 раздел «Культура и цивилизация»

Этимология понятия «цивилизация». История понимания термина «цивилизация». Трактовка понятия «цивилизация» в работах Мирабо, Л.Г. Моргана, К.Маркса и Ф.Энгельса, Л. Февра, Ф. Броделя, О. Шпенглера, А. Вебера, Н.Я. Данилевского, Н.А. Бердяева, А. Тойнби и др. Трактовка понятия «цивилизация» в эволюционной и цивилизационной парадигме, в немецкой классической философии. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Проблема взаимодействия цивилизаций в современной гуманитарной науке.

4 раздел «Проблема культурогенеза в культурологической мысли»

Содержание понятий «антропогенез», «антропосоциогенез», «культурогенез». Основные концепции антропогенеза и антропосоциогенеза в современной науке: теологическая, космологическая, естественнонаучная. Основные концепции культурогенеза в современной науке. Деятельностная концепция происхождения культуры: К. Маркс и Ф. Энгельс. Психоаналитическая концепция происхождения культуры: З. Фрейд. Игровая концепция происхождения культуры: Й. Хейзинга. Концепции происхождения основных форм культуры: религии и искусства.

5 раздел «Динамика культуры»

Содержание понятия «социокультурная динамика» и «динамика культуры». Основные подходы к объяснению социокультурной динамики. Сущность и особенности эволюционного

подхода. Формационный подход К.Маркса и Ф. Энгельса: основные принципы, сильные и слабые стороны. Сущность и особенности цивилизационного подхода к объяснению социокультурной динамики. Концепции О. Шпенглера, А. Тойнби, Н.Я. Данилевского, П.А. Сорокина и др. Сильные и слабые стороны данных концепций. Проблема совмещения различных подходов к социокультурной динамике. Культурная модернизация.

6 раздел «Типология культур»

Типология как метод научного познания. Типология и классификация. Методологические принципы типологии культур. Этническая и национальная культуры: сущность и специфические черты. Восточные и западные типы культур: истоки и специфические черты. Специфические и «срединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе

7 раздел «Аксиологические проблемы культуры»

Структура культуры с точки зрения устойчивости/неустойчивости элементов: концепция Э. Шилза. Содержание и функции «ядра» культуры. Содержание и функции «периферии» культуры. Ценности культуры: определение, функции, типология ценностей. Нормы культуры: определение, функции, типология норм. Менталитет культуры. Культурная картина мира. Традиции и новации в культуре. Взаимодействие традиций и новаций в культуре в периоды модернизационных преобразований.

8 раздел «Семиотические проблемы культуры»

Семиотика как отрасль гуманитарного знания. Содержание понятия «знак». Языки культуры. Типология языков культуры по различным основаниям. Символы культуры. Культурные коды. Концепции культурных кодов Г.М. Маклюэна, П.К. Петрова, Б.С. Ерасова и др. Социокультурная коммуникация: определение, типология социокультурных коммуникаций. Межкультурные коммуникации. Аккультурация как процесс межкультурной коммуникации. Основные стратегии аккультурации. Культурный шок.

9 раздел «Культура и личность»

Культура и человек как две формы бытия, не существующие друг без друга. Личность как субъект культуры. Личность как потребитель культуры. Личность как «продукт», результат культуры. Культурная самоидентичность. Социализация и инкультурация. Социализация и воспитание. Этапы социализации и инкультурации. Понятие культурного человека. Исторические типы «культурного человека»: античность, средневековье, Новое время, современная эпоха. Идеал культурного человека и базовый тип личности.

10 раздел «Культура и общество»

Культура и общество как две формы бытия. Социальная дифференциация культуры. Понятие «массовой культуры». Ее основные черты и социальные функции. Основные направления массовой культуры (А.Я. Флиер). Элитарная культура, ее основные признаки и особенности. Направления элитарной культуры. Диалектика массовой и элитарной культуры. Понятие субкультуры. Типология и основные черты субкультуры. Диалектика общечеловеческого и классового в культуре. Понятие контркультуры. Ее основные черты. Теоретическое обоснование контркультуры в работах Ф. Ницше. Социальные институты и учреждения культуры.

11 раздел «Культура и природа»

Культура как способ адаптации человека к условиям окружающей – природной и социальной – среды. Характер взаимодействия человека с природой: виды, этапы (К. Маркс, Ф. Энгельс). Понятие географической среды общества. Географическая среда как фактор, определяющий специфику культуры. Концепции Л.И. Мечникова, евразийцев, П.Н. Милюкова и др. Воздействие культуры на природу. Понятие «культурный ландшафт». Виды культурного ландшафта. Концепция

ноосферы Г. В. Вернадского. Культурные основания современного экологического кризиса. Экологическое сознание Запада и Востока.

12 раздел «Культурология и история культуры»

История человечества как история его культуры. Методологические принципы исторической типологии культур. Понятие «исторический тип культуры», основные параметры его анализа. Основные исторические типы культуры: архаика, античность, средние века, Возрождение, новое и новейшее время. Краткая характеристика первобытной культуры, культуры древних цивилизаций, античной культуры, средневековой и нововременной культуры. Постмодернистский тип культуры новейшего времени. Перспективы развития культуры в глобальном масштабе. Культура и глобальные проблемы современности.

13 раздел «Место и роль России в истории мировой культуры»

Россия как «пограничная» цивилизация. Проблема соотношения и взаимодействия центра и периферии российской цивилизации. Бинарность, противоречивость, дискретность развития как характеристики менталитета российской культуры. Инверсия как механизм социокультурного развития России. Факторы, определяющие специфику российской цивилизации: природно-климатический, территориальный, геополитический, культурный. Роль русского народа и русской культуры в становлении российской цивилизации. Циклический характер модернизации в России: причины и следствия. Перспективы развития России в условиях современной глобализации.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Предмет культурологии	1
2	2	Понятие культуры	1
3	3	Культура и цивилизация	1
4	4	Проблема культурогенеза в культурологической мысли	1
5	5	Динамика культуры	1
6	6	Типология культур	2
7	7	Аксиологические проблемы культуры	2
8	8	Семиотические проблемы культуры	1
9	9	Культура и личность	1
10	10	Культура и общество	2
11	11	Культура и природа	1
12	12	Культурология и история культуры	1
13	13	Место и роль России в истории мировой культуры	1
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014. – 549 с. – 29 экз.
2. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина [и др.]; под ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 759 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386> (16.11.2015).
3. Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf

5.2 Дополнительная литература

1. Акопян, К.З. Массовая культура [Электронный ресурс] / Акопян К.З., Захаров А.В., Кагарлицкая С.Я. – Альфа-М, 2004. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=73495>
2. Арутюнов, С.А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 386 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159> (17.11.2015).
3. Бердяев, Н.А. Русская идея / Н.А. Бердяев. – М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2005. – 832 с. – 3 экз.
4. Вебер, Ал. Германия и кризис европейской культуры / Ал. Вебер; пер. Т.Е. Егорова. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 84 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36072> (16.11.2015).
5. Вебер, М. Протестантская этика и дух капитализма / М. Вебер. – М.: Директ-Медиа, 2010. – 561 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47251>
6. Викторов, В.В. Российская цивилизация: тенденции развития от истоков к современности. – М.: Вузовский учебник, 2009. – 336 с. – 5 экз.
7. Данилевский, Н.Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. – М.: Директ-Медиа, 2011. – 597 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84000> (17.11.2015).
8. Ерасов, Б. С. Социальная культурология: в 2 ч.: учебное пособие для вузов / Б.С. Ерасов. – М.: АО Аспект Пресс, 1994. – Ч. 1. – 1994. – 384 с. Ч. 2. – 1994. – 240 с. – 4 экз.
9. Ильин, А.Н. Массовая культура и субкультура: общее и особенное / А.Н. Ильин // Социологические исследования. – 2010. – №2. – С. 69-75.
10. Ионин, Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие: учебное пособие для студентов вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2000. – 431 с. // Электронная библиотека Гумер. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Ionin/www.auditorium.ru
11. Костина, А. В. Теоретические проблемы современной культурологии: идеи, концепции, методы исследования / А.В. Костина. – М.: Книжный дом ЛИБРОКОМ, 2009. – 284 с. – 5 экз.
12. Костяев, А.И. Цивилизационный процесс и патриотическое сознание в России. – М.: ЛКИ, 2008. – 248 с. – 3 экз.
13. Ключевский, В. О. О русской истории / В. О. Ключевский; под ред. В. И. Буганова. – М.: Просвещение, 1993. – 576 с. – 4 экз.
14. Ковалев, А. Еще раз о формационном и цивилизационном подходах / А. Ковалев // Общественные науки и современность. – 1996. – №1. – С. 97-104.
15. Кондаков, И.В. Введение в историю русской культуры / теоретический очерк / И.В. Кондаков. – М.: Мысль, 1994. – 378 с. – 3 экз.
16. Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века) / Ю.М. Лотман. – 2-е изд., доп. – СПб.: Искусство-СПб, 1999. – 415 с. – 3 экз.
17. Мечников, Л.И. Цивилизация и великие исторические реки / Л.И. Мечников. – М.: Директ-Медиа, 2011. – 455 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84009> (17.11.2015).
18. Мухамеджанова, Н.М. Актуальные проблемы социокультурной динамики: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. – 135 с. Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2709_20110926.pdf
19. Мухамеджанова, Н. М. Основы современной цивилизационной теории: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 033000.68 Культурология / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: Университет, 2013. – 319 с.
20. Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс / Х. Ортега-и-Гассет. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 339 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36144> (16.11.2015).
21. Померанц, Г. Выход из транса / Г. Померанц. – М.: Юристъ, 1995. – 575 с. – 3 экз.
22. Российская цивилизация: учебное пособие для вузов / под общ. ред. М.П. Мчедлова. – М.: Академический проект, 2003. – 656 с. – 2 экз.

23. Семеникова, Л.И. Россия в мировом сообществе цивилизаций: учебник для вузов / Л.И. Семеникова. – М.: Интерпракс, 1994. – 608 с. – 12 экз.
24. Семенов, С. Иberoамериканская и восточноевразийская общности как пограничные культуры / С. Семенов // *Общественные науки и современность*. – 1994. – №2. – С. 159-169.
25. Сорокин, П.А. Социокультурная динамика / П.А. Сорокин. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 344 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26571> (17.11.2015).
26. Сравнительное изучение цивилизаций: хрестоматия: учебное пособие для студентов вузов / сост., ред. и вступ. ст. Б.С. Ерасов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 556 с. – 5 экз.
27. Тойнби, А.Дж. Постижение истории / А. Дж. Тойнби. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 1876 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36175> (17.11.2015).
28. Флиер, А.Я. Массовая культура и ее социальные функции / А.Я. Флиер // *Общественные науки и современность*. – 1998. – №6. – С. 138-148.
29. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. – М.: АСТ, 2003. – 603 с. – 1 экз.
30. Чаадаев, П.Я. Статьи и письма / П.Я. Чаадаев. – М.: Современник, 1987. – 367 с. – 2 экз.
31. Шаповалов, В. Ф. Россияведение: учебное пособие для вузов / В. Ф. Шаповалов. – М.: Фаир-пресс, 2001. – 576 с – 10 экз.
32. Шендрик А.И. Теория культуры: учебное пособие для вузов / А.И. Шендрик. – М.: Единство, 2002. – 519с. – 10 экз.
33. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории: в 2-х т. – Т.1. Гештальт и действительность / О. Шпенглер. – М.: Мысль, 1998. – 663 с. – 3 экз.
34. Яковец, Ю.В. Глобализация и взаимодействие цивилизаций / Ю.В. Яковец. – М.: Экономика, 2001. – 346 с. – 15 экз.

5.3 Периодические издания

«Вопросы культурологии»;
 «Вопросы философии»;
 «Общественные науки и современность»;
 «Философские науки»;
 «Социологические исследования».

5.4 Интернет-ресурсы

1. Библиотека по культурологии. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>
2. Научно-информационный Центр по культуре и искусству. Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/default1.htm>
3. Образовательный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru:8100/db/sect/16>
4. Оренбургский образовательный портал. Режим доступа: <http://www.orenport.ru>
5. База данных JSTOR.
6. База данных EBSCO.
7. Сайты: culture.niv.ru; philosophy.ru; labazov.livejournal.com

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система MS Windows.
2. Пакет настольных приложений MS Office.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

За кафедрой философии и культурологии закреплено шесть аудиторий (20-804, 20-808, 20-805, 20-806, 20-807, 20-816), общей площадью 284 кв.м. В ходе организации учебного процесса кафедрой

культурологии также используются помещения Музея истории университета, Оренбургского областного музея изобразительных искусств, Областного методического центра народного творчества.

Для ведения документации и работы сотрудников на кафедре культурологии имеются 9 компьютеров, 5 МФУ, 5 лазерных принтеров, ксерокс, сканер, видеомаягнитофон, музыкальный центр. Все компьютеры подключены к локальной сети ОГУ и сети Интернет. Кафедра оснащена альбомами, компакт-дисками и видеокассетами для проведения практических занятий у студентов.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.
- Орлова, Е. В. Культурология: методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования направления подготовки 033000.68 Культурология / Е. В. Орлова. – Оренбург: Экспресс-печать, 2014. – 55 с. – 5 экз.
- Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf
- Мухамеджанова, Н.М. Актуальные проблемы социокультурной динамики: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. – 135 с. Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2709_20110926.pdf

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 38.03.03 Управление персоналом
код и наименование

Профиль: Управление персоналом организации

Дисциплина: Б.1.В.ОД.2 Культурология

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра философии и культурологии
наименование кафедры


протокол №6 от "19" февраля 2016 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
Кафедра философии и культурологии
наименование кафедры  Н.М. Мухамеджанова
подпись расшифровка подписи

Исполнители:
Профессор кафедры философии и культурологии
должность  Мухамеджанова Н.М.
подпись расшифровка подписи

должность подпись расшифровка подписи

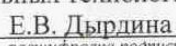
СОГЛАСОВАНО:
Заведующий кафедрой Кафедра социальной психологии
наименование кафедры  А.И. Вишняков
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий кафедрой Кафедра общей профессиональной педагогики
наименование кафедры  А.В. Кирьякова
личная подпись расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
38.03.03 Управление персоналом
код наименование  Е.В. Шестакова
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
 Н.Н. Грицай
личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
 В.В. Белов
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ
Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ
 Е.В. Дырдина
личная подпись расшифровка подписи