МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Декан архитектурно-строительного факультета
А.И. Альбакасов
(подпись, расшифровка подписи)
"30" августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
«Б.1.Б.18 Компьютерная графика и современный дизайн»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн костюма
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
Программа академического бакалавриата

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Оренбург 2015

798268)5

Рабочая программа дисциплины «*Б.1.Б.18 Компьютерная графика и современный дизайн*» /сост.
В.В. Цой - Оренбург: ОГУ, 2015

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

© Цой В.В., 2015
© ОГУ, 2015

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины 4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине 4
4 Структура и содержание дисциплины 5
4.1 Структура дисциплины 5
4.2 Содержание разделов дисциплины 6
4.3 Лабораторные работы 7
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины 7
5.1 Основная литература 7
5.2 Дополнительная литература 7
5.3 Интернет-ресурсы 8
5.4 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий 8
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины 8
Лист согласования рабочей программы дисциплины 9
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины 10
Приложения:
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Формирование навыков использования программных средств и компьютерных редакторов для создания, цифрового проектирования, обработки и редактирования изображений в графическом дизайне.

Задачи:

Приобретение необходимых знаний об устройствах ввода и вывода графической информации.

Получение практических навыков работы с программными продуктами графического дизайна.

Овладение специализированными терминами и навыками интерактивного пространства.

Изучение принципов построения, редактирования векторных и растровых изображений.

Получение навыков подготовки цифровых изображений к различным видам печати, на различных видах печатных устройств.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.20 Цветоведение*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изученияДисциплины	Компетенции
Знать: методы и средства формирования абстрактного мышления, аналитические принципы и технологии синтеза. **Уметь:** абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию. **Владеть:** способностью абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать.	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Знать: методы выполнения рисунка, составления композиций на практике. **Уметь:** составлять и перерабатывать композиции в направлении проектирования любого объекта с использованием методов рисунка. **Владеть:** навыками построения линейно-конструктивных объектов.	ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.22 Фотография, фотографика, Б.1.В.ОД.4 Компьютерное проектирование в дизайне одежды*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: Компьютерные технологии, устройствах ввода и вывода графической информации применяемые в дизайн-проектировании. Методы подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. Основные закономерности построения шрифтовых композиций; выражать композиционный замысел с помощью компьютерных технологий, применяемых в дизайн проектировании. **Уметь:** Применять знания об устройствах ввода и вывода графической информации в дизайн-проектировании. Сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой. Реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе на практике. **Владеть:** Практическими навыками работы с программными продуктами графического дизайна. Приемами работы с шрифтами в графических редакторах. Навыками подбора шрифтов для организации любого графического изображения, и создания неординарных решений с применением шрифтов для реализации художественного замысла.	ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
Знать: Программные средства компьютерной графики, специализированные понятия, термины и технологические процессы для реализации проектов в рамках профессиональной деятельности. **Уметь:** Применять принципы построения, редактирования векторных и растровых изображений решать задачи дизайн проектирования с применением информационно-коммуникационных технологий. **Владеть:** современными информационными технологиями, графическими редакторами для создания и реализации дизайн проектов. Владеть основами технологических процессов выполнения заданий в рамках профессиональной деятельности, с учетом технологических требований. Навыками подготовки изображений к различным видам печати.	ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	72	144
Контактная работа:	34	34,25	68,25
Лабораторные работы (ЛР)	34	34	68
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- написание реферата (Р);*	38	37,75	75,75

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к лабораторным занятиям;			
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	CorelDRAW. интерфейс.					
2	Графические инструменты, форматы.					
3	Работа с текстом					
	Итого:	72			34	38

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4	Adobe *Photoshop*. Основы компьютерных технологий в дизайне					
5	Графические форматы в Adobe *Photoshop*, их особенности и характеристики.					
6	Коррекция и обработка изображений					
	Итого:	72			34	38
	Всего:	144			68	76

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел №1 CorelDRAW. интерфейс.
Введение, интерфейс, главное меню.

Раздел №2 Графические инструменты, форматы.
Инструменты рисования, заливки, векторные контуры, объединение и вычитание объектов. Сохранение файлов, векторные форматы. Эффекты, трансформация.

Раздел №3 Работа с текстом
Ввод текста, верстка. Предпечатная подготовка.

Раздел №4 Adobe Photoshop. Основы компьютерных технологий в дизайне
Введение, интерфейс программы Adobe Photoshop, главное меню.
Инструменты рисования, ретуши растровых изображений.

Раздел №5 Графические форматы в Adobe Photoshop, их особенности и характеристики.
Сохранение файлов, форматы, предпечатная подготовка.

Раздел №6 Коррекция и обработка изображений

Свойства палитр: эффекты, прозрачность, история, действие, ввод текста и тд.

4.3 Лабораторные работы

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	1	Векторизация логотипа	4
2	2	Визитка	4
3	2	Портрет, автопортрет	4
4	3	Фраза-образ	4
5	3	Плакат. Векторная копия.	12
6	3	Предмет интерьера. Имитация объема.	4
7	3	Верстка рекламного объявления	4
8	4	Объемный знак, с применением текстур и градиентов	4
9	5	Коллаж из растровых изображений.	4
10	5	Создание макроса	4
11	6	Шрифтовая композиция.	5
12	6	Композиция с применением авторских текстур и кистей	4
13	6	Ретушь растрового изображения	4
14	6	Произвольная композиция с элементами растровой графики.	4
15	6	Верстка рекламного объявления	3
		Итого:	68

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Григорьева И.В. Компьютерная графика. [Электронный ресурс]: Учебное пособие. И.В. Григорьева. - М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2012. – 298 с.: - ISBN: 978-5-4263-0115-3 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=211721&sr=1

2. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3. Учебное пособие. [Электронный ресурс] / И.Б. Аббасов . - М.: ДМК Пресс 2008. — 224 с.: - ISBN: 978-5-94074-411-5.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=86321

5.2 Дополнительная литература

1. Топорков С.С. Креативный самоучитель работы в Photoshop [Электронный ресурс] / С.С. Топорков - М.: ДМК Пресс 2010. — 328 с. - ISBN: 978-5-94074-581-5.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232036&sr=1

2. Ковтанюк, Ю. С. Рисуем на компьютере в CorelDraw X3/X4 [Электронный ресурс]: самоучитель / Ю. С. Ковтанюк. - М.: ДМК Пресс, 2008, 544 с., ил. - (Серия «Самоучитель»). - ISBN 978-5-94074-439-9. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=86375&sr=1

5.3 Интернет-ресурсы

1. bangbangstudio.ru

2. dafont.com

5.4 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

WINDOWS, COREL DRAW, ADOBE PHOTOSHOP, MICROSOFT OFFICE.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс с выходом в Интернет. Ноутбук для руководителя, проектор, разрешением не ниже 1920x1080 точек, проекционный экран, диагональю не менее 2,5 м.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
код и наименование

Профиль: Дизайн костюма

Дисциплина: Б.1.Б.18 Компьютерная графика и современный дизайн

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра дизайна
наименование кафедры

протокол № 01 от "26" августа 2015 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
Кафедра дизайна — подпись — О.Б. Чепурова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Старший преподаватель — подпись — В.В. Цой
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн — личная подпись — О.Б. Чепурова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
личная подпись — Н.Н. Грицай
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись — О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ
Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ
личная подпись — Е.В. Дырдина
личная подпись *расшифровка подписи*